



**PRIRODOSLOVNI
MUZEJ RIJEKA**
**NATURAL HISTORY
MUSEUM RIJEKA**

Primorsko-goranska županija
County of Primorje and Gorski kotar

PRIKAZ PROGRAMA RADA I RAZVITKA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA ZA 2024. GODINU

prosinac 2023.

Prirodoslovni muzej u Rijeci utemeljen je 16. svibnja 1876. godine kada je dr. Josef Roman Lorenz izložio detaljno razrađen program razvoja regionalnog prirodoslovnog muzeja tadašnjem gradonačelniku Rijeke Giovanniju de Ciotti. Muzej je osnovan 1945. godine, a otvoren za javnost 1. svibnja 1946. godine u obiteljskoj vili grofa Negronija iz 1925. godine., gdje se i danas nalazi. Prirodoslovni muzej Rijeka je najstarija muzejska ustanova u Primorsko-goranskoj županiji koja već 77 godina u kontinuitetu djeluje pod nepromijenjenim imenom. Od osnutka do danas u Muzeju se radi na istraživanjima i popularizaciji prirodne baštine i prirodoslovlja. Muzej danas skrbi o 29 zbirki s približno 90.000 muzejskih predmeta. Muzej ima svojstvo pravne osobe i upisan je u sudski registar Trgovačkog suda u Rijeci, Matični broj subjekta 040091646, od 24. rujna 1997. godine. Prava i dužnosti osnivača Rješenjem Ministarstva kulture Republike Hrvatske, KLASA: 023-03/94-01-65, URBROJ: 532-03-3/1-94-01, od 22. veljače 1994. godine, prenesena su na Primorsko-goransku županiju. Prirodoslovni muzej Rijeka danas je suvremeni regionalni prirodoslovni muzej, koji svojim osnovnim djelatnostima – prikupljanjem, stručnom i znanstvenom obradom, trajnim pohranjivanjem te prezentacijom i interpretacijom muzejske građe i muzejskom edukacijom u najvećoj mjeri pokriva područje Primorsko-goranske županije i šire, Republike Hrvatske. Od 1. srpnja 2014. godine, Muzej svoju djelatnost obavlja i u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi.

DJELATNOST MUZEJA

Muzej obavlja sljedeće djelatnosti:

- prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja,
- čuva, istražuje i izlaže muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i zaštite prirode;
- vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirkama i aktivnostima muzeja
- surađuje s muzejima i galerijama iz zemlje i svijeta;
- organizira stalne i povremene izložbe;
- organizira i provodi istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije i stručne skupove te organizira edukativne aktivnosti i radionice;
- podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga;
- osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima;
- osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe;
- osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe;
- provodi digitalizaciju muzejske građe;
- obavlja reviziju muzejske građe u muzeju i dostavlja o tome izvješće ministarstvu nadležnom za poslove kulture i nadležnom upravnom odjelu Osnivača;
- obavlja procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, za osiguranje i otkup;
- izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskome predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi i drugim kulturnim dobrima i dijelovima prirode;

- organizira izradu i prodaju suvenira i predmeta te izdavanje i prodaju publikacija tematski vezanih uz fundus i program muzeja;
- vrši interpretiranje i prezentiranje javnosti muzejske građe te prirodne i kulturne baštine putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju u zemlji i inozemstvu,
- organizira programe muzejske edukacije za djecu, mlade, odrasle i ostale skupine, samostalno ili u suradnji s ustanovama i ostalim pravnim osobama, te se uključuje u sustav osnovnog, srednjeg i visokoškolskog obrazovanja,
- objavljuje podatke i spoznaje o prirodnoj baštini, muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava,
- obavlja djelatnost botaničkih vrtova, akvarija, terarija i sličnih oblika držanja živih organizama u svrhu ex-situ zaštite, edukacije i prezentacije,
- promovira i popularizira prirodne znanosti, prirodoslovlje te zaštitu prirode i prirodne baštine,
- obavlja snimanje iz zraka,
- iznajmljuje ili daje na povremeno ili privremeno korištenje slobodan prostor, pomagala, muzejsku građu za izložbe, znanstvene, kulturne i edukativne namjene,
- uz prethodnu suglasnost predstavničkog tijela Osnivača osniva poslovne subjekte radi obavljanja djelatnosti pružanja dodatnih sadržaja (ugostiteljstvo, posebni oblici turizma, edukacija, organizacija događanja i slično) s ciljem povećanja broja i zadovoljstva posjetitelja i kvalitete posjeta,
- obavlja i druge djelatnosti u skladu sa zakonom.

VIZIJA

Prirodoslovni muzej Rijeka kao snažna kulturna ustanova otvorena korisnicima i publici, najvažnija institucija stručnog i znanstvenog rada na području prirodoslovlja u Primorsko-goranskoj županiji i šire, prirodoslovni muzej međunarodno važnih i otvorenih zbirki koji pomiče granice i postavlja nove standarde rada u muzejskoj struci u Hrvatskoj i široj regiji te otvoreno mjesto inicijative, učenja i posredovanja znanja i iskustava na različitim razinama, kao i značajan pokretač kulturnog turizma u regiji.

MISIJA I POSLANJE

Temeljna je zadaća Prirodoslovnog muzeja Rijeka, kao regionalnog prirodoslovnog muzeja, prikupljati, proučavati i trajno pohranjivati predmete prirodne baštine Primorsko-goranske županije i šire te stečena znanja prenositi javnosti. Prirodoslovni muzej Rijeka zato nastoji:

- stražiti, prikupiti i u svojim zbirkama za budućnost trajno pohraniti cjelokupnu bioraznolikost i raznolikosti prirodnih pojava Primorsko-goranske županije i šireg područja, a naročito ugrožene, rijetke i značajne vrste
- u javnosti promovirati važnost bioraznolikosti prirodne baštine, njihove zaštite *in situ* i *ex situ* u zbirkama prirodoslovnih muzeja
- jačati ulogu prirodoslovnih muzeja i muzeja uopće u razvoju pojedinaca i civilnog društva.

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA MUZEJA

Unutranjim ustrojem Muzeja istovrsni i slični poslovi u Muzeju su razvrstani u poslove upravljanja i rukovođenja Muzejom, stručno-znanstvene poslove, zajedničke stručne poslove, pravne, financijske i administrativne poslove te tehničke i pomoćne poslove.

STRUKTURA ZAPOSLENIH DJELATNIKA MUZEJA

U Muzeju je ukupno zaposleno 12 radnika na neodređeno puno radno vrijeme:

- ravnateljica (muzejska savjetnica botaničarka),
- 3 muzejska savjetnika zoologa,
- 4 viša kustosa (viši kustos botaničar, viša kustosica paleontologinja, viši kustos dokumentarist i viša kustosica pedagoginja),
- 1 viši preparator,
- 1 viša voditeljica marketinga,
- 1 savjetnica za računovodstvo i financije,
- 1 viša stručna suradnica za pravne poslove.

Sve poslove u Muzeju, na obje lokacije, obavlja 12 radnika.

ZAKONSKA OSNOVA

- Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19, 151/22),
- Zakon o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21, 114/22),
- Zakon o zaštiti prirode (NN 80/13, 15/18, 14/19, 127/19)
- Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (NN 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17, 98/19 i 144/20),
- Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12, 15/15, 144/21),
- Zakon o javnoj nabavi (NN 120/16, 114/22),
- Zakon o radu (NN 93/14, 127/17, 98/19, 151/22, Odluka-46/23),
- Temeljni Kolektivni ugovor za službenike i namještenike u javnim službama (NN 128/17, 47/18, 123/19, 66/20, 56/22, 127/22, 58/23 i 128/23),
- Kolektivni ugovor za zaposlenike u ustanovama kulture Primorsko-goranske županije (SN PGŽ 32/21, 2/22),
- Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske (NN 16/19),
- Pravilnik o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj (NN 16/19)
- Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju (NN 21/23),
- Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH (NN 19/23),
- Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za osnivanje i određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 150/23),
- Pravilnik o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja (NN 104/19).

FINANCIJSKI PLAN ZA 2024. GODINU

1. PRIHODI I PRIMICI

Ukupni prihodi i primici za 2024. godinu planirani su u iznosu od 659.070,00 eura, što je za 2,49 % manje u odnosu na prethodnu godinu.

Prihodi i primici iz proračuna PGŽ-a, prihodi od pomoći te iz vlastitih i namjenskih izvora navedeni su u Tablici 1. od točke 1. do 6.

Tablica 1. Financijski plan ukupnih prihoda i primitaka za 2024.

Redni broj	PRIHODI/PRIMICI	PLAN 2024.
1.	Prihodi iz Proračuna PGŽ 2024.	576.700,00
2.	Vlastiti prihodi	5.000,00
3.	Prihodi za posebne namjene	44.500,00
4.	Pomoći iz Državnog proračuna RH _ Ministarstvo kulture i medija RH	18.090,00
5.	Pomoći iz Proračuna Grada Rijeke	6.630,00
6.	Pomoći iz Proračuna Grada Delnice	500,00
7.	Tekuće pomoći od institucija i tijela EU	7.650,00
	UKUPNO	659.070,00

- **OPĆI PRIHODI I PRIMICI - PRIHODI IZ PRORAČUNA PGŽ**

Iz Proračuna PGŽ osigurano je 576.700,00 eura, od čega 527.700,00 eura za administraciju i upravljanje te 47.000,00 eura za programske aktivnosti.

- **VLASTITI I NAMJENSKI PRIHODI**

Vlastiti i namjenski prihodi poslovanja u 2024. godini planirani su u ukupnom iznosu od 49.500,00 eura a planiraju se osigurati sredstvima od ulaznica, prodaje reklamnog i edukacijskog materijala, te edukativno-zabavnim aktivnostima u Muzeju.

- **POMOĆI IZ NENADLEŽNIH PRORAČUNA**

Pomoći od nenadležnih proračuna odnose se na očekivane pomoći iz Državnog proračuna, Proračuna Grada Rijeke i Grada Delnice.

Pomoći iz državnog proračuna odnosi se na sufinanciranje programa u 2024. godini od strane Ministarstva kulture i medija RH u iznosu od 18.090,00 eura. Prijavljeni programi Muzeja na natječaj Ministarstva kulture, dani su u Tablici 2.

Pomoć iz Proračuna Grada Rijeke odnosi se na sufinanciranje Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2024. godini. Prijavljeni programi dani su u Tablici 3.

Pomoć iz Proračuna Grada Delnice odnose se na sufinanciranje opremanja Kaštela Zrinskih u Brodu na Kupi za posjetiteljske programe.

Tablica 2. Programi Muzeja prijavljeni na natječaj Ministarstva kulture i za sufinanciranje u sklopu Javnih potreba u kulturi 2024.

Naziv programa	Zatraženi iznos sufinanciranja od Ministarstva kulture i medija RH
Međunarodna suradnja – Muzeološka suradnja Prirodoslovnog muzeja Rijeka i Bavarske državne zoološke zbirke	1.136,53
Zaštita muzejske građe Prirodoslovnog muzeja Rijeka	5.000,00
Izložbeni program Prirodoslovnog muzeja Rijeka u 2024. godini	7.633,50
Muzej svima: edukativni programi i interpretacijske šetnje	4.320,00
UKUPNO	32.970,00

Tablica 3. Programi Muzeja prijavljeni na natječaj Grada Rijeke za sufinanciranje u sklopu Javnih potreba u kulturi 2023.

Naziv programa	Zatraženi iznos sufinanciranja od Grada Rijeke
Izložba „Mračna strana podmorja“	3.000,00
Program muzejske edukacije	4.100,00
UKUPNO	7.100,00

- **TEKUĆI POMOĆI OD INSTITUCIJA I TIJELA EU**

Prirodoslovni muzej Rijeka jedan je od partnera na projektu "Future Arts and Science Industrial Heritage" (FASIH), financiranom unutar Creative Europe CEA-CULT-2022-COOP poziva. Kroz projekt će Muzej surađivati s umjetnicima u znanstvenoj i umjetničkoj interpretaciji industrijske baštine Rijeke.

2. RASHODI I IZDACI

- **RASHODI PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI**

Ukupni rashodi i izdaci za 2024. godinu planirani su u iznosu od 668.570,00 eura, što predstavlja smanjenje od 3,33% u odnosu na prethodnu, 2023. godinu. Ukupni rashodi i izdaci prema ekonomskoj klasifikaciji dani su u Tablici 4.

Tablica 4 . Financijski plan ukupnih rashoda i izdataka za 2024.

	RASHODI/IZDACI	PLAN za 2024.
3	RASHODI POSLOVANJA	648.992,00
31	Rashodi za zaposlene	384.450,00
32	Materijalni rashodi	263.302,00

34	Financijski rashodi	1.240,00
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	19.578,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	19.578,00
3+4	UKUPNO	668.570,00

- **Rashodi poslovanja**

Rashodi za zaposlene

Unutar troškova redovnog poslovanja (izvan programskih djelatnosti), rashodi za zaposlene planiraju se u iznosu od 384.450,00 eura, što je povećanje od 6,53 % u odnosu na prošlu godinu. Rashodi za zaposlene obuhvaćaju plaće, ostale rashode za zaposlene, doprinose na plaće te naknade troškova zaposlenima.

Materijalni rashodi

Ukupni materijalni rashodi planirani za 2024. godinu iznose 263.302,00 eura što je 2,09% više u odnosu na prethodnu godinu.

Materijalni rashodi iz proračuna PGŽ namijenjeni izvršavanju redovnog poslovanja planiraju se u iznosu od 148.900,00 eura odnosno za 8,41% više u odnosu na 2023. godinu.

U strukturi materijalnih rashoda, udio rashoda za energiju (28.500,00 eura), planirano je za električnu energiju i plin za Rijeku i Brod na Kupi, zakupnine i najamnine (21.500,00 eura) planirano je za najam prostora za izdvojene čuvaonice zbirke te zakup zgrade u kojoj Muzej djeluje u Rijeci. Rashodi za intelektualne i osobne usluge planirani su u iznosu od 33.000,00 eura, oni za komunalne usluge u iznosu od 7.000,00 eura, za usluge telefona, pošte i prijevoza 3.400,00 eura, dok su ostale usluge, uglavnom usluge čišćenja, planirane u iznosu od 29.500,00 eura. Naknade za rad predstavničkih tijela planirane su u iznosu od 3.300,00 eura, dok su premije osiguranja planirane u iznosu od 4.500,00 eura.

Financijski rashodi

Financijski rashodi planirani su za 2024. godinu u iznosu od 1.240,00 eura što je za 51,22% više u odnosu na prethodnu godinu, a vezani su za naknade usluge banaka te usluge platnog prometa.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine planiraju se u iznosu od 19.578,00 eura što predstavlja smanjenje od 72,80 % u odnosu na 2023. godinu.

RASHODI PREMA KLASIFIKACIJI MUZEJSKIH DJELATNOSTI

Gore navedeni planirani rashodi prema ekonomskoj klasifikaciji obrađeni su i opisani u nastavku prema klasifikaciji muzejske djelatnosti, po programskim aktivnostima (Tablica 5.)

Tablica 5. Rashodi poslovanja prema klasifikaciji muzejskih djelatnosti – programske aktivnosti

R.br.	Rashodi - izdaci		
-------	------------------	--	--

		PGŽ	OSTALI IZVORI
A	PROGRAM PRIBAVE, OBRADE I PREZENTACIJE MUZEJSKE GRAĐE		
1.	Prikupljanje muzejske građe	6.168,00	4.200,00
2.	Obrada muzejske građe	10.356,00	1.140,00
3.	Zaštita muzejske građe	1.567,00	5.000,00
4.	Prezentiranje muzejske građe	9.046,00	11.760,00
5.	Muzejska edukacija	3.531,00	28.120,00
6.	Specijalna biblioteka	0,00	0,00
7.	Izdavačka djelatnost	0,00	0,00
8.	Marketinška djelatnost	1.332,00	0,00
9.	Opremanje i održavanje		
	Ukupno	32.000,00	50.220,00
B	PROGRAM OPREMANJA I IZGRADNJE POSJETITELJSKE INFRASTRUKTURE		
10.	Opremanje i održavanje stalnog postava	15.000,00	34.000,00
	Ukupno	15.000,00	34.000,00
C	PROJEKT FASIH		
11.	Projekt Fasih	0,00	7.650,00
	Ukupno	0,00	7.650,00
	SVEUKUPNO PROGRAMSKE AKTIVNOSTI	47.000,00	91.870,00
			138.870,00

• **STRUKTURA FINANCIRANJA AKTIVNOSTI:**

Ukupni rashodi za programsku aktivnost za 2024. godinu planirani su u iznosu od 138.870,00 eura, što predstavlja neznatno smanjenje od 3,33% u odnosu na prethodnu, 2023. godinu. Od ukupno planiranih rashoda, 47.000,00 eura planirano je na proračunu PGŽ, što je za 27,47% manje u odnosu na 2023. godinu. Iz ostalih izvora planiraju se rashodi u iznosu od 91.870,00 eura, otprilike jednako planiranome u prethodnoj godini. Ukupni rashodi za programske aktivnosti prema ekonomskoj klasifikaciji i izvoru financiranja dani su u Tablicama 6, 7 i 8.

Tablica 6 . Rashodi za programsku aktivnost *Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe*

	RASHODI/IZDACI	PGŽ	OSTALI IZVORI
3	RASHODI POSLOVANJA	30.482,00	45.390,00
31	Rashodi za zaposlene	0,00	0,00
	Izvor – Pomoći – prenesena sredstva		0,00
32	Materijalni rashodi	30.482,00	45.390,00
	<i>Izvor: Vlastiti prihodi-prenesena sredstva</i>		0,00
	<i>Izvor: Prihodi za posebne namjene</i>		19.700,00

	<i>Izvor: Prihodi za posebne namjene – prenesena sredstva</i>		2.500,00
	<i>Izvor: Pomoći</i>		23.190,00
34	Financijski rashodi	0,00	0,00
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade	0,00	0,00
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	1.518,00	4.830,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	1.518,00	4.830,00
	<i>Izvor: Prihodi za posebne namjene</i>		800,00
	<i>Izvor: Prihodi za posebne namjene – prenesena sredstva</i>		2.000,00
	<i>Izvor: Pomoći</i>		2.030,00
	Izvor – Pomoći – prenesena sredstva		0,00
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti		
3+4	UKUPNO	32.000,00	50.220,00

Tablica 7. Rashodi za programsku aktivnost *Opremanje i izgradnja posjetiteljske infrastrukture*

	RASHODI/IZDACI	PGŽ	OSTALI IZVORI
3	RASHODI POSLOVANJA	10.750,00	25.020,00
31	Rashodi za zaposlene	0,00	150,00
32	Materijalni rashodi	10.750,00	24.130,00
	<i>Izvor: Vlastiti prihodi</i>		5.000,00
	<i>Izvor: Prihodi za posebne namjene</i>		14.130,00
	<i>Izvor: Prihodi za posebne namjene – prenesena sredstva</i>		5.000,00
	<i>Izvor: Pomoći</i>		0,00
34	Financijski rashodi	0,00	740,00
	<i>Izvor: Prihodi za posebne namjene</i>		740,00

4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	4.250,00	8.980,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	4.250,00	8.980,00
	<i>Izvor: Prihodi za posebne namjene</i>		8.980,00
	<i>Izvor: Pomoći</i>		0,00
3+4	UKUPNO	15.000,00	34.000,00

Tablica 8. Rashodi za programsku aktivnost EU projekt FASIH

	RASHODI/IZDACI	PGŽ	OSTALI IZVORI
3	RASHODI POSLOVANJA	0,00	7.650,00
31	Rashodi za zaposlene	0,00	4.000,00
	<i>Izvor: Pomoći</i>		4.000,00
32	Materijalni rashodi	0,00	3.650,00
	<i>Izvor: Pomoći</i>		3.650,00
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	0,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00
3+4	UKUPNO	0,00	7.650,00

- **PLANIRANI PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA**

Ukupno planirani prihodi za 2024. godinu iznose 659.070,00 eura, dok su rashodi planirani u iznosu od 668.570,00 eura. Financijski plan za 3 godinu je uravnotežen procijenjenim viškom u iznosu od 9.500,00 eura, koji se prenosi iz 2023. godine.

3. PROJEKCIJE ZA 2025. i 2026. GODINU

Projekcija rashoda za 2025.godinu iznosi 694.900,00 eura, što je za 12,40 % više od onih planiranih za razdoblje od 2023. do 2025. Od ukupno planiranih rashoda za 2025. godinu, 600.900,00 eura je planirano u proračunu PGŽ, dok se 94.000,00 eura planiraju osigurati iz vlastitih i namjenskih prihoda te iz pomoći.

Projekcija rashoda za 2026. godinu iznosi 707.000,00 eura, od čega je 615.000,00 eura planirano u proračunu PGŽ, dok je 92.000,00 eura planirano iz ostalih izvora.

Planirani rashodi i izdaci za razdoblje od 2024. do 2026. godine, navedeni su u Tablici 9.

Tablica 9. Planirani rashodi i izdaci za razdoblje od 2024. do 2026.

Naziv aktivnosti/projekta	Plan za 2024.	Projekcija 2025.	Projekcija 2026.
Administracija i upravljanje	529.700,00	547.900,00	554.000,00
Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe	82.220,00	94.000,00	99.000,00
Opremanje i izgradnja posjetiteljske infrastrukture	49.000,00	50.000,00	54.000,00
EU Projekt FASIH	7.650,00	3.000,00	0,00
UKUPNO	668.570,00	694.900,00	707.000,00

OBJEKTI U KOJIMA MUZEJ OBAVLJA DJELATNOST

Prirodoslovni muzej Rijeka od svog osnivanja u svibnju 1945. ima sjedište u vili Negroni, zgradi u vlasništvu Grada Rijeke, pri čemu je međusobni odnos između vlasnika zgrade i Muzeja reguliran ugovorom o zakupu poslovnog prostora. Zgrada veličinom i rasporedom prostorija ne udovoljava potrebama suvremenog muzeja, omogućuje vrlo ograničene aktivnosti postavljanja privremenih izložbi te nije prilagođena kretanju osoba sa smanjenom pokretljivošću. S obzirom na nedovoljno raspoloživog prostora, Muzej veći dio svojih čuvaonica zbirki, specijaliziranu knjižnicu te arhiv čuva u dodatno iznajmljenom prostoru.

Od 2014. godine, Muzej djeluje i u Kaštelu Zrinskih, zgradi u vlasništvu Grada Delnice, koja je na listi zaštićenih nepokretnih kulturnih dobara Republike Hrvatske, pri čemu je odnos između vlasnika i Muzeja reguliran sporazumom prema kojemu Muzej upravlja Kaštelom Zrinskih na neodređeno vrijeme.

PROGRAM RADA I RAZVITKA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA ZA 2024. GODINU

Svrha jednogodišnjeg programa ostvarenje je standarda i plana prema izrađenoj koncepciji razvoja Muzeja za četverogodišnje razdoblje te Strateškim smjernicama razvoja Prirodoslovnog muzeja Rijeka za razdoblje od 2016.-2020. i Odluci o njihovom produljenju do donošenja strateškog plana. Realizacija dugoročnog plana razvoja Muzeja ostvaruje se kroz godišnje programe prikupljanja, čuvanja, stručne i znanstvene obrade i prezentacije muzejske građe, kao i kroz program opremanja i izgradnje posjetiteljske infrastrukture.

Cilj programa je osiguranje uvjeta rada i muzeoloških standarda sukladno pozitivnim propisima Republike Hrvatske, prikupljanje muzejske građe kako bi se u njima što obuhvatnije i kvalitetnije zabilježila ukupna, recentna i ona iz geološke prošlosti, bioraznolikost i raznolikost prirodnih pojava Primorsko-goranske županije, obrada muzejskih zbirki i njihovo aktiviranje kroz različite načine prezentacije i interpretacije prirodne baštine, stručni i znanstveni rad. Nadalje, ispunjavanje ciljeva, projekata i investicijskih zahvata s datumom realizacije u 2024. u svrhu što kvalitetnijeg obavljanja muzejske djelatnosti cjelini, nastavka razvijanja čvrstih veza s lokalnim zajednicama u Rijeci i Brodu na Kupi, razvoju publike te pripreme i provedbe aktivnosti koje će doprinijeti srednjeročnom cilju potpune aktivacije stalnog postava „Divljina s pogledom na more“ u Brodu na Kupi (Akvarij i multimedijalni

sadržaji), kao i dugoročnom cilju izgradnje i opremanja adekvatne posjetiteljske infrastrukture u Muzeju u Rijeci, radi postizanja optimalnih uvjeta rada i načina djelovanja Muzeja u skladu s potrebama suvremenih posjetitelja i najvišim standardima očuvanja i obrade muzejske građe.

Svi programi uključuju različite mogućnosti održavanja programa, produciranje sadržaja i u digitalnom obliku kao i snažniju vidljivost i medijsku popraćenost tijekom godine putem cjelogodišnje medijske kampanje koja se odnosi na rad Muzeja. Također, programi koji se realiziraju u 2024. ili se pripremaju za realizaciju u 2025/2026. baziraju se na umrežavanja i stvaranja partnerskih suradnja te razvijanju nove publike kako u digitalnom tako i u fizičkom okruženju.

Osnovne smjernice i prioritete rada Muzeja definirani ovim planom rada, a u funkciji postignuća dugoročno definiranih ciljeva strateškog razvoja Muzeja i ispunjenja njegove misije, prilagođeni financijskom okviru za 2024. godinu su:

1. nastavak što kvalitetnijeg sustavnog bilježenja prirodne baštine Županije, prikupljanja muzejske građe i njezine trajne zaštite, na način da prikupljena građa ima najveći mogući potencijal za stručna i znanstvena istraživanja;
2. paralelna digitalizacija muzejske građe, koja se u Muzeju provodi redovno i kontinuirano, paralelno s inventiranjem;
3. prema ostvarenim financijskim sredstvima, programi prezentacije muzejske građe provodit će se kroz sustavno i kontinuirano upotpunjavanje stalnih postava novim eksponatima i multimedijским sadržajima, te kroz produkciju autorskih privremenih izložbi u prostorima Muzeja i u javnom prostoru;
4. nastavak intenzivnog i bogatog programa muzejske edukacije i prirodnoznanstvene komunikacije usmjerene prema različitim ciljnim skupinama;
5. nastavak svakodnevne komunikacije s publikom i promocije preko društvenih mreža i drugih digitalnih komunikacijskih kanala;
6. provođenje projektnih aktivnosti EU projekata transPlant i FASIH;
7. dodavanje svih sadržaja u potpuno nove muzejske mrežne stranice prema potrebama suvremene publike;
8. dodavanje svih sadržaja te promocija nove aplikacije za pametne mobilne telefone za dodatne sadržaje prilikom razgledavanja stalnih postava i privremenih izložbi;
9. priprema i provedba aktivnosti u cilju postizanja većeg stupnja digitalizacije muzejskog uredskog i drugog poslovanja.

PRIKUPLJANJE, ČUVANJE I PREZENTACIJA MUZEJSKE GRAĐE

• Terensko prikupljanje građe

Terenski rad prema strategiji prikupljanja građe prioritetni je, ciljani, najstručniji, najisplativiji i najefikasniji način prikupljanja muzejske građe Prirodoslovnog muzeja Rijeka. U 2024. godini terenskim radom prikupljat će se biološka te geološko-paleontološka građa, kako i uzorci živog svijeta za potrebe izlaganja u Akvariju (podmorje) i Botaničkom vrtu (biljne vrste) te zapisi nematerijalne prirodne baštine. Prema raspoloživim sredstvima, planira se prikupiti približno 400 primjeraka predmeta prirodne baštine za pojedine zbirke. Nastavlja se sa sustavnim stručnim i znanstvenim istraživanjem područja Gorskog kotara, Hrvatskog primorja, kvarnerskih otoka, podmorja Kvarnera i šire. Sustavno sakupljanje prirodnina planira se financirati sredstvima PGŽ, a izvanredna sakupljanja sredstvima iz vanjskih izvora.

Terenskim se istraživanjem, osim muzejske građe, prikupljaju i prirodoslovni podaci kao što su biotske i abiotske varijable kod bioloških podataka za određenu geolokaciju i određeno vrijeme (datum i sat). Ti podaci koriste se pri inventiranju i katalogiziranju te za izradu stručnih radova i pisanje izvornih znanstvenih članaka. U terenskim istraživanjima nastavlja se suradnja Muzeja s kulturnim i znanstvenim ustanovama u Republici Hrvatskoj, Europskoj Uniji i svijetu

U 2024. planirana su sljedeća istraživanja koji predstavljaju kontinuitet provedbe istraživanja i terenskog prikupljanja građe iz prethodnih godina:

- **Prikupljanje zoološke građe**

1.1. Istraživanja pridnenih zajednica u kvarnerskom podmorju (zapadna obala otoka Krka, Vinodolski kanal, Cresko-lošinjski arhipelag)

Istraživanja pridnenih zajednica u kvarnerskom podmorju (zapadna obala otoka Krka, Vinodolski kanal, Cresko-lošinjski arhipelag) nastavak su višegodišnjih terenskih istraživanja bentoskih zajednica u kvarnerskom akvatoriju. In situ analizom uz korištenje autonomne ronilačke opreme procjenjuje se abundancija vrsta i sakupljaju primjerci za zbirke morskih beskrležnjaka. Za područja nedostupna osobnim automobilom planira se pristup brodicom. **Cilj i rezultati programa:** biološka valorizacija kvarnerskog akvatorija i prikupljanje biološkog materijala za zbirke beskrležnjaka.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Voditeljica istraživanja: Milvana Arko-Pijevac, muzejska savjetnica

Trajanje istraživanja: srpanj – studeni 2024.

P-100-24

<i>Rashodi planirani iz proračuna PGŽ</i>	<i>Iznos</i>	<i>Konto</i>
Dnevnice	100,00 €	32111
Putni troškovi	100,00 €	32115
Dnevnice za vanjskog suradnika	100,00 €	32411
Gorivo za brodicu	200,00 €	32234
Potrošni materijal	200,00 €	32221
Ukupno	700,00 €	

1.2. Sustavno prikupljanje materijala na terenu za zbirke morskih beskrležnjaka, te za studijsku zbirku rakova (Crustacea)

Sustavno prikupljanje materijala na terenu za zbirke morskih beskrležnjaka, te za studijsku zbirku rakova (Crustacea). Istraživalo bi se i prikupljalo biološki materijal autonomnim ronjenjem u zoni infralitorala i slatkim vodama. Predviđeno je 5 jednodnevnih izlazaka na teren u akvatoriju Rijeke, Krka i Podvelebitskog kanala te vodotocima rijeka jadranskog sliva, te 2 petodnevna izlaska na teren u Paškom i Lošinjskom akvatoriju. Posao bi obavila dva kustosa i vanjski suradnik uz pomoć autonomne ronilačke opreme i specijalnih lovnih vrša. Podaci iz terenskih istraživanja prikazat će se u stalnom postavu Akvarij-multimedijalni centar. Biološki material prikupljen terenskim radom biti će muzeološki obrađen (analiziran, identificiran, inventiran te pohranjen u zbirku.

Cilj i rezultati programa: Krajnji cilj programa je ciljano prikupljanje što raznovrsnijeg biološkog materijala za kvantitativnim i kvalitativnim obogaćivanje muzejske zbirke, produkcija stručnih i znanstvenih radova te interpretacija, edukacija i prezentacija materijala prema najvišim muzeološkim i muzeografskim standardima.

Planirani izvori financiranja: vlastiti prihodi, Primorsko-goranska županija i Ministarstvo kulture i medija RH.

Voditelj istraživanja: Marin Kirinčić, muzejski savjetnik

Trajanje istraživanja: 2024.

P-101-24

Dnevnice	80,00 €	32111
Putni troškovi	100,00 €	32115
Ostali putni troškovi	50,00 €	32115
Naknada za smještaj na službenom putu	200,00 €	32113
Sitni inventar	100,00 €	32251
Potrošni materijal	400,00 €	32221
Gorivo	200,00 €	32234
Službena, radna i zaštitna odjeća	70,00 €	32271
Grafička priprema	0,00 €	32379
Tisak	0,00 €	32391
Oprema	318,00 €	42273
Ukupno	1.518,00 €	

1.3. Prikupljenje građe za ihtiološku zbirku

Nastavak terenskih istraživanja na sakupljanju ihtiofaune Jadranskog mora, rijeka i bočatih voda Hrvatske za zbirku Muzeja. Planiraju se dva višednevna izlazaka na moru. Istraživalo bi se u suradnji sa Institutom za oceanografiju i ribarstvo u Splitu, Sveučilištem u Splitu, Narodnim muzejem Prag, Sveučilištem u Grazu i drugim dugogodišnjim suradničkim ustanovama. Istraživalo bi se ronjenjem koristeći metode anestetika, ihtiocida, suction samplinga. Istraživalo bi se i mrežom potegačom te ostalim lovnim alatima s obale i u plitkom moru. Istraživale bi se i lovine koća, migavice, tartane. Istraživanje bi se vršilo u zoni mediolitorala, infralitorala i cirkalitorala na području Kvarnera i na drugim dijelovima Jadrana, rijeka i bočatih voda.

Cilj i rezultati programa: Nastaviti sakupljane kulturno i potencijalno znanstveno vrijednog materijala za zbirku. Nastaviti sakupljanje materijala koji se neposredno i odmah koristi u izradi znanstvenih radova.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vanjski izvori, EU projekt HORIZON project Biodiversity Genomics Europe Knipowistchia case study

Voditelj istraživanja: izv. prof. dr. sc. Marcelo Kovačić, muzejski savjetnik

Trajanje istraživanja: siječanj-prosinac 2024.

P-102-24

<i>Rashodi planirani iz proračuna PGŽ</i>	<i>Iznos</i>	<i>Konto</i>
Dnevnice za službeni put u zemlji	100,00 €	32111
Naknada za smještaj na službenom putovanju	350,00 €	32113
Naknada za prijevoz na službenom putovanju	20,00 €	32115
Cestarine	75,00 €	32115

Trajekti	75,00 €	32115
Usluga organizacije ronjenja	100,00 €	32379
Oprema za ronjenje i podvodno fotografiranje	80,00 €	42273
Potrošni materijal	100,00 €	32221
Ukupno	900,00 €	

P-900-24

Sredstva EU

Dnevnice za službeni put u zemlji	200,00 €	NS32111
Naknada za smještaj na službenom putovanju	400,00 €	NS32113
Naknada za prijevoz na službenom putovanju	100,00 €	NS32115
Ukupno	700,00 €	

- **Prikupljanje botaničke građe**

1.5. Prikupljanje građe za Herbarijsku zbirku te Zbirku mahovina

Prikupljanje materijala za zbirke kormofita i mahovina te istraživanje flore, vegetacije i sinekologije vršit će se na području Hrvatskog primorja, Gorskog kotara, kvarnerskih otoka te u ostalim dijelovima Hrvatske, posebno na području cretnih i vlažnih staništa te slaništa. Materijal će se prikupljati u populacijskim uzorcima, ciljano i prema planu uzorkovanja uz bilježenje različitih ekoloških, hidroloških i pedoloških podataka. Terenska istraživanja vaskularne flore i flore mahovina u svrhe prikupljanja građe te znanstvenih istraživanja obavljat će se na području Primorsko-goranske županije i Dinarida. Istraživanja ćemo obaviti u suradnji s Prirodnjačkim muzejom Crne Gore iz Podgorice (Crna Gora) i FAMNIToma Univerze na Primorskom iz Kopra (Slovenija). Uzorkovani materijal služiti će za popunjavanje muzejskih zbirki (omogućiti će njegovu stručnu i znanstvenu obradu), osnivanje nove zbirke „banke sjemena“ odnosno učinkovitiju in-situ i ex-situ zaštitu odabranih ugroženih vrsta bilijaka. Također, u svrhe zaštite ugroženih vrsta, u vrtu Prirodoslovnog muzeja Rijeka obaviti ćemo istraživanja reprodukcije biologije.

Cilj i rezultati programa: Nastaviti sakupljane kulturno i potencijalno znanstveno vrijednog materijala za zbirku. Nastaviti sakupljanje materijala koji se neposredno koristi u izradi znanstvenih radova.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija; Općina Pivka, Slovenija; EU projekt transPlant

Voditelji istraživanja dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica i izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, viši kustos

Trajanje istraživanja: veljača - listopad 2024.

P-105-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Putni troškovi	150,00 €	32115
Cestarine	100,00 €	32115
Osnovni materijal i sirovine	230,00 €	32221

Ukupno **480,00 €**

P-106-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Putni troškovi	200,00 €	32115
Cestarine	200,00 €	32115
Gorivo	0,00 €	32234
Osnovni materijal i sirovine	100,00 €	32221
Ukupno	500,00 €	

P-901-ZR-24

Sredstva Občine Puvka, Slovenija	Iznos	Konto
Laboratorijska oprema	1.000,00 €	ZR42242
Ukupno	30.000,00 kn	

P-106-23

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Dnevnice	100,00 €	32111
Putni troškovi	380,00 €	32115
Cestarine	100,00 €	32115
Gorivo	200,00 €	32234
Ukupno	780,00 €	

Prikupljanje živog materijala i nematerijalne prirodne baštine

1.7. Prikupljanje biološkog materijala za potrebe održavanja stalnog postava Primorski botanički vrt i Akvarij te zapisa nematerijalne prirodne baštine

Stalni postav je potrebno kontinuirano obogaćivati autohtonim biljnim vrstama presađivanjem, materijalom dobivenim vegetativnim razmnožavanjem uzoraka iz prirode ili uzgojem iz sjemenki/spora. Za potrebe održavanja stalnog postava „Akvarij – multimedijalni centar“ potrebno je redovito prikupljati žive morske organizme, što se obavlja prikupljanjem s obale i autonomnim ronjenjem.

Cilj i rezultati programa: Održavati stalni postav u atraktivnom stanju radi edukacije publike o autohtonim biljnim vrstama i potrebi njihove zaštite, izazvati emotivnu reakciju kod publike

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Voditelji prikupljanja: Lado Bartoniček, viši preparator, izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, viši kustos, Marin Kirinčić, muzejski savjetnik i dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica

Trajanje prikupljanja: siječanj-prosinac 2024.

P-103-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Dnevnice	80,00 €	32111
Putni troškovi	200,00 €	32115
Gorivo	0,00 €	32234
Cestarina	60,00 €	32115

Oprema za terenski rad i rad u vrtu Muzeja	470,00 €	42273
Potrošni materijal	50,00 €	32221
Ukupno	860,00 €	

- **Prikupljanje geološke i paleontološke građe**

1.1.8. Prikupljanje geološkog i paleontološkog materijala

Prikupljanje geološkog i paleontološkog materijala planira se na području Hrvatskog primorja s otocima, južnog dijela istarskog poluotoka, Gorskog kotara te u ostalim dijelovima Hrvatske. Planiraju se jednodnevni izlasci na teren te po potrebi višednevna terenska istraživanja.

Nastaviti će se s provođenjem sustavnih terenskih geoloških istraživanja u svrhu nadopune Geološke stratigrafske zbirke riječkog područja te Paleontološke zbirke RH. Planira se i nastavak terenskih istraživanja vezanih uz znanstveni rad na fenomenu plimskih potkapina.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, EU projekt transPlant

Voditeljica istraživanja: Nadia Dunato Pejnović, viša kustosica

Trajanje istraživanja: proljeće i jesen 2024.

P-107-23

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Naknada za smještaj na službenom putovanju	140,00 €	32113
Naknada za prijevoz na službenom putovanju	140,00 €	32115
Dnevica za vanjske suradnike	135,00 €	32411
Osnovni materijal i sirovine	100,00 €	32221
Ukupno	550,00 €	

2. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada muzejske građe u Prirodoslovnom muzeju Rijeka obavlja se u skladu sa Zakonom o muzejima i Pravilnikom o načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Obrada građe podrazumijeva vođenje primarne, sekundarne i tercijarne dokumentacije, računalnu obradu građe, ukupnu digitalizaciju muzejske građe, digitalizaciju dokumentacije i arhive. Obrada građe vrši se samostalno, te kod determinacija materijala i u suradnji s drugim kulturnim i znanstvenim ustanovama u Republici Hrvatskoj, Europskoj Uniji i svijetu.

2.1. Stručna obrada građe za zbirke morskih beskralješnjaka

Sakupljen materijal na terenu bit će analiziran u laboratoriju muzeja te u komparativnim zbirkama. Zbog determinacija biološkog materijala skupina morskih beskralješnjaka i alga, planiraju se posjeti specijalistima u Kopru, Rovinju i Zagrebu. Planira se sudjelovanje na skupovima i analize uzoraka mora. Determiniran i konzerviran materijal u 96% alkoholu pohranjuje se i smješta u zbirke te unosi u inventarnu knjigu. U 2024. g. planira se izmještanje dijela zbirki u dislocirani depo na Pećinama. Za mokre preparate potrebna je nabavka preparatorskih staklenih boca.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija; JU Priroda; ostali vanjski izvori

Voditeljica programa: Milvana Arko-Pijevac, muzejska savjetnica

Trajanje programa: siječanj – studeni 2024.

P-200-24

<i>Rashodi planirani iz proračuna PGŽ</i>	Iznos	Konto
Dnevnice	60,00 €	32111
Putni troškovi	150,00 €	32115
Smještaj	200,00 €	32113
Kotizacija	135,00 €	32131
Grafičke usluge (izrada plakata)	65,00 €	32391
Laboratorijska analiza za 10 uzoraka mora	90,00 €	32363
Osnovni materijal i sirovine	200,00 €	32221
Ukupno	900,00 €	

P-902-ZR-24

<i>Sredstva Rijekaprojekt d.o.o.</i>	Iznos	Konto
Intelektualna usluga (ugovor o djelu)	2.500,00 €	ZR32372
Ukupno	2.500,00 €	

2.2. Stručna obrada građe za zbirku rakova

Sakupljen materijal na terenu bit će analiziran u laboratoriju muzeja te, po potrebi, u komparacijskim zbirkama. Determiniran i konzerviran materijal u 96% alkoholu pohranjuje se i smješta u zbirke te unosi u inventarnu knjigu i katalog zbirke.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Voditelj programa: Marin Kirinčić, muzejski savjetnik

Trajanje programa: siječanj – studeni 2024.

2.3. Stručna obrada građe za ihtiološku zbirku

Materijal riba sakupljen na terenu od strane stručnjaka muzeja, materijal sakupljen na terenu od strane suradničkih ustanova temeljem suradnje te ostali vrijedan materijal iz Hrvastke i inozemstva doniran muzeju od strane ostalih fizičkih i pravnih osoba biti će separiran, identificiran i pripremljen za pohranu u zbirku. Podaci će biti uneseni u katalog zbirke i inventarnu knjigu muzeja. Dodatni podaci pohranjeni su u excel fileovima s terenskog rada, ispravljani za laboratorijske identifikacije i točnu kvantifikaciju. Kao i prijašnjih godina, očekujemo oko tisuću pohranjenih primjerka riba okupljenih u nekoliko stotina inventarnih brojeva.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Voditelj programa: izv. prof. dr. sc. Marcelo Kovačić, muzejski savjetnik

Trajanje: siječanj-prosinac 2024.

P-204-24

<i>Rashodi planirani iz proračuna PGŽ</i>	Iznos	Konto
Naknada za prijevoz na službenom putovanju	30,00 €	32115
Ukupno	30,00 €	

P-903-24

Sredstva Ministarstva kulture

Naknada za smještaj na službenom putovanju u inozemstvu	570,00 €	MK32112
Naknada za prijevoz na službenom putovanju	570,00 €	MK32114
Ukupno	1.140,00 €	

2.4. Stručna obrada građe za botaničke zbirke

Biljni materijal sakupljen na terenu od strane stručnjaka muzeja, materijal sakupljen na terenu od strane suradničkih ustanova temeljem suradnje te ostali vrijedan materijal iz Hrvastke i inozemstva doniran muzeju od strane ostalih fizičkih i pravnih osoba bit će herbariziran, mokro konzerviran ili isušen na silikagelu za potrebe zbirke uzoraka biljnih tkiva, separiran, identificiran i pripremljen za pohranu u zbirku. Podaci će biti uneseni u katalog zbirke i inventarnu knjigu muzeja. Kao i prijašnjih godina, očekujemo oko tisuću pohranjenih primjerka vrsta kormofita i mahovina, unutar nekoliko stotina inventarnih brojeva.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija, Grad Rijeka

Voditelj programa: izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, viši kustos; dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica

Trajanje: siječanj-prosinac 2024.

P-202-24

<i>Rashodi planirani iz proračuna PGŽ</i>	Iznos	Konto
Dnevnice	80,00 €	32111
Putni troškovi	100,00 €	32115
Cestarina	130,00 €	32115
Smještaj na službenom putu	160,00 €	32113
Kotizacija, stručno usavršavanje	250,00 €	32131
Osnovni materijal i sirovine	100,00 €	32221
Ukupno	820,00 €	

2.5. Stručna obrada zbirke Herbarium Adriaticum

Muzej je krajem 2021. godine ostavinskom raspravom i prema oporuci pok. dr. sc. Andrije Željka Lovrića naslijedio herbarijsku zbirku Herbarium Adriaticum. U 2022. godini materijal je preuzet, dopremljen u Rijeku te podvrgnut postupku fumigacije i dezinfekcije. Tijekom 2024. po mogućnosti će se započeti sa stručnom obradom i digitalizacijom građe. Podaci će biti uneseni u katalog zbirke i inventarnu knjigu muzeja.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Voditelj programa: izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, viši kustos; dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica, Borut Kružić, viši kustos dokumentarist, Lado Bartoniček, viši preparator

Trajanje: siječanj-prosinac 2024.

(Financijska sredstva obuhvaćena u planu za točku 2.4.)

2.6. Stručna obrada geološke i paleontološke građe

Sakupljen materijal na terenu bit će analiziran u laboratoriju muzeja te u komparativnim zbirkama. Zbog stručne obrade geološke i paleontološke građe potreban je rad kustosice geologa-paleontologa u komparativnim zbirkama HPM-a, Geološkog zavoda PMF-a i Zavoda za paleontologiju HAZU, Zagreb. Planira se obrada prikupljene građe u komparativnim zbirkama u svrhu višeg stupnja obrađenosti Muzejskih zbirki, prvenstveno Geološke stratigrafske zbirke riječkog područja i paleontološke zbirke RH.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Voditeljica istraživanja: Nadia Dunato Pejnović, viša kustosica

Trajanje istraživanja: proljeće i jesen 2024.

(Financijska sredstva obuhvaćena u planu za točku 3.3.)

2.7. Djelovanje u strukovnim udruženjima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga: Hrvatskog muzejskog društva, ICOM Hrvatska, Interpret Europe, Interpretirajmo Hrvatsku. Hrvatskog biološkog društva, Hrvatskog botaničkog društva, Hrvatskog ronilačkog saveza, Međunarodnog ihtiološkog društva, Francuskog ihtiološkog društva i Međunarodnog udruženja BIOMARE. Prirodoslovni muzej Rijeka podružnica je Hrvatskog biološkog društva. ICOM Hrvatska ima sjedište u prostoru Muzeja.

Djelatnici muzeja članovi su i različitih savjetodavnih tijela pri Ministarstvu kulture i upravnih i nadzornih odbora različitih strukovnih udruga: predsjednica ICOM Hrvatska, članica Nadzornog odbora Hrvatskog muzejskog društva, koordinator Sekcije za dokumentaciju Hrvatskog muzejskog društva, član Vijeća za prirodoslovna istraživanja HAZU itd.

P-205-23

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Članarine	930,00 €	32941
Ukupno	930,00 €	

3. Znanstvena obrada muzejske građe

Znanstvena obrada muzejske građe za cilj dolazak do novih znanstvenih spoznaja o vrijednosti građe i prirodne baštine Primorsko-goranska županije, kroz stvaranje izvornih znanstvenih članaka, preglednih znanstvenih članaka te znanstvenih monografija čime muzej podiže vrijednost upotrebljenog materijala iz svojih zbirki. Prirodoslovni muzej Rijeka svojom znanstvenom produkcijom i spoznajama otkrivenim u njima doprinosi prirodoslovnim znanju u Republici Hrvatskoj, Europskoj Uniji i svijetu. Prirodoslovni muzej Rijeka svoju znanstvenu proizvodnju ostvaruje usko i intenzivnom suradnjom s drugim kulturnim i znanstvenim ustanovama u Republici Hrvatskoj, Europskoj Uniji i svijetu.

3.1. Znanstvena obrada ihtiološke zbirke

Znanstvena obrada građe zbirke riba rezultat će, kao i svake godine, u nizu znanstvenih radova koji će se objaviti u vodećim međunarodnim znanstvenim časopisima, onima s impact factor, uključujući i q1 i q2 časopise, te također njihovim prezentiranjem putem strukovnih i znanstvenih kongresa prije publiciranja. Znanstvena obrada vršiti će se u suradnji sa vodećim znanstvenicima ihtiolozima iz Europske Unije i svijeta kao koautorima. U slučajevima kad je potreban zajednički rad u laboratoriju znanstvenika iz Prirodoslovnog muzeja Rijeka i iz drugih

ustanova, organizirati će se zajednički laboratorijski rad u Prirodoslovnom muzeju Rijeka ili u suradničkoj ustanovi, drugo onda kad je riječ o zajedničkom radu na korištenju skupih i sofisticiranih laboratorijskih uređaja. Znanstvena obrada građe Zbirke riba rezultirati će i uzdizanjem upotrebljenog materijala riba na razinu tipova kod opisa novih vrsta, te dokazivanjem znanstvene vrijednosti ostalog materijal iz ihtiološke zbirke korištenjem materijala kao izvora podataka i dokaza u znanstvenim radovima. U iztadi znanstvenih radova, kao i svih prethodnih godina, koristiti će se i komparativni materijal iz svjetskih zbirki dobijen na posudbu u Prirodoslovnom muzeju Rijeka.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva

Voditelj programa: izv. prof. dr. sc. Marcelo Kovačić

Trajanje: siječanj-prosinac 2024.

P-207-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Dnevnice za službeni put u inozemstvu	220,00 €	32112
Naknada za smještaj na službenom putovanju u inozemstvu	600,00 €	32114
Putovanje avionom	500,00 €	32116
Ostale usluge za komunikaciju i prijevoz	150,00 €	32319
Potrošni materijal	200,00 €	32221
Ukupno	1.670,00 €	

3.2. Znanstvena obrada botaničke građe

Znanstvena obrada botaničke građe dati će odgovore na brojna znanstvena pitanja čiji odgovori služe boljem poznavanju procesa specijacije, stvaranja interspecijskih reprodukcijских barijera i uzorcima bioraznolikosti u prostoru. Kvalitetna obrada prikupljenog materijala dati će osnove za analizu podataka prikupljenih na osnovu čvrstih znanstvenih i statističkih hipoteza. Dobiveni rezultati garantiraju objavu u visoko rangiranim znanstvenim časopisima. Između ostalog, prema dosadašnjim preliminarnim istraživanjima, očekujemo opisati dvije za znanost nove vrste biljaka, od čega čak i jedan za znanost novi rod. Materijal na osnovu kojeg ćemo opisati nove taksone pohraniti ćemo u botaničkoj zbirci, čime zbirka dodatno dobiva na samo na nacionalnoj, već i na međunarodnoj vrijednosti i reputaciji.

Cilj i rezultati programa: odgovori na znanstvena pitanja i znanstvena otkrića iz područja procesa specijacije, stvaranja interspecijskih reprodukcijских barijera i o uzorcima bioraznolikosti u prostoru Županije

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, CEPF projekt, Hrvatska zaklada za znanost – AMS EcolDiv projekt, vlastita sredstva

Voditelj istraživanja: izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, viši kustos botaničar, dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica

Trajanje istraživanja: 2024.

P-207-23

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Dnevnice	100,00 €	32111
Putni troškovi	0,00 €	32115
Cestarina	200,00 €	32115
Gorivo	0,00 €	32234

Sitan inventar za rad u laboratoriju	0,00 €	32251
Potrošni materijal	112,00 €	32221
Smještaj na službenom putu	500,00 €	32113
Kotizacija	300,00 €	32131
Ukupno	1.212,00 €	

P-908-ZR-24

Sredstva CEPF projekta za orjensku peruniku	Iznos	Konto
Fotoprema	1.000,00 €	ZR42273
Ukupno	1.000,00 €	

3.3. Znanstvena obrada geološke i paleontološke građe

Znanstvena obrada geološke i paleontološke građe rezultirat će znanstvenim radovima u domaćim i inozemnim znanstvenim časopisima te njihovim prezentiranjem, na stručnim i znanstvenim kongresima. Planira se rad kustosice u komparativnim zbirkama Hrvatskog geološkog instituta, laboratorijske usluge datiranja uzoraka te sudjelovanje na kongresima vezanim uz planirani znanstveni rad, tematike olujnih blokova.

Cilj i rezultati programa: odgovori na znanstvena pitanja i znanstvena otkrića iz područja geološke prošlosti prostora Županije

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva

Voditeljica istraživanja: Nadia Dunato Pejnović, viša kustosica

Trajanje istraživanja: jesen i zima 2024.

P-208-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Dnevnice	30,00 €	32111
Troškovi prijevoza	140,00 €	32115
Troškovi smještaja vezani uz sudjelovanje na kongresu	180,00 €	32113
Kotizacija	200,00 €	32131
Laboratorijske usluge	400,00 €	32363
Potrošni materijal	100,00 €	32221
Ukupno	1.050,00 €	

3.4. Urednički poslovi u znanstvenim časopisima

Djelatnici muzeja urednici su i područni urednici, članovi uredničkih odbora i recenzenti različitih znanstvenih časopisa (Hacquetia, Botanica Serbica, Organisms Diversity and Evolution, Nordic Journal of Botany, Acta Botanica Croatica, Plant Systematics and Evolution, Phytotaxa, Acta Botanica Croatica, Natura Croatica, Botanica Serbica, Acta Carsologica, Botany Letters, Journal of Fish Biology, Revista de Biologia Tropical, Mediterranean Marine Science, Bulletin of Fish Biology, Annales - series historia naturalis, Acta Musei Macedonici Scientarium Naturalium).

(Financijska sredstva obuhvaćena u planu za poglavlja 2. i 3.)

4. Zaštita muzejske građe

Prirodoslovni muzej Rijeka skrbi o približno 90.000 muzejskih predmeta organiziranih u 29 zbirki, koje prema Zakonu o Muzejima predstavljaju zaštićena kulturna dobra, upisana na listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4438.

Prirodoslovna je građa zbog svog organskog karaktera često izuzetno osjetljiva te neprikladnim čuvanjem dolazi do njezine degradacije. Postojeći materijal u zbirkama Muzeja redovito se pregledava te po potrebi mijenjaju prezervacijske tekućine ili posude za pohranu u mokro pohranjenom materijalu te podloge ili kutije ili posude za pohranu u suhom materijalu uze regodvne mejre fumigacije i dezinfekcije u cilju očuvanja materijala u nepromijenjenom stanju. Također se novozaprimljen i inventirani materijal priprema za dugotrajnu pohranu kroz zaštitne procese dezinfekcije, dezinfekcije, fiksacije te konzerviranja. Pri tom se koriste fiksacijski materijal i postupci, za kojim slijede prebacivanje fiksiranog materijala u prezervacijske uvjete koristeći prezervacijske materijale i postupke trajne pohrane.

Građa se čuva u čuvaonicama koje su u sastavu zgrade Muzeja, u čuvaonici građe u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi te u dodatno iznajmljenom prostoru čuvaonice građe, arhiva i knjižnice na Pećinama. Tijekom 2024. godine nastavlja se reorganizacija čuvaonica zbirki uz premještanje dijela zbirki iz prostora čuvaonica u zgradi Muzeja u iznajmljeni prostor.

Cilj i rezultati programa: trajna i sustavna zaštita građe Prirodoslovnog muzeja Rijeka, bolja organizacija prostora čuvaonica

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija, vlastita sredstva

Voditelj istraživanja: ravnateljica, dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica, svi kustosi, Borut Kružić, viši kustos dokumentarist i Lado Bartoniček, viši preparator

Trajanje: siječanj-prosinac 2024.

P-904-24

	Iznos	Konto
Sredstva Ministarstva kulture i medija		
Potrošni materijal (herbarijski papir, posude, konzervansi)	4.400,00 €	MK32221
Usluga dezinfekcije	600,00 €	MK32399
Ukupno	5.000,00 €	

4.1. Sustavna zaštita zbirki kralješnjaka

P-300-24

	Iznos	Konto
Rashodi planirani iz proračuna PGŽ		
Osnovni materijal i sirovine	300,00	32221
Ukupno	300,00 €	

4.2. Sustavna zaštita botaničkih zbirki

P-301-24

	Iznos	Konto
Rashodi planirani iz proračuna PGŽ		
Herbarijski papir, silikagel i kemikalije, potrošni materijal	400,00 €	32221
Ukupno	400,00 €	

4.4. Sustavna zaštita uzoraka morskih beskralješnjaka

P-303-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Osnovni materijal i sirovine	76,00 €	32221
Sitni potrošni materijal za rad na terenu	100,00 €	32221
Ukupno	176,00 €	

4.5. Opremanje čuvaonica zbirki

P-305-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Usluga tekućeg i investicijskog održavanja	241,00 €	32322
Ormari	150,00 €	42212
Ukupno	391,00 €	

5. Muzejska dokumentacija

Muzejska se dokumentacija vodi ažurno, digitalno i prema svim zakonskim i podzakonskim aktima. **Sav je fundus Muzeja digitalno dostupan na mrežnoj stranici Muzeja od 2005. godine, a novoinventirana građa dostupna je u realnom vremenu.**

Prema planu sređivanja sekundarne dokumentacije (fototeka, videoteka, dijateka, hemeroteka, evidencija o izložbama, evidencija događanja) radilo bi se na kontinuiranom sređivanju sekundarne dokumentacije u sustavu FileMaker u za to posebne izrađene aplikacije. **Svi fondovi sekundarne dokumentacije su digitalizirani i povezani sustavom relacijskih baza što omogućuje pregled i pretraživanje.** Plan je urediti posebni dio prostora u dislociranom depu na Pećinama gdje bi se arhivske ormare pohranile analogne kopije sekundarnih fondova za trajnu pohranu. u muzeju se planira se uvođenje novog Media servera za pohranu video materijala i fotografija.

Planira se unaprjeđivanje postojećih aplikacija za vođenje muzejskih zbirki te prelazak na novi verziju sustava za vođenja primarne dokumentacije u sustavu FileMaker 2023. Planira se instalacija i implementacija novog servera na Ubuntu operativnom sustavu za podršku FileMaker Serveru 2023.

Migracija podataka iz postojećeg sustava će se obavljati planski u dogovoru s pojedinim kustosom, a baza Inventarne knjige će se migrirati na novi sustav nakon nadogradnje svih aplikacija.

Planira se stručno usavršavanje i sudjelovanje na radnim skupovima i kongresima iz područja muzejske dokumentacije.

Voditelj programa: Borut Kružić, viši kustos dokumentarist

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva

Trajanje programa: siječanj-lipanj 2024.

P-210/211-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Arhivistička oprema (registratori, košuljice)	50,00 €	32213
SSD Diskovi za pohranu video i foto materijala	500,00 €	32242

Hard diskovi za NAS sustav sigurnosne pohrane	500,00 €	42211
Dnevnice	50,00 €	32115
Smještaj	150,00 €	32113
Cestarina	100,00 €	32115
Kotizacije	100,00 €	32131
Ostali rashodi za službena putovanja	44,00 €	32119
Potrošni materijal	100,00 €	32221
Ukupno	1594,00 €	

5.2. Obnova godišnje licence File Maker Pro programa

P-211-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
godišnja licenca	1.060,00 €	32389
Ukupno	1.060,00 €	

6. Prezentacija muzejske građe i komunikacija muzejskog poslanja

Muzejska se građa, kao i nova saznanja o prirodnoj baštini Primorsko-goranske županije, prezentiraje javnosti kroz razne oblike djelatnosti kao što su: stalni postavi Muzeja, izložbena djelatnost, izdavaštvo, edukativna djelatnost i razvoj publike, promidžbena djelatnost i djelatnost odnosa s javnošću. Muzej sudjeluje na mnogim državnim i lokalnim manifestacijama, te međunarodnim događanjima posvećenima unapređenju muzejske struke, popularizaciji prirodnih znanosti i senzibilizaciji javnosti o važnosti zaštite prirode i prirodne baštine.

- **Izložbeni program Prirodoslovnog muzeja Rijeka**

Jedini prostor koji Muzej ima na raspolaganju za organizaciju i postavljanje privremenih izložbi u Rijeci je integralni dio stalnog postava Akvarij – multimedijalni centar, što prostorno i tematski dosta ograničava izložbenu djelatnost Muzeja u Rijeci. U Kaštelu Zrinskih uređen je primjeren prostor za postavljanje privremenih izložbi. Muzej manjak prostora u Rijeci nastoji nadoknaditi postavljanjem privremenih izložbi na otvorenom i u javnim prostorima.

P-905-24

Sredstva Ministarstva kulture i medija	Iznos	Konto
<i>Izložba Mračna strana podmorja (MKi)</i>		
Intelektualne usluge	540,00 €	MK32379
Promidžbeni materijal	150,00 €	MK32334
Grafička priprema, dizajn	660,00 €	MK32379
Digitalni tisak	1.300,00 €	MK32391
<i>Izložba Divljina s pogledom na more</i>		
Otkup prava za korištenje fotografije na izložbama i u katalogu	1.330,00 €	MK42441
Autorski honorar – priprema stručnih podloga za interpretacijske tekstove	660,00	MK32371
Grafička priprema i digitalni tisak panoi 1000x700 mm, specijalni papir	730,00	MK32379
Design, računalna priprema i tisak kataloga	930,00	MK32391

Promotivna kampanja	1.330,00 €	MK32339
Ukupno	7.630,00 €	

P-906-23

Sredstva Grada Rijeke	Iznos	Konto
Grafička priprema	500,00 €	GR32379
Intelektualne usluge	700,00 €	GR32379
Tisak	930,00 €	GR32391
Oprema	400,00 €	GR42273
Promotivna kampanja	100,00 €	GR32339
Ukupno	2.630,00 €	

7.1.1. Izložba iz fundusa Prirodoslovnog muzeja Rijeka: „Mračna strana podmorja!“

Autori: koncepcija i postav izložbe te stručni tekstovi: Marin Kirinčić, muzejski savjetnik, dr. sc. Marcelo Kovačić, muzejski savjetnik, dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica; dizajna izložbe i kataloga: Branko Lenić, multimedijalna rješenja i komunikacija: Borut Kružić, glazba Lado Bartoniček, edukativni program Anita Hodak, marketing i odnosi s javnošću Klara Bukovac, tehnička realizacija Borut Kružić i Lado Bartoniček.

Izložba fotografija s predmetima iz fundusa te interaktivni invertirani periskop s mogućnosti virtualnog zarona u morske dubine

Vrsta izložbe: Izložbom fotografija i predmeta iz fundusa radnog naziva Mračna strana podmorja, namjeravamo obuhvatiti i prezentirati 20ak najzanimljivijih i najatraktivnijih predstavnika noćnih vrsta deseteronožnih rakova kvarnerskog područja, uključujući rijetke, ugrožene i zaštićene vrste te ostale vrste u njihovoj zajednici. Izraditi će se i integrirati u postojeći dio stalnog postava Akvarij interaktivni periskop koji će posjetiteljima pružiti mogućnost virtualnog zarona u morske dubine s mogućnošću upravljanja i otkrivanja njegovih tajni. Izložba će biti podjeljena na tri lokaliteta te predstavljena na internetu. Opseg izložbe je 8 backlight panoa 162*64 cm u multimedijalnom centru Prirodoslovnog muzeja Rijeka te na riječkom Korzu 20 panoa 148*118 cm na otvorenom prostoru i 20 panoa na riječkoj ribarnici veličine 100*70 cm. Za izložbu koristiti će se postojeće backlight vitrine u multimedijalnom centru Prirodoslovnog muzeja Rijeka, a za najavne panoe panoi koje Prirodoslovni muzej koristi na riječkoj ribarnici te samostojeće vitrine Grada Rijeke na riječkom Korzu. Putem interneta, društvenih mreža i mobilnih aplikacija biti će dostupan virtualni pristup izložbi i katalog u digitalnom obliku. Cilj izložbe je prikaz kompleksnosti, raznolikosti i važnosti ove skupine kroz prikaz posebnosti njihovog načina života i vezanih ekoloških zanimljivosti.

Opseg izložbe: Izložba će biti podjeljena na tri lokaliteta te predstavljena na internetu. Opseg izložbe je 8 backlight panoa 162*64 cm u multimedijalnom centru Prirodoslovnog muzeja Rijeka te na riječkom Korzu 20 panoa 148*118 cm na otvorenom prostoru i 20 panoa na riječkoj ribarnici veličine 100*70 cm. Za izložbu koristiti će se postojeće backlight vitrine u multimedijalnom centru Prirodoslovnog muzeja Rijeka, a za najavne panoe panoi koje Prirodoslovni muzej koristi na riječkoj ribarnici te samostojeće vitrine Grada Rijeke na riječkom Korzu. Putem interneta, društvenih mreža i mobilnih aplikacija biti će dostupan

virtualni pristup izložbi i katalog u digitalnom obliku. Cilj izložbe je prikaz kompleksnosti, raznolikosti i važnosti ove skupine kroz prikaz posebnosti njihovog načina života i vezanih ekoloških zanimljivosti.

Autori i suradnici izložbe: Autor koncepcije i postava izložbe te stručnih tekstova sumuzejski savjetnik Marin Kirinčić, muzejski savjetnik dr. sc. marcelo kovačić i muzejska savjetnica dr. sc. Željka Modrić Surina; autor dizajna izložbe i kataloga Branko Lenić, multimedijalnih rješenja i komunikacija Borut Kružić, glazbe Lado Bartoniček, edukativnog programa Anita Hodak, marketinga Klara Bukovac, tehničku realizacija izvesti će Borut Kružić i Lado Bartoniček. Osim samog autora izložbe, ostali autori fotografija i videa još nisu odabrani, riječ je o domaćim i inozemnim znanstvenicima koji su sudjelovali u opisu novih vrsta pri čemu je nastao fotografski i video materijal. Izložba će biti podjeljena na dva fizička lokaliteta te predstavljena na internetu. U multimedijalnom centru Prirodoslovnog muzeja Rijeka biti će postavljeni muzejski predmeti i backlight panoi u 8 vitrina, dvije video projekcije i interaktivni sadržaj na novopostavljenom multimedijalnom "periskopu", a na riječkom Korzu 20 panoa na otvorenom prostoru. Za izložbu koristiti će se postojeće backlight vitrine u multimedijalnom centru Prirodoslovnog muzeja Rijeka i samostojeće vitrine Grada Rijeke na riječkom Korzu. Putem interneta, društvenih mreža i mobilnih aplikacija biti će dostupan virtualni pristup izložbi i katalog u digitalnom obliku. Takvom prezentacijom izložbu će vidjeti što veći broj ljudi uživo i putem interneta.

Mjesto i prostori održavanja: Prirodoslovni muzej Rijeka u Rijeci, Riječka Tržnica, Korzo u Rijeci

Cilj i rezultati programa: cilj izložbe je edukacija posjetitelja o posebnosti Jadranskog mora i života u njemu, njegovoj prošlosti i sadašnjosti, te poticanje na razmišljanje o njegovoj i našoj budućnosti.

Planirani izvori financiranja: vlastita sredstva, Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Ministarstvo kulture i medija

Voditeljica: Marin Kirinčić, muzejski savjetnik

Trajanje: svibanj-prosinac 2024.

P-400-23

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Grafičke usluge i tisak	1.250,00 €	32391
Intelektualne usluge	1.150,00 €	32379
Ukupno	2.400,00 €	

7.2. Izložba iz fundusa „KoRAK dalje u poznavanju RAKova“

(Prirodoslovni muzej Rijeka / Korzo, Rijeka / Ribarnica, Rijeka)

Izložbom fotografija radnog naziva *KoRAK dalje u poznavanju RAKova* namjeravamo obuhvatiti novopronađene vrste te 20ak najzanimljivijih i najatraktivnijih predstavnika morske faune deseteronožnih rakova kvarnerskog područja, uključujući rijetke, ugrožene i zaštićene vrste. Deseteronožci su među rakovima najraznolikija i najkompleksnija skupina. Velike morfološke razlike, te sličnosti u anatomiji glavna su karakteristika ovih rakova o čemu zorno svjedoči broj od 53 porodice i 152 roda u koje sistematski ubrajamo jadranske vrste

kozica, rakova samaca, jastoga, hlapa, škampa, zezavaca, rakovica,.... Sve ćemo ih prepoznati po više ili manje tvrdom hitinskom oklopu koji karakterizira ovu skupinu i zaslužan je za titulu iz naslova izložbe. Veza s ostalim člankonošcima isto je tako vidljiva iz njihovih deset prsnih nogu po kojima je cijela skupina dobila ime Decapoda (deset nogu). Obojenost koja krasi neke vrste prava je umjetnost prirode na djelu. Većina ovih rakova su morske životinje, nekolicina ih živi u slatkim vodama, a nalazimo i gotovo kopnene organizme. Zbog svoje brojnosti, te načina ishrane zauzimaju važno mjesto u morskom ekosustavu. Žive po čitavom Jadranu od pojasa plime i oseke do najvećih dubina. Značajni su i u gospodarstvu mora. Love se za ljudsku hranu raznim ribolovnim alatima. U zadnje vrijeme uz ribe i školjke imaju važnu ulogu u marikulturnom uzgoju. Znanstvena istraživanja ove skupine u Jadranu datiraju još iz 16. stoljeća. Do danas su otkrivene 244 vrste koje žive u našem moru. U posljednje vrijeme bilježimo rast broja vrsta ove skupine rakova što možemo objasniti pojačanim oceanografskim istraživanjima i uzorkovanju pomoću grabila, dređa i kočarskih mreža te povećanim interesom znanstvenika, morskih biologa za *in situ* istraživanja i prikupljanja metodom autonomnog ronjenja. Tako su uzorkovane vrste koje nalazimo u prethodno neistraženim mikrostaništima, kao što su podmorske špilje, škrape te pješčana, šljunčana i valutičava dna. Među ovim novootkrivenim vrstama nalaze se i neke koje nas biologe ne vesele, a radi se o alohtonim invazivnim vrstama koje svojom pojavnošću ugrožavaju domicilne vrste.

Uz foto prezentaciju rakova u sklopu izložbe kao dodatni sadržaj i forma koja omogućava širenje priče u smjeru detaljiziranja konteksta glavnog motiva izložbe izraditi će se i integrirat u postojeći dio stalnog postava Akvarij interaktivni invertirani periskop koji će posjetiteljima pružiti mogućnost virtualnog zarona u morske dubine s mogućnošću upravljanja i otkrivanja njegovih tajni. Izložba će biti podjeljena na tri lokaliteta. Na riječkoj ribarnici će biti postavljeno 20 panoa, u multimedijalnom centru Prirodoslovnog muzeja Rijeka 11 backlight panoa te na riječkom Korzu 20 panoa na otvorenom prostoru. U multimedijalnom centru Prirodoslovnog muzeja Rijeka sadržaji će biti popraćeni i multimedijalnim rješenjima. Takvom prezentacijom izložbu potencijalno može vidjeti i konzumirati veći broj ljudi, a ribarnica je pravo mjesto za upoznavanje ljudi sa širim kontekstom ljudske potrebe i prava na iskorištavanje morskih resursa te senzibiliziranje i edukaciju o nužnosti zaštite morskog sustava.

Autor koncepcije i postava izložbe te stručnih tekstova je muzejski savjetnik Marin Kirinčić, autor dizajna izložbe i kataloga Branko Lenić, multimedijalnih rješenja i komunikacija Borut Kružić, glazbe Lado Bartoniček, edukativnog programa Anita Hodak, marketinga Klara Bukovac, tehničku realizaciju izvesti će Borut Kružić i Lado Bartoniček. Osim samog autora izložbe, ostali autori fotografija i videa još nisu odabrani, riječ je o domaćim i inozemnim znanstvenicima koji su sudjelovali u opisu novih vrsta pri čemu je nastao fotografski i video materijal. Izložba će biti podjeljena na dva fizička lokaliteta te predstavljena na internetu. U multimedijalnom centru Prirodoslovnog muzeja Rijeka biti će postavljeni muzejski predmeti i backlight panoi u 8 vitrina, , dvije video projekcije i interaktivni sadržaj na novopostavljenom multimedijalnom "periskopu", a na riječkom Korzu 20 panoa na otvorenom prostoru. Za izložbu koristiti će se postojeće backlight vitrine u multimedijalnom centru Prirodoslovnog muzeja Rijeka i samostojeće vitrine Grada Rijeke na riječkom Korzu. Putem interneta, društvenih mreža i mobilnih aplikacija biti će dostupan virtualni pristup izložbi i katalog u digitalnom obliku. Takvom prezentacijom izložbu će vidjeti što veći broj ljudi uživo i putem interneta.

Cilj i rezultati programa: Cilj ove izložbe je prikazati svim dobnim skupinama posjetitelja faunu kvarnerskog podmorja i ukazati na važnost mora kao prirodnog resursa u procesima

održavanja života na Zemlji, važnosti bioraznolikosti za očuvanje prirodne ravnoteže do mehanizama kojima se ta bioraznolikost nastoji sačuvati (vrijedna staništa, zaštićene zavičajne svojte, Ekloška mreži RH, Natura, 2000), potaknuti kod posjetitelja uživanje u divljoj ljepoti pojavnosti vrsta u svom prirodnom ambijentu te istaknuti važnosti očuvanja prirodne baštine našega podmorja. Time se lakše potiče svijest o važnosti očuvanja prirodne baštine našeg podmorja i potrebe njene zaštite. Također, želimo unaprijediti percepciju veze prirodne i kulturne baštine i muzeja kao institucija u kulturi. Ovom izložbom Prirodoslovni muzej Rijeka promovirati će se širokom krugu posjetitelja kao institucija koja povezuje prirodnu baštinu i kulturu.

Planirani izvori financiranja: vlastita sredstva, Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Ministarstvo kulture i medija

Voditelj: Marin Kirinčić, muzejski savjetnik

Trajanje: siječanj-prosinac 2024.

(Financije obuhvaćene u planu pod točkom 7.1.)

7.2. „Divljina s pogledom na more“, serija izložbi autorskih fotografija o prirodnim vrijednostima Kupske doline i Gorskog kotara

Autori: izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, viši kustos i dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica (Prirodoslovni muzej Rijeka)

izložba fotografija s predmetima iz fundusa u izložbenom prostoru Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi uz potpuno digitalnu verziju dostupnu on-line

Vrsta izložbe: izložba fotografija i predmeta iz fundusa s tekstovima u izložbenom prostoru u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi, koji će biti popraćeni originalnim predmetima iz fundusa Muzeja i multimedijalnim rješenjima te promotivnom kampanjom, kao i potpuno digitalnom verzijom izložbe dostupnom on-line i katalogom

Opseg izložbe je 20 fotografija veličine 100*70 cm u u izložbenom prostoru u Kaštelu Zrinskih, 5 predmeta iz muzejskog fundusa, edukativni tekstovi o svakoj od vrsta, projekcija dodatnih fotografija u izložbenom prostoru, digitalna verzija izložbe dostupna on-line, katalog. Za izložbu koristiti će se novouređeni prostor za privremene izložbe u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi.

Autor i suradnici izložbe: autori fotografija još nisu odabrani, u užem izvoru su najbolji domaći i inozemni fotografi flore i faune, autori koncepcije i postava izložbe te stručnih tekstova dr. sc. Boštjan Surina i dr. sc. Željka Modrić Surina, dizajn izložbe i kataloga Branko Lenić, multimedijalna rješenja i digitalna komunikacija Borut Kružić, glazba i ambijentalni zvuk: Lado Bartoniček, edukativni program Anita Hodak, marketing, promocija i odnosi s javnošću Klara Bukovac.

Mjesto i prostori održavanja su Prirodoslovni muzej Rijeka, Kaštel Zrinskih u Brodu na Kupi, Primorsko-goranska županija.

Vrijeme trajanja izložbe je od 18.5.2024. do 30.10.2024.

Koncepcija izložbe s obrazloženjem:

Iako smještene u Gorskome kotaru, doline Kupe i Kupice predstavljaju svojevrsnu oazu unutar gustih goranskih šuma, u kojoj preživljavaju organizmi prilagođeni na život u hladnijim i toplijim staništima. Prvi predstavljaju ostatak ledenodobnog života, dok nam drugi pričaju o

vremenima kada je na ovom području vladala toplija klima od sadašnje. Rijeka Kupa ima obilježja prave planinske rijeke i relativno je dobro očuvana. Kanjon Kupe predstavlja svojevrsnu oazu unutar gustih goranskih šuma, u kojoj preživljavaju organizmi prilagođeni na život u hladnijim i toplijim staništima. Prvi predstavljaju ostatak ledenodobnog života, dok su drugi ostatak vremenima kada je na ovom području vladala toplija klima od sadašnjekontrasti: toplo/hladno, suho/vlažno, dolomit i/ili vapnenac/permokarbonske naslage.

Područje Kupske doline pripada području Ekološke mreže Natura 2000 HR1000019 Gorski kotar u sjeverna Lika (prema Direktivi o pticama i Direktivi o staništima i vrstama).

Ponikva ili vrtača ili dolac – okruglo ili eliptično ljevkaasto udubljenje promjera od desetak do nekoliko stotina metara čije je dno najčešće pokriveno crvenicom. Ponikve su vrlo česte pojave u područjima krša. Nastale su urušavanjem i korozijom karbonatnih stijena, posebice vapnenaca. Pojavljuju li se u nizovima, tada obično obilježavaju rasjednu zonu ili dodire sa stijenama manje vodopropusnosti. Spajanjem dviju ili više ponikava nastaju krške uvale duguljaste udubine duljine od nekoliko stotina metara do nekoliko kilometara. Ponikve i uvale najčešće nemaju površinske vodotokove.

Tijekom prošlih dva milijuna godina naš planet zadesilo je nekoliko oledbi, globalnih klimatskih zahlađenja. U svakom od tih razdoblja led se značajno proširio Europom. Visokoplaninsko dinarsko područje je zbog toga, ne samo okršeno, već i prerađeno ledenjačkim erozijskim i taložnim procesima. Takav oblik krajolika naziva se glaciokrš. O lednjacima nam svjedoče i eratički blokovi, tzv. zalutali blokovi koji mogu biti velikih dimenzija, donešeni i ostavljeni ledom, a koji svojim sastavom i vrstom ne odgovaraju okolnim stijenama.

Hrvatska je jedna od rijetkih zemalja Europe u kojima obitavaju tri velike zvijeri; smeđi medvjed, sivi vuk i euroazijski ris. Velike zvijeri su predatori i nalaze se na vrhu hranidbene piramide. Većinom napadaju životinje koje je lakše uloviti, uglavnom stare, slabije i/ili nezdrave, te na taj način utječu na prirodnu selekciju. Nazivamo ih još i krovnim vrstama jer pridonose očuvanju ostalih vrsta i staništa u kojem žive, te su iznimno važan dio ekosustava. Za život trebaju i koriste velika područja, te su u tom smislu jedne od najzahtjevnijih i najizazovnijih vrsta za očuvanje. Kroz povijest, kao posljedica raznih ljudskih aktivnosti, njihova rasprostranjenost i brojnost drastično se mijenjala i smanjivala. Ugrožava ih nestanak i/ili fragmentacija staništa, promet, nezakonito ubijanje, nedostatak plijena itd. U Hrvatskoj obitavaju vukovi koji su dio dinarsko-balkanske populacije, medvjedi dinarsko-pindske, a ris dinarske populacije. Posljednjih par desetljeća ulažu se veliki naponi u njihovo očuvanje kako bi se održale njihove dostatno velike i kontinuirane populacije.

Izložba fotografija Divljina s pogledom na more: Priroda Gorskog kotara, kao četvrta u nizu planiranih izložbi koje će pratiti stalni postav Divljina s pogledom na more, obuhvatit će i obraditi zanimljive prirodne pojave, predstavnike flore i faune, uz pregled osnovnih činjenica o njihovoj biologiji. Izložba će biti postavljena u izložbenom prostoru Kaštela Zrinskih u Brodu na Kupi, ali dostupna u on-line inačici. Takvom prezentacijom izložbu će vidjeti veliki broj ljudi bez obzira na moguće epidemiološko stanje.

Cilj je razviti osjećaj povezanosti s prirodom, uživanje u ljepoti pojavnosti prirodnih oblika živih organizama. Time se lakše potiče svijest o važnosti očuvanja prirodne baštine našeg gorskog područja i potrebe njene zaštite. Također, želimo unaprijediti percepciju veze prirodne i kulturne baštine i muzeja kao institucija u kulturi. Ovom izložbom Prirodoslovni muzej Rijeka promovirati će se širokom krugu posjetitelja kao institucija koja povezuje prirodnu baštinu i kulturu.

Cilj i rezultati programa: dodatni sadržaji Stalnog postava Divljina s pogledom na more, koji će posebnim estetskim trenucima uzrokovati emotivnu reakciju uz stvaranje boljeg posjetiteljskog iskustva

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Delnice, sponzori

Voditelji programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica i muzejska savjetnica; izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, viši kustos; Nadia Dunato Pejnović, viša kustosica; Klara Bukovac, voditeljica marketinga; Borut Kružić, viši kustos dokumentarist u suradnji s ostalim stručnim djelatnicima Muzeja

Trajanje: lipanj-prosinac 2024.

P-401-23

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Grafičke usluge i tisak	1.250,00 €	32391
Intelektualne usluge	1.150,00 €	32379
Oprema	0,00 €	42273
Ukupno	2.400,00 €	

7.4. Umjetnička reinterpetacija predmeta iz fundusa Muzeja

U suradnji s Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci i pod mentorstvom prof. Darije Žmak u Rijeci u u Brodu na Kupi postaviti će se umjetničke reinterpetacije predmeta iz muzejskih zbirki, nastale u mentorskom radu s mladim umjetnicima i studentima. Umjetničke će reinterpetacije tijekom trajanje privremene izložbe biti postavljeni jednakovrijedno i paralelno originalnim eksponatima prirodoslovnog muzeja, nudeći tako paralelni umjetnički narativ i novi pogled na vrijednosti prirodoslovnih zbirki.

Cilj i rezultati programa: razvoj publike i preispitivanje mnogostrukog bitka muzejskog predmeta kroz stvaranje paralelnog umjetničkog narativa u stalnom postavu prirodoslovnog muzeja

Planirani izvori istraživanja: Ministarstvo kulture i medija RH, vlastita sredstva

Voditelji programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica i muzejska savjetnica; prof. Darija Žmak Kunić (APURI), u suradnji s kustosima i ostalim stručnim djelatnicima Muzeja

Trajanje: rujanj-prosinac 2024.

(Financijska sredstva obuhvaćena u planu za točku 7.3.)

8. Programi muzejske edukacije

Edukativni projekti Prirodoslovnog muzeja Rijeka imaju u cilju unaprijediti percepciju kulturne i prirodne baštine, prirode i prirodnih zakonitosti, kao i razviti osjećaj povezanosti s baštinom. Koristeći se svim sredstvima Muzeja (stalni postavi i izložbe, laboratorij i preparatorska radionica s pripadajućom opremom, igraonica, akvarij, botanički vrt, multimedijalni stalni postavi, zbirke mokrih i suhih preparata) i timom stručnjaka (marini biocenolog, karcinolog, paleontolog, botaničar i muzejski pedagog te vanjskim suradnicima pedagoške struke), nastojimo javnosti približiti i upoznati ih s prirodoslovnim i kulturnim temama kroz sve oblike edukativne komunikacije (stručna vodstva, popularno-znanstvena predavanja, stručne ekskurzije, edukativne radionice, edukativne izložbe, edukativne predstave, edukativne proslave rođendana, koncerti i slično).

Epidemija COVID-19 značajno utječe na mentalno zdravlje djece i mladih koji su postali ranjiva skupina. Trenutna situacija i mjere koje su na snazi onemogućavaju veliki dio praktičnog i interaktivnog rada kojeg je naš Muzej organizirao za djecu kroz razne oblike edukativne komunikacije. Stoga Prirodoslovni muzej Rijeka kontinuirano pokušava prilagođavati svoje aktivnosti novim okolnostima. Muzej je ostao aktivan i iznalazili su se nove prilagodbe programa i nove oblike komunikacije s publikom kroz različite digitalne platforme, prilagođeni su postojeći programi digitalnom okviru i osmišljene su neke nove opcije. Najintenzivniju komunikaciju putem digitalnih kanala Muzej ostvaruje kroz Facebook stranicu @Prirodoslovni.muzej.Rijeka. Kroz platformu Facebook stranice Muzeja @Prirodoslovni.muzej.Rijeka, youtube kanala Prirodoslovnog muzeja Rijeka te putem novosti elektronskom poštom, donose prirodoslovne i kulturne sadržaje: objavljuju se članci, fotografije i videozapise o znanstvenim istraživanjima i stručnim dostignućima muzealaca, a postojeći kontinuirani projekti Muzeja prilagođavaju se novim uvjetima.

Od 1. travnja 2020. do danas, bilježi se povećanje broja pratitelja od 14% što je rezultat zanimljivih dnevnih objava kroz tematske rubrike (Kreativni ponedjeljak, Muzealci budućnosti, Kućni šašavi znanstvenik, Iz depoa PMR, PMRetrovizor) te ostalih edukativnih, kreativnih i zabavnih informacija iz područja prirodoslovlja. Uz edukaciju i promociju znanosti, učenju kroz igru te poticanju interesa za prirodu i znanost, Muzej doprinosi i osvještavanju važnosti očuvanja prirode. Stranica je ocijenjena s 4,9 bodova (od maksimalnih 5,0). Publika Muzeja izvrsno je prihvatila edukativno-kreativne materijale koje dostavljamo e-poštom. U vrijeme dok je Muzej bio privremeno zatvoren za javnost uslijed pandemije koronavirusa, kontinuirano je dostavljano glasilo *Educiraj se i zabavi uz #PMR* kojim su obrađene različite prirodoslovne teme. Zbog preporuka stalnih primatelja glasila njihovom krugu poznanika, Muzej zaprima upite za dostavljanje ovog oblika informacija te proširuje krug korisnika. Tako ima više od 2900 kontakata koji primaju digitalna glasila Muzeja te više od 5.200 pratitelja na društvenim mrežama.

Grad Delnice je 1. srpnja 2014. godine povjerio Prirodoslovnom muzeju Rijeka upravljanje Kaštelom Zrinskih, koji je tako kroz svoje djelovanje u Brodu na Kupu postao prva muzejska ustanova na području Gorskog kotara. Muzej će nastojati djelovati kao otvoreno mjesto izmjene znanja i ideja, centar prirodoslovnih istraživanja, jedno od središta kulturnih događanja i pokretača prirodoslovnog i kulturnog turizma u regiji. Novi stalni postav "Divljina s pogledom na more" u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupu, na izuzetno atraktivan način, kombinirajući sjajan dizajn, multimediju i autentične muzejske predmete predstavlja bogatstvo prirodne baštine te elemente tradicionalno suživota čovjeka i prirode doline Kupe i Gorskog kotara općenito, vodeći posjetitelje od krškog podzemlja i doline Kupe, kroz bogate goranske šume sve do golih planinskih vrhova i oblaka iznad njih. U Kaštelu Zrinskih i Primorsko-goranska županija uređuje Interpretacijski centar Rute, koji govori o kulturnom i povijesnom značaju Kaštela Zrinskih te uz višenamjensku dvoranu i dnevni boravak za posjetitelje zajedno s novim Stalnim postavom pridonosi razumijevanju baštine Gorskog kotara i turističkoj atraktivnosti tog kraja.

Uz klasična stručna vodstva po stalnom postavu i privremenim izložbama, Muzej u 2024. godini planira provoditi sljedeće projekte:

1. Prateći program muzejske edukacije uz izložbe – „IZLOŽBE U MUZEJU - OTKRIJI IISTRAŽI!“

2. **Kućni šašavi znanstvenik - Educiraj se i zabavi uz #PMR** – digitalni program - namijenjen djeci, mladima, odraslima, obiteljima, 54+, stručnoj i široj javnosti
3. **Muzejski obiteljski vikendi** – namijenjen djeci, mladima, odraslima, obiteljima, 54+, stručnoj i široj javnosti
4. **Zima/Proljeće/Ljeto u mom muzeju** – namijenjen djeci
5. **Mala škola prirodoslovlja** – namijenjen djeci
6. **Vrtići istražuju - projekt prirodoslovnih spoznajno–istraživačkih radionica** – namijenjen djeci
7. **Moj laboratorij u muzeju – Moj laboratorij srijedom** – namijenjen djeci i mladima
8. **Budi šašavi znanstvenik – znanstveno-istraživačke radionice subotom** namijenjen djeci
9. **Malac muzealac** – namijenjen djeci i roditeljima
10. **Festival pčela i meda** - namijenjen djeci, mladima, odraslima, obiteljima, 54+, stručnoj i široj javnosti
11. **Prirodoslovni klub Liburnija** – namijenjen mladima, odraslima, 54+, stručnoj i široj javnosti
12. **Mreža škola Kaštel Zrinskih** – namijenjen djeci i mladima
13. **Večeri u Kaštelu** – namijenjen mladima, odraslima, 54+, stručnoj i široj javnosti

Značaj muzeja u današnjem vremenu se znatno proširio i vrlo se razlikuje od nekadašnjeg poimanja. Danas su muzeji, osim primarno, mjesta zaštite, pohrane, istraživanja i interpretacije – mjesta sjedanja, uporišta znanja, kreativnosti i razvoja zajednice, zadovoljstva i uživanja, prostori cjeloživotnog učenja i mjesta intelektualne razmjene. Važni su resursi kulturnog turizma. Kao javni prostori, muzeji su središta društvenog života, edukacije i žarišta ideja. Posjetitelji gledaju na muzeje kao na ugodna mjesta u kojima de provesti vrijeme u društvu obitelji ili prijatelja; željni su nadogradnje, novih znanja jer im je namjera da postanu informiraniji; u potrazi su za kreativnom stimulacijom ili mjestom za mirno promišljanje.

Izložbu prati "Program muzejske edukacije – OTKRIJ! ISTRAŽI!" za različite ciljne skupine, koji će se provoditi unutar Muzeja, na terenu i putem digitalnih platformi. Program muzejske edukacije kao prateći dio izložbe ima u cilju unaprijediti percepciju kulturne i prirodne baštine, prirode i prirodnih zakonitosti kod djece i odraslih, kao i razviti osjećaj povezanosti s baštinom kraja kojem pripadaju. Koristeći se svim sredstvima Muzeja nastojimo javnosti približiti i upoznati ih s prirodoslovnim i kulturnim temama, uživo i putem online sadržaja koji potiču istraživanje i proučavanje prirodoslovnih tema i u virtualnom okruženju na zabavan način čime, nadamo se, pronalazimo nove načine provedbe suradničkih aktivnosti s obiteljima, vrtićima i školama. Uz edukaciju i promociju znanosti, učenju kroz igru te poticanju interesa za prirodu i znanost, Muzej doprinosi i osvještavanju važnosti očuvanja prirode.

Prirodoslovni muzej Rijeka inače ima vrlo dobru povezanost s publikom, krug stalne publike koja se stalno vraća i prati njihove programe. Najveći dio naše publike čine organizirane grupe djece predškolske i školske dobi, obitelji s djecom, osobe s posebnim interesom za prirodoslovlje te turisti, a djelatnici se trude posebnim ciljanim programima razviti još bolju povezanost i s ostalim segmentima publike. Uzimajući u obzir epidemiološku situaciju uzrokovanu pandemijom koronavirusa COVID-19 Muzej kontinuirano prilagođava svoje aktivnosti novim okolnostima. Muzej je ostao aktivan u novim prilagodabama programa i novim oblicima komunikacije s publikom kroz različite digitalne platforme, prilagođeni su postojeći programi digitalnom okviru i osmišljene su neke nove opcije, sve u želji za održavanjem kvalitetnog odnosa s publikom, neprekinute iskrene komunikacije i olakšavanja situacije socijalnog distanciranja djeci i obiteljima. Muzej nastoji djelovati kao otvoreno

mjesto izmjene znanja i ideja, centar prirodoslovnih istraživanja, jedno od središta kulturnih događanja i pokretača prirodoslovnog i kulturnog turizma u regiji, a prije svega pokušati povećati zadovoljstvo kulturnim životom kod lokalnog i regionalnog stanovništva.

Naš muzej stvara publiku koja otkriva i istražuje muzej uživo i online, čime, kao muzej možemo pozitivno utjecati na mentalno zdravlje djece i mladih koji su postali ranjiva skupina, a ta vrsta publike na taj način ostaje i dalje važan dio lokalne zajednice koja sudjeluje u muzejskim programima. To jest posjetitelji na zanimljiv i edukativan način spoznaju predmete koje ih okružuje, a kroz neposredno promatranje, shvaćanje vlastite uloge unutar muzeja, kao i važnost suživota s prirodom potiče ih se na pozitivno razmišljanje o muzejima. Osim toga, potiče ih, nadamo se i na pozitivan stav o muzejima kao zanimljivim i edukativnim ustanovama u kojima se može normalno komunicirati i istraživati na zabavan način.

Izložbe Prirodoslovnog muzeja Rijeka imaju u cilju unaprijediti percepciju kulturne i prirodne baštine, te prirode i prirodnih zakonitosti kod publike. Cilj programa je i da se posjetitelji u Muzeju osjećaju ugodno i dobrodošlo, te da ga spoznaju kao instituciju otvorenu svima, mjesto gdje mogu potražiti informacije, naći odgovore na svoja pitanja i jednostavno se družiti, ali i aktivno sudjelovati u kreiranju programa. Uvođenjem interaktivnih sadržaja na suvremen način Muzej nadograđuje pristup posjetiteljima kroz produbljivanje odnosa s postojećom te razvijanjem nove publike, unaprjeđuje informiranje o svijetu prirodoslovlja i jača vidljivost u zajednici. Takvom vrstom komunikacije, Muzej želi pružiti posjetitelju širi raspon podataka te potaknuti veću zainteresiranost za istraživanje prirodne i kulturne baštine. Cilj svih edukativnih projekata je da se djeca i mladi, odrasli i treća životna dob u Muzeju osjećaju ugodno i dobrodošlo, te da ga spoznaju kao mjesto gdje mogu potražiti informacije, naći odgovore na svoja pitanja te nadograditi svoje znanje o svijetu prirodne i kulturne baštine i/ili jednostavno se družiti.

Prirodoslovni muzej Rijeka ima vrlo dobru povezanost s publikom, krug stalne publike koja se stalno vraća i prati njihove programe. Najveći dio naše publike čine organizirane grupe djece predškolske i školske dobi, obitelji s djecom, osobe s posebnim interesom za prirodoslovlje te turisti, a djelatnici se trude posebnim ciljanim programima razviti još bolju povezanost i s ostalim segmentima publike, lokalnom zajednicom Brodu na Kupi, pr., s mladima nakon završetka srednje škole, predstavnicima treće životne dobi i sl.

U Prirodoslovnom muzeju Rijeka se tijekom jedne godine, do ove krize, održi otprilike 200 stručnih vodstava, 200 edukativnih radionica, 50 znanstveno-popularnih predavanja, i 200 edukativnih rođendanskih radionica.

Prirodoslovni muzej Rijeka u posljednjih desetak godine, do ove krize, bilježi kontinuiran rast posjećenosti programa u vlastitoj organizaciji. To je posebno bilo vidljivo kod organizacije velike putujuće izložbe Divovi Patagonije, koja je bila otvorena tijekom dijela 2016. i 2017. godine i izazvala velik interes javnosti, kada je prostor Exportdrva i prvi put bio otvoren za javna događanja, kao i otvorenja pojedinih novih dijelova stalnog postava te brojne izložbe i instalacije koje su postavljali u javnim prostorima diljem Županije, Hrvatske i u inozemstvu (pr. zvučna instalacija mladog dinosaura na Kobleorovom trgu, izložba Raznolikost je bitna koja je bila postavljena u Opatiji, Rijeci, Malom Lošinj, Puli..., izložba KRŠ, koja je gostovala u Ljubljani, Sežani, Puntu i Rijeci, ili izložba S obje strane zida, koja je bila postavljena u Ljubljani i Rijeci, a uskoro će biti otvorena i u Brodu na Kupi). Očekujemo da će otvorenje novog stalnog postava u Kaštelu Zrinskih također izazvati veliki interes javnosti. Iako je u ovim vremenima pandemije nezahvalno brojati posjetitelje i očekivati povećanje njihova broja, kada analize MDCa pokazuju da je u najposjećenijim hrvatskim muzejima ove godine posjećenost pala za

85%, a broj posjetitelja koji istovremeno mogu boraviti u muzejima je limitiran radi njihove sigurnosti.

Edukativni projekti Prirodoslovnog muzeja Rijeka u Rijeci i Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi imaju u cilju unaprijediti percepciju kulturne i prirodne baštine, prirode i prirodnih zakonitosti kod djece i odraslih, kao i razviti osjećaj povezanosti s baštinom kraja kojem pripadaju. Muzej nastoji djelovati kao otvoreno mjesto izmjene znanja i ideja, centar prirodoslovnih istraživanja, jedno od središta kulturnih događanja i pokretača prirodoslovnog i kulturnog turizma u regiji, a prije svega pokušati povećati zadovoljstvo kulturnim životom kod lokalnog i regionalnog stanovništva.

Cilj Edukativnog programa Prirodoslovnog muzeja Rijeka u Rijeci i u Brodu na Kupi jest da se djeca i mladi, odrasli i treća životna dob osjećaju ugodno i dobrodošlo, te da ga spoznaju kao mjesto gdje mogu potražiti informacije, naći odgovore na svoja pitanja te nadograditi svoje znanje o svijetu prirodne i kulturne baštine i/ili jednostavno se družiti.

Educiraj se i zabavi uz #PMR – digitalni program – od 1. travnja 2020. do danas, bilježi se povećanje broja pratitelja od 14% što je rezultat zanimljivih dnevnih objava kroz tematske rubrike (Kreativni ponedjeljak, Muzealci budućnosti, Kućni šašavi znanstvenik, Iz depoa PMR, PMRetrovizor) te ostalih edukativnih, kreativnih i zabavnih informacija iz područja prirodoslovlja. Nastojimo javnosti približiti i upoznati ih s prirodoslovnim i kulturnim temama, i putem online sadržaja koji potiču istraživanje i proučavanje prirodoslovnih tema u virtualnom okruženju na zabavan način čime, nadamo se, pronalazimo nove načine provedbe suradničkih aktivnosti (vrtića i škola) s Muzejem. Trenutana situacija i mjere koje su na snazi onemogućavaju veliki dio praktičnog i interaktivnog rada kojeg je naš Muzej organizirao za djecu kroz razne oblike edukativne komunikacije. Kroz platformu Facebook stranice Muzeja @Prirodoslovni.muzej.Rijeka, YouTube kanala Prirodoslovnog muzeja Rijeka te putem novosti elektronskom poštom, donosimo prirodoslovne i kulturne sadržaje: objavljujemo članke, fotografije i videozapise o znanstvenim istraživanjima i stručnim dostignućima muzealaca, a postojeće kontinuirane projekte Muzeja prilagođavamo novim uvjetima. Jedan od njih je *Educiraj se i zabavi uz #PMR* (kao dio postojećeg Otkrij! Istraži!) kojim su obrađene različite prirodoslovne teme. Projekt je trenutni nadomjestak za raznolike prirodoslovne radionice kroz koji nastojimo pružiti dio virtualnih edukativno-kreativnih sadržaja, otkrivamo muzejsku građu pohranjenu u depou Muzeja i detaljnije upoznajemo s izlošcima u stalnom postavu. Kroz navedeni projekt učenici imaju mogućnost otkriti i istražiti postav Prirodoslovnog muzeja Rijeka kroz edukativne, zanimljive i kreativne videozapise i digitalne metodičke materijale u sklopu virtualne nastave te time nadoknaditi izostanak suradnje u obogaćivanju obrazovnog sadržaja. Zbog preporuka stalnih primatelja glasila njihovom krugu poznanika, Muzej zaprima upite za dostavljanje ovog oblika informacija te proširuje krug korisnika.

Kućni šašavi znanstvenik je projekt digitalnih video pokusa jer kako se pokusi zbog pandemije koronavirusa ne mogu izvoditi u Muzeju, Muzej „dolazi“ u kućne posjete s pisanim uputama, materijalima i koracima za izvođenje pokusa u obliku video zapisa prilagođenih za realizaciju u kućnom, vrtićkom i školskom laboratoriju. Pokusi su kreativno i maštovito osmišljeni, a cijeli tijek prati dinamična glazba te boje koje su živahne i prilagođene djeci. Projekt je namijenjen zaljubljenicima u svijet prirodoslovlja koji žele doznati više o tajnama prirode koja ih okružuje. U okviru tog projekta želimo da djeca kroz edukativne i interaktivne pokus-radionice upoznaju svijet biljaka, životinja, fosila te urone u svijet Muzeja kroz ulogu malih prirodoslovaca. „Kućni šašavi znanstvenik“ je projekt raznolikih tematskih prirodoslovnih radionica kroz koji otkrivamo zabavnu stranu kemije, fizike i biologije putem virtualnih edukativno-kreativnih sadržaja. Kroz navedeni projekt djeca predškolske i rane školske dobi imaju mogućnost otkriti

i istražiti postav Prirodoslovnog muzeja Rijeka kroz edukativne, zanimljive i kreativne videozapise i digitalne metodičke materijale u sklopu virtualne posjete i nastave te time na neki način nadoknađuju izostanak suradnje u obogaćivanju obrazovnog sadržaja. Kućni šašavi znanstvenik nastao je u „kućnom laboratoriju“ muzejske pedagoginje Anite Hodak, u čijoj realizaciji sudjeluju i njene kćeri, „ruke pomagačice“ po imenu Mara i Lena Majer. Muzejska pedagoginja kroz ovaj projekt otvara svoj dom i obiteljsko okruženje publici i dijeli s njima svoj kućni laboratorij, osiguravajući na taj način istinitu i živu povezanost i kroz digitalne kanale. Projekt se nastavlja i unaprjeđuje u 2021. godini kada ga u potpunosti rade djeca za djecu, to jest u svakom video pokusu se uz muzejsku pedagoginju pojavljuju ruke pomagačice čime se stvara još bliskija veza s najmlađom publikom. Ističemo da je projekt dobio posebno priznanje u kategoriji za pedagoško-edukacijski program od strane Ocjenjivačkog suda Hrvatskog muzejskog društva.

Vodič za djecu - Ruksakom po muzeju edukativna je aktivnost namijenjena cijeloj obitelji, a odnosi se na otkrivanje i istraživanje Prirodoslovnog muzeja Rijeka. Obitelj, to jest dijete/djeca će na ulazu dobiti istraživački ruksak. U ruksaku će biti osnovna oprema za šašavog znanstvenika; istraživački listić s uputama, porukama, zadacima i pitanjima zajedno s olovkom i šiljilom; dječja kuta, zaštitne naočale, maska za ronjenje, ogledalo, povećalo, pinceta, mali kompas, zaštitne rukavice te ostali laboratorijski i likovni pribor.

Upute u istraživačkom listiću objašnjavaju tijek istraživanja i vode obitelj/dijete iz jednog postava u drugi. Svaki postav nosi svoje skrivene poruke, a odgovori se pronalaze kroz upotrebu istraživačkih predmeta iz torbe, novih muzeograskih tehnika i multimedijalnih rješenja, ali i kroz upotrebu vlastitih elektronskih uređaja. Na kraju svaka obitelj provjerava istraživački listić na ulazu u muzej i ako su svi odgovori točni, dijete dobiva prigodan poklon (mjesečnu iskaznicu za besplatan ulaz u muzej, muzejsku majicu, edukativni CD-ROM, privjesak za ključeve i slično). Svi istraživači, bez obzira na točne odgovore, dobivaju diplomu šašavog znanstvenika za trud. Istraživački ruksak se na kraju aktivnosti ostavlja na ulazu/izlazu Muzeja. Predviđeno trajanje za edukativnu aktivnost *Ruksakom po muzeju* je od sat vremena na dalje (ovisno o zainteresiranosti djeteta/obitelji).

Muzejski obiteljski vikendi je projekt raznih edukativnih aktivnosti koji uključuje zanimljive prirodoslovne radionice, pričaonice priča, neobične muzejske potrage i stručna vodstva u i izvan muzeja, razna stručna predavanja, projekcije edukativnih filmova, zabavne edukative igre i ostale aktivnosti namijenjene čitavim obiteljima, mladim i nešto starijim prirodoslovcima te zaljubljenicima u prirodnu i kulturnu baštinu. Odvijaju se periodično, vikendima te prate datume vezane uz zaštitu prirode i okoliša našeg kraja. Za sada je osmišljeno i realizirano nekoliko Muzejskih obiteljskih vikenda kroz teme *Međunarodna noć šišmiša – Šišmišijada*, *Priče s planina*, *Ledeno doba*, *Hej, zaljubi se u muzej*, *Apartmani za ptice*, *Muzej šeće gradom*, *Divlja noć u Rijeci* i *Kretanjem do uspjeha*.

Priče iz dubine edukativni je projekt uz modularni dio novog dijela stalnog postava *Plavetnilo – raznolikost života u podmorju Kvarnera stalnog postava i putujuće izložbe Diversity Matters*, nastalih u sklopu projekta Europske unije pod nazivom *The Adriatic's museums enrich cultural tourism (MUSEUMCULTOUR)*. Prirodoslovni muzej Rijeka edukativnim programom *Priče iz dubina* želi zadržati postojeću publiku, ali i privući različite dobne skupine, kao i skupine koje se razlikuju po interesu i obrazovanju. Jedan od ciljeva je približiti Muzej novom tipu posjetitelja to jest prilagoditi edukativna predavanja, radionice i vodstva slijepim i slabovidnim osobama, kao i osobama s invaliditetom.

Kroz edukativni projekt, interakcija je izuzetno bitan dio postava, a posjetitelji su čitavo vrijeme uključeni u proces otkrivanja i istraživanja kroz uporabu suvremenih muzeografskih

tehnika i multimedijalnih rješenja. Način komuniciranja s posjetiteljima se ne odvija kroz uporabu klasičnih legendi već kroz direktnu i indirektnu interakciju te unutarnju i vanjsku komunikaciju. Program edukacije dodatno se proširio kroz stručna vodstva, stručno-znanstveno-popularna predavanja, radionice za različite ciljane skupine i obiteljska događanja.

Cilj je da se upoznaju sa svim muzejskim djelatnostima te da kroz različite tematske radionice imaju priliku učiti o golemoj riznici prirodnoslovnih tajni na zanimljiv, drugačiji i neobičan način kroz teoriju, praktični rad, prirodu, igru i kreativnost. Jedan od ciljeva, koji je ujedno i želja jest da im naš Muzej postane edukativno i zanimljivo mjesto gdje se osjećaju ugodno i dobrodošlo, te da ga spoznaju kao mjesto gdje mogu potražiti informacije, naći odgovore na svoja pitanja i jednostavno se družiti.

Radionice su namijenjene učenicima od 7. god do 10. god., a odvijaju se prvi tjedan u srpnju i prvi tjedan u siječnju, svakim danom u trajanju od tri puna sata, to jest od 10:00 do 12:00 sati. *Mala škola prirodoslovlja* jedan je od pedagoških projekata Prirodnoslovnog muzeja Rijeka, koji ima u cilju unaprijediti percepciju prirode i prirodnih zakonitosti kod djece, kao i razviti osjećaj povezanosti s prirodom kod školske djece. Također, *Mala škola prirodoslovlja* nastoji smanjiti raskorak između napretka znanosti i financijama i vremenom ograničene nastave prirode i društva u školama, koristeći se svim sredstvima (laboratorij i preparatorska radionica s pripadajućom opremom, igraonica, akvarij, botanički vrt, multimedijalni stalni postavi, zbirke mokrih i suhih preparata) i timom stručnjaka (marini biocenolog, ihtiolog, karcinolog, paleontolog, botaničar i muzejski pedagog) Muzeja. Osim toga, cilj projekta bio je da se djeca uključena u projekt u Muzeju osjećaju ugodno i dobrodošlo, te da ga spoznaju kao mjesto gdje mogu potražiti informacije, naći odgovore na svoja pitanja i jednostavno se družiti. Radionice su namijenjene učenicima 4. razreda iz različitih riječkih osnovnih škola. Broj mogućih polaznika ograničen je načinom rada, malim prostorom Muzeja i činjenicom da se za vrijeme trajanja radionice dio Muzeja zatvara za posjetitelje. Radionice će se odvijati jednom tjedno, u trajanju od 120 minuta, u prostorima Muzeja ili na terenu. *Mala škola prirodoslovlja* ima za ideju radionice u kojima djeca uče o svijetu oko sebe na nov, drugačiji način, a upravo spoj teorije, praktičnog rada, prirode, igre i kreativnosti pokazao se kao izvrstan početak za rad s djecom.

Projekt *Mala škola prirodoslovlja* verificiran je od Ministarstva znanosti i obrazovanja te preporučen od Zavoda za školstvo Republike Hrvatske.

Vrtići istražuju - projekt prirodoslovnih spoznajno-istraživačkih radionica zamišljen je u suradnji s odgajateljicama Irenom Vitaz i Željkom Jerneić-Kraljić iz Dječjeg vrtića Rijeka PPO Maestral CPO Delfin. Namijenjene djeci predškolske dobi, radionice se odvijaju dva puta mjesečno u trajanju 45 minuta u prostoru Muzeja i u prirodi. Obrađuje se šesnaest tema iz područja prirodoslovlja prilagođenih uzrastu i interesu djece. Svaka radionica obuhvaća kratak dio iznošenja novih podataka na opipljivim primjerima (npr. na primjercima iz fundusa Muzeja), ponavljanje naučenoga, pokus i donošenje zaključaka na osnovu rezultata pokusa te povezivanje toga s naučenim. Nakon toga slijedi nezaobilazna igra.

U okviru *projekta Moj laboratorij u Muzeju* učenici osnovnih i srednjih škola će edukativnim i interaktivnim radionicama u Muzeju praktično upoznati svijet biljaka, životinja, fosila i minerala putem predavanja, praktičnog rada, sekcija, promatranja pod lupom i mikroskopom, proučavanja u prirodi... Učenici će upoznati osnovne tehnike rada u biološkim, paleontološkim i geološkim istraživanjima, kao i tehnike prikupljanja, determinacije i konzervacije uzoraka u prirodoslovnim muzejima. Pojedinačne radionice održavaju se u dogovoru sa zainteresiranim učiteljima, nastavnicima i profesorima u Muzeju i u prirodi, koji

su prema nastavnom planu i programu odabrali teme radionica. Održavaju se predavanja iz užih specijalnosti kustosa te posebno prilagođena vodstva za slijepe i slabovidne osobe, kao i osobe sa specijalnim potrebama.

Iz tog projekta proizašao je novi projekt pod nazivom *Moj laboratorij srijedom*. To je nastavak u obliku individualnih radionica koje se odvijaju jednom tjednu u trajanju od dva sata te su namijenjene učenicima 5. i 6. razreda osnovnih škola.

Kroz novi projekt *Budi šašavi znanstvenik* djeca od 7 do 10 godina će kroz edukativne i interaktivne prirodoslovne radionice upoznati zabavnu stranu fizike, kemije, biologije i matematike. Kroz različite tematske radionice otkrit će svijet prirodoslovlja na zanimljiv, drugačiji i neobičan način kroz teoriju, praktični rad, igru i kreativnost. Cilj je, tematskim igrama i interaktivnim pokusima, djeci proširiti znanje i interes za prirodne znanosti.

Kroz projekt *Muzej u bojama – likovne radionice vikendom razvio se projekt Malac muzealac* djeca od 3 do 6 godina će u izrazito opuštenoj i zabavnoj atmosferi otkrivati i istraživati stalni postav, razne muzejske predmete, prirodne pojave i zanimljivosti u svijetu koji ih okružuje. Koristeći različite likovne tehnike spoznat će kako promatrati, uočavati i razumijevati svijet prirodoslovlja u našem Muzeju. Razvijat će kreativnost i maštu, družiti se s roditeljima, a možda steći i nova prijateljstva.

Hotel za pčele otvoren je u Botaničkom vrtu Prirodoslovnog muzeja Rijeka u ožujku 2014. godine. Hotel je otvoren kako bi se bolje istražile i približile javnosti solitarne divlje pčele. Iz tog razloga, u pčelama će u „njihovom” Hotelu na raspolaganju biti komorice za gniježđenje, gdje će se njihove ličinke moći nesmetano razvijati pod budnim okom kustosa i posjetitelja Muzeja, a po izljetanju, mlade će pčele imati na raspolaganju rascvjetali Botanički vrt Muzeja i obližnje parkove, balkone i ostale zelene kutke našega grada. Javnost se sa solitarnim pčelama upoznaje putem *Festivala pčela i meda* kroz stručno vodstvo „po hotelu”, kroz radionice i predavanja, kroz sajam i degustacija autohtonog meda i pčelinjih proizvoda te kroz upoznavanje s domaćim pčelama i njihovim životom u košnici. Tjedan pčela namijenjen je svima, a sve edukativne aktivnosti za javnost su besplatne.

Prirodoslovni klub Liburnija projekt je koji u svom radu okuplja zainteresirane odrasle pojedince koji se zanimaju za svijet prirode. Rad *Kluba* organiziran je u mjesečnim ciklusima, u kojima se na nekoliko načina i s nekoliko pristupa obrađuje aktualna tema iz prirodnih znanosti te zaštite prirode ili okoliša. U okviru svake teme, članovi *Kluba* prisustvuju na dva tipa predavanja: uvodno, kojim stručnjaci Muzeja uz pomoć muzejskog pedagoga približe temu, te stručno, kojim priznati znanstvenici objašnjavaju najnovija saznanja iz područja svoga rada na toj temi. Nakon izlaganja i objašnjavanja sadržaja, članovi uz stručno vodstvo muzejskih djelatnika i vanjskih suradnika sudjeluju terenskom istraživanju.

Iako je već 1883. g., u vrijeme kada je Rijeka bila centar mnogih suvremenih prirodoslovnih istraživanja, u njoj počeo djelovati Prirodoslovni klub, danas riječki ljubitelji prirode i amateri prirodoslovci ne djeluju organizirano. Vjerujemo da bi *Prirodoslovni klub "Liburnija"* značajno podigao razinu svijesti javnosti o prirodnoj baštini šireg riječkog područja te pomogao u učvršćivanju uloge Muzeja kao posrednika između znanosti i javnosti.

Mreža škola Kaštel Zrinskih je projekt umrežavanja škola Kupske doline, Gorskog kotara i šire regije, uključujući osnovne škole iz Hrvatske i Slovenije, za koje bi se organizirala besplatna kulturno-edukativna događanja u Kaštelu Zrinskih jednom mjesečno. Projekt bi uključivao radionice, predavanja, projekcije, predstave, stručno vođene ekskurzije i slično s tematikom iz područja prirodne i kulturne baštine, s ciljem razvijanja osjećaja povezanosti s baštinom i jačanja kulturnog identiteta kod djece s područja Gorskog kotara i Kupske doline.

Večeri u Kaštelu je projekt koji se odvija u prostoru Kaštela kao središnje javne građevine šireg područja Kupske doline. Kroz projekt će se organizirati javna predavanja s temama vezanim za prirodnu i kulturnu baštinu Kupske doline i Gorskog kotara, umjetničke večeri, manji koncerti i predstave, predstavljanja tradicijskih djelatnosti i slično, s ciljem jačanja kulturnog identiteta i osjećaja važnosti kulturne i prirodne baštine kod lokalnog i regionalnog stanovništva. To je projekt namijenjen zainteresiranim pojedincima, mladim i nešto starijim prirodoslovcima i ljubiteljima kulturne baštine. Kroz projekt *Večeri u Kaštelu* javnosti će se približiti aktualne teme iz svijeta kulture, kulturne i prirodne baštine te zaštite istih.

Tablica 2: Kalendar edukativnih događanja, obilježavanja datuma i sudjelovanja u manifestacijama kroz godinu

KALENDAR DOGAĐANJA/MJESEC	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
NOĆ MUZEJA	X											
SVJETSKI DAN VODA			X									
FESTIVAL ZNANOSTI				X								
DAN PLANETA ZEMLJE				X								
MUZEJSKA EDUKATIVNA AKCIJA				X	X							
MEĐUNARODNI DAN MUZEJA					X							
EUROPSKA NOĆ MUZEJA					X							
MEĐUNARODNI DAN ZAŠTITE BILJAKA					X							
TJEDAN BOTANIČKIH VRTOVA					X							
DAN BIOLOŠKE RAZNOLIKOSTI					X							
SVJETSKI DAN ZAŠTITE OKOLIŠA						X						
FIUMARE – FESTIVAL MORA						X						
FESTIVAL SPORTSKE REKREACIJE							X					
MEĐUNARODNA NOĆ ŠIŠMIŠA									X			

ŠIŠMIŠIJADA										X			
DAN ZAŠTITE OZONSKOG OMOTAČA										X			
EUROPSKI TJEDAN MOBILNOSTI										X			
DJEČJI TJEDAN											X		
DAN PLANINA													X

Ciljevi programa i očekivani rezultati:

- pozitivan utjecaj na mentalno zdravlje djece i mladih koji su postali ranjiva skupina tijekom pandemije uzrokovane virusom COVID-19. Trenutna situacija i mjere koje su na snazi onemogućavaju veliki dio praktičnog i interaktivnog rada kojeg je naš Muzej organizirao za djecu kroz razne oblike edukativne komunikacije;
- istraživanje i proučavanje prirodoslovnih tema u virtualnom okruženju na zabavan način čime, nadamo se, pronalazimo nove načine provedbe suradničkih aktivnosti (vrtića i škola) s Muzejem;
- unaprijeđenje percepcije prirodne i kulturne baštine, muzeja kao institucija u kulturi;
- razumijevanje muzejskih predmeta u muzeološkom i muzeografskom smislu, prirode i prirodnih zakonitosti kod djece;
- razvijanje osjećaja povezanosti s prirodom kod školske djece;
- smanjivanje raskoraka između napretka znanosti i javnosti
- razvijanje sposobnosti sistematiziranja kroz izradu malih zbirki;
- razvijanje suvremenih edukativnih sadržaja vezanih za teme prirodoslovne i kulturne baštine s naglaskom na potrebi održivog razvoja;
- povećanje ponude i dostupnosti suvremenih kulturnih i edukativnih programa;
- razvijanje edukativnog i kulturnog turizma;
- razvijanje kulture dijaloga i svijesti o pozitivnoj komunikaciji i civiliziranoj razmjeni suprotstavljenih stavova;
- podizanje nivoa znanja, znatiželje i zabave u društvu;
- podizanje svijesti o informacijama dostupnim putem interneta i društvenih mreža u ciljanoj publici;
- podizanje tolerancije u društvu preko novih znanstvenih spoznaja;
- razvijanje osjećaja povezanosti s najnovijim znanstvenim dostignućima kod korisnika programa;
- razvijanje kulture dijaloga i svijesti o pozitivnoj komunikaciji i civiliziranoj razmjeni suprotstavljenih stavova
- podizanje razine zadovoljstva kulturnim životom kod lokalnog i regionalnog stanovništva;
- podizanje osjećaja pripadnosti i čuvanje kulturnog identiteta kod stanovnika
- razvoj suvremenih edukativnih sadržaja vezanih za prirodoslovne sadržaje s naglaskom na vrednovanju prirodne baštine
- razvoj suvremenih edukativnih sadržaja vezanih za prirodoslovne sadržaje s naglaskom na zaštitu prirode

- povećanje ponude edukativnih programa i usvajanje novih znanja na zabavan i jednostavan način
- razvoj suvremenih edukativnih sadržaja vezanih za teme prirodoslovne i kulturne baštine s naglaskom na potrebi održivog razvoja
- povećanje ponude i dostupnosti suvremenih kulturnih i edukativnih programa
- razvoj edukativnog i kulturnog turizma
- podizanje razine zadovoljstva kulturnim životom kod lokalnog i regionalnog stanovništva
- podizanje osjećaja pripadnosti i čuvanje kulturnog identiteta
- povezivanje djece, mladih i ostalog stanovništva s obje strane državne granice
- povećanje ponude i dostupnosti suvremenih kulturnih i edukativnih programa

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija, Grad Rijeka, vlastita sredstva

Koordinatori programa: Anita Hodak, viša kustosica pedagoginja i ostali djelatnici Muzeja u suradnji s vanjskim suradnicima

Trajanje manifestacije: siječanj - prosinac 2024.

Lokacija: Rijeka, Brod na Kupu

8.1. Provođenje edukativnog programa

P-500-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Osnovni i didaktički materijal (pribor za pokuse, uredski i likovni materijal, tehnička oprema)	300,00 €	32221
Ugovori - vanjski suradnici (ugovor o autorskom djelu; ugovor o djelu; studentski ugovor)	350,00 €	32371
Intelektualne usluge	100,00 €	32379
Dnevnice	30,00 €	32115
Ukupno	780,00 €	

P-910-24

Sredstva Grada Rijeke	Iznos	Konto
Ugovori - vanjski suradnici (ugovor o autorskom djelu; ugovor o djelu, studentski ugovor)	1.500,00 €	GR32372
Najam autobusa	500,00 €	GR32319
Ostale intelektualne usluge (ulaznice, terenske radionice i vodstva)	500,00 €	GR32379
Osnovni i didaktički materijal (pribor za pokuse, uredski i likovni materijal, tehnička oprema)	1.300,00 €	GR32221
Reprezentacija	100,00 €	GR32931
Promidžbeni materijal (bedževi i sapuni)	100,00 €	GR32334
Ukupno	4.000,00 €	

P-909-24

Sredstva Ministarstva kulture i medija	Iznos	Konto
Ugovori - vanjski suradnici (ugovor o autorskom djelu; ugovor o djelu, studentski ugovor)	1.400,00 €	MK32371
Najam autobusa	500,00 €	MK32319

Ostale intelektualne usluge (ulaznice, terenske radionice i vodstva: AH i KB)	550,00 €	MK32379
Osnovni i didaktički materijal (pribor za pokuse, uredski i likovni materijal, tehnička oprema)	700,00 €	MK32221
Zakup medijskog prostora (KB)	400,00 €	MK32332
Grafičko oblikovanje i dizajn za tisak i digitalne medije (KB)	200,00 €	MK32379
Promidžbeni materijal (bedževi i sapuni, plakati, letci i radni listovi: KB)	570,00 €	MK32334
Ukupno	4.320,00 €	

P-911-24

Vlastita sredstva – rođendanske radionice	Iznos	Konto
Osnovni materijal	300,00 €	NS32221
Roba za daljnju prodaju (suvenirni)	200,00 €	NS32225
Uredski materijal	300,00 €	NS32211
Materijal i sredstva za čišćenje i održavanje	300,00 €	NS32214
Toneri	300,00 €	NS32242
Usluge telefona	200,00 €	NS32311
Promidžbeni materijal	300,00 €	NS32334
Komunalne usluge	300,00 €	NS32342
Usluga čišćenja	500,00 €	NS32395
Reprezentacija	3.000,00 €	NS32931
Autorski honorari	600,00 €	NS32371
Ugovor o djelu	4.000,00 €	NS32372
Usluge studentservisa	7.000,00 €	NS32377
Oprema	500,00 €	NS42273
Računalna oprema	300,00 €	NS42211
Zakupnine i najamnine	300,00 €	NS32352
Usluge interneta	300,00 €	NS32312
Električna energija	300,00 €	NS32231
Ukupno	19.000,00 €	

P-912-24

Vlastita sredstva – subotnje radionice	Iznos	Konto
Osnovni materijal	250,00 €	NS32221
Sitan inventar	150,00 €	NS32251
Promidžbeni materijal (bedževi i sapuni)	150,00 €	NS32334
Ugovori - vanjski suradnici (ugovor o autorskom djelu; ugovor o djelu, studentski ugovor)	250,00 €	NS32372
Ukupno	800,00 €	

8.2. Djelovanje Prirodoslovnog kluba Liburnija

P-501-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
------------------------------------	-------	-------

Naknade osobama izvan radnog odnosa	200,00 €	32411
Autorski honorar	200,00 €	32371
Ukupno	400,00 €	

8.3. Stručan rad više kustosice pedagoginje

P-502-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Dnevnice	70,00 €	32111
Putni troškovi	50,00 €	32115
Smještaj na službenom putovanju	100,00 €	32113
Cestarina	30,00 €	32115
Kotizacija	80,00 €	32131
Ukupno:	330,00 €	

9. Muzejske manifestacije

Muzej provodi manifestacije na dvije lokacije, u Prirodoslovnom muzeju Rijeka u Rijeci te u Kaštelu Zrinskih, u Brodu na Kupu:

- **Noć muzeja 2024.**

Kao i prethodnih godina, Muzej će se odazvati sudjelovanju u sedamnaestoj po redu Noći muzeja te pripremiti raznolik program u skladu s predloženom temom manifestacije.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva

Koordinatori programa: djelatnici Muzeja u suradnji s vanjskim suradnicima

Trajanje manifestacije: siječanj 2024.

Lokacija: Rijeka, Brod na Kupu

- **Festival pčela i meda**

S ciljem edukacije o životu pčela, Muzej će organizirati prigodno dnevno događanje obrazovnog, kreativnog i zabavnog sadržaja.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Delnice

Koordinatori programa: tim stručnih djelatnika Muzeja

Trajanje manifestacije: travanj 2024.

Lokacija: Rijeka, Brod na Kupu

- **Međunarodni dan muzeja 2023.**

U razdoblju od 18. travnja do 18. svibnja 2023., Muzej će provoditi aktivnosti u sklopu „Edukativne muzejske akcije“ koji prethodi Međunarodnom danu muzeja koji se obilježava 18. svibnja kada ćemo organizirati prigodan program. Tema dana muzeja je „Museums, Sustainability and Well-being“

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Koordinatori programa: stručni djelatnici Muzeja

Trajanje manifestacije: 18. svibnja 2024.

Lokacija: Rijeka, Brod na Kupu

- **Festival znanosti**

Prirodoslovni muzej Rijeka suorganizator je Festivala znanosti u Rijeci, cjelotjednog događanja koje kroz više od 300 događanja promovira prirodne znanosti i znanstvene spoznaje. Muzej brojnim autorskim programima namijenjenim različitim ciljanim publikama sudjeluje u programu.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka

Koordinatori programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica i članica Organizacijskog odbora Festivala znanosti Rijeka i tim stručnih djelatnika Muzeja

Trajanje manifestacije: lipanj 2024.

Lokacija: Rijeka, Brod na Kupu

- **Festival krša**

Edukativnim i popularno-znanstvenim programom popraćenim izletom u prirodu javnosti će se približiti krško podneblje, „Interpretacijski centar Visoki krš“ u Brodu na Kupu i pješačka staza „Vučja stopa“ na Platku.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Koordinatori programa: Nidia Dunato Pejnovi, viša kustosica i tim stručnih djelatnika Muzeja

Trajanje manifestacije: lipanj 2024.

Lokacija: Rijeka, Brod na Kupu

- **Divlja noć u Parku Nikole Hosta**

Vođenom zvučno-scenskom šetnjom Parkom Nikole Hosta sudionici će upoznati divlje životinje koje su aktivne noću.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Koordinatori programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica, izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, kustos, Borut Kružić, viši kustos dokumentarist i tim stručnih djelatnika Muzeja

Trajanje manifestacije: srpanj 2024.

Lokacija: Rijeka

- **Noć leptira**

Edukativnim i interpretativnim programom izvedenim u Kaštelu i u njegovom okruženju javnosti će se pobliže pojasniti karakteristike noćnih leptira i važnost njihove zaštite.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Delnice

Koordinatori programa: tim stručnih djelatnika Muzeja

Trajanje manifestacije: srpanj 2024.

Lokacija: Brod na Kupu

- **Međunarodna noć šišmiša**

U prigodnom programu šira javnost se educira o biologiji šišmiša, njihovom životnom prostoru, razlozima ugroženosti i važnosti njihove zaštite.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Koordinatori programa: Anita Hodak, viša kustosica pedagoginja, dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica, Borut Kružić, viši kustos dokumentarist i tim stručnih djelatnika Muzeja

Trajanje manifestacije: posljednja subota u kolovozu/prva subota u rujnu 2024.

Lokacija: Rijeka, Brod na Kupu

- **Večeri u Kaštelu**

U jesensko-zimskim mjesecima organizirat će se prigodan program s ciljem edukacije i popularizacije sadržaja koji se interpretiraju u Kaštelu Zrinskih – prirodna baština regije i povijesna ostavština Frankopana i Zrinskih.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Delnice

Koordinatori programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica, izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, viši kustos, Klara Bukovac, voditeljica marketinga

Trajanje manifestacije: veljača, listopad, prosinac 2024.

Lokacija: Brod na Kupu

Ostale manifestacije i programi u kojima je Muzej suorganizator

Uz događanja u samostalnoj organizaciji, Muzej niz godina surađuje s partnerima na različitim projektima u kojima doprinosi kvaliteti programa manifestacija, pruža prigodne edukativne sadržaje svim dobnim skupinama te tako potiče kulturni razvoj zajednice, popularizira prirodoslovnu i kulturnu baštinu regije čime osnažuje promociju kulturnog turizma, jača pozitivni identitet Muzeja i njegovih osnovnih djelatnosti.

Manifestacije se, većinom, izvode na obje lokacije Muzeja – u Rijeci i u Brodu na Kupu.

P-402-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Autorski honorar	2.580,00 €	32371
Reprezentacija	900,00 €	32931
Kotizacija	266,00 €	32131
Toneri	500,00 €	32242
Ukupno	4.246,00 €	

10. Mobilna aplikacija za vodstvo po Muzeju

Prirodoslovni muzej Rijeka planira završiti izradu mobilne aplikacije koja bi omogućila posjetiteljima muzeja da na svojim mobilnim uređajima mogu pregledavati sve informacije o predmetima u muzejskim postavima. Mobilna aplikacija je izrađena u 2022. godini, dok se u 2024. godini planira osvežiti unos tekstova, fotografija i audio snimki, prvo za sadržaje u Rijeci, a nakon toga i za sadržaje u Brodu na Kupu.

Mobilnom aplikacijom nastojat će se svakom posjetitelju omogućiti samostalno istraživanje muzeja na način da će odabrati ciljano vodstvo kroz postave koje želi posjetiti bez angažmana vodiča. Korištenjem vlastitih mobilnih uređaja i beskontaktna tehnologije izbjegava se fizičko dodirivanje predmeta u muzeju kao i dijeljenje slušalica što pridonosi higijeni i sigurnosti te umanjuje mogućnost zaraze korona virusom. Prirodoslovni muzej Rijeka ima stalne postave na dvije odvojene lokacije, u Rijeci i u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupu. Planirano je da se za obje lokacije koristi samo jedna aplikacija, a da se u aplikaciji može izabrati određena lokacija. Isto tako, Prirodoslovni muzej Rijeka organizira putujuće i povremene izložbe na izdvojenim lokacijama, pa bi se ovakvom mobilnom aplikacijom to vrlo lako moglo administrirati. Planirano je da se sav sadržaj aplikacije pripremi od strane djelatnika Prirodoslovnog muzeja Rijeka, tekstove bi pripremili kustosi muzeja, fotografirali bi se postavi, vitrine i muzejski predmeti, te bi se u zajednički osmislio tekst audio vodiča za vodstvo ili pojedini predmet. Uvođenjem mobilne aplikacije cilj je digitalizirati muzej, pružiti posjetiteljima aplikaciju u kojoj će imati sve informacije o muzeju na jednom mjestu. Cilj je također digitalizirati sve muzejske postave, kako stalne zbirke tako i aktualne postave koji će uvijek biti dostupni.

Muzejski predmeti, vitrine i postavi bi se označili NFC (Near Field Communications) čipovima u obliku okruglih naljepnica te bi se korištenjem beskontaktna tehnologije prijenosa podataka aktivirao određeni sadržaj. Aplikacija bi imala i funkciju audio vodiča. Planirano je da se osmisle tekstovi za postave koji bi imali tri razine vodstva. Postavi bi se označili Bluetooth odašiljačima, koji bi mobilnom uređaju slali točnu lokaciju posjetitelja, te prema tome i počelo s reprodukcijom audio vodiča. Isto tako, posjetitelj mi mogao sam odabrati pojedini postav, vitrinu ili predmet za koji želi poslušati audio sadržaj. Aplikacija bi bila više jezična, a sadržavala bi još dodatne module dojave i prepoznavanja vrsta, gamifikacije, interaktivnih igara, i pokretanja videa i zvukova u postavima. Takvim dodatnim modulima kroz digitalnu prezentaciju muzejski postava privukli nove ciljane skupine, a aplikacija bi doprinjela boljoj usluzi muzeja te naprednijem prezentiranju prirodne i kulturne baštine te brendiranju muzeja kao „muzeja budućnosti i novih tehnologija“.

Voditelji programa: Borut Kružić, viši kustos dokumentarist i dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica; sudjeluju svi stručni djelatnici Muzeja

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture i medija

Trajanje projekta siječanj – prosinac 2024.

P-504-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Održavanje aplikacije	1.881,00 €	32389
Održavanje Google Street view aplikacije	140,00 €	32389
Usluga reprodukcije teksta	0,00 €	32379
Usluga prijevoda	0,00 €	32379
Ukupno	2.021,00 €	

11. Djelovanje kroz medije i promidžba

Muzej informira javnost putem najava (kontinuiranih mjesečnih i povremenih ciljanih), promotivno-promidžbenih kampanja kroz digitalne i tiskane medije, organizacijom tiskovnih konferencija i javnih događanja, izvještavanjem mišljenja stručnih djelatnika, gostovanjem u TV i radio emisijama, izradom i distribucijom informativnih i promotivnih materijala. Za potrebe promocije Muzeja produciraju se suveniri, publiciraju pozivnice, leci i plakati te osigurava primjeren promidžbeni asortiman za suvenirnice u Rijeci i Brodu na Kupi.

Muzej ostvaruje partnerske odnose s medijima, turističkim sektorom i drugim dionicima u kulturi i turizmu s ciljem dodatne promocije sadržaja stalnih postava i interpretacijskih centara te aktivnosti kreiranih za širu publiku. Nastavit će se kontinuitet suradničkih odnosa i nastojati pronaći nove marketinške niše.

Aktivnosti Muzeja kontinuirano se oglašavaju putem društvenih mreža muzeja (Facebook s četiri profila, Instagram, Twitter, You Tube kanal), i na web portalu Muzeja (www.prirodoslovni.com) na kojem su dostupni svi podaci o djelovanju Muzeja. Ujedno, izrađuje se nova web stranica Muzeja.

Najintenzivnija komunikacija putem digitalnih medija provodi se putem Facebook stranica Muzeja gdje se svakodnevno obraćamo publici svih dobnih skupina te nudimo sadržaje kojima govorimo o svijetu prirodoslovlja i srodnim temama, predstavljamo stalne postave, povremene izložbe i druge muzejske aktivnosti, ali i muzealce iz drugačije perspektive. Publika

izvrsno reagira na objavljene sadržaje, a prepoznali su nas i mediji koji izdvajaju Muzej pišući da „brojni pratitelji uživaju u zanimljivim lekcijama“ ili „Prirodoslovni muzej Rijeka izdvaja se informativnošću sadržaja koju proklamira na svojoj Facebook stranici“.

Muzej, osim obavljanjem osnovnih muzejskih djelatnosti, značajan trud ulaže u nove, suvremene sadržaje i programe namijenjene publici svih dobnih skupina, stvara nove sadržaje i prilagođava ih zahtjevima korisnika, a što je posebice bilo vidljivo u vrijeme epidemije. Sukladno s mogućnostima odvijanja javnih događanja, Muzej će u Rijeci i Brodu na Kupi organizirati popularno-znanstvena predavanja, projekcije filmova, koncerte, predstave i dr.

U 2024. godini planirana je intenzivnija promidžba mobilne aplikacije, mrežnih stranica te stalnih postava U Rijeci i Brodu na Kupi i interpretacijskog centra u Kaštelu Zrinskih.

P-700-23

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
grafičke i tiskarske usluge	500,00 €	32391
intelektualne usluge	150,00 €	32379
usluge promidžbe i informiranja	112,00 €	32331
dnevnice	100,00 €	32111
smještaj	180,00 €	32113
putni trošak	140,00 €	32111
kotizacija	150,00 €	32131
Ukupno	1.332,00 €	

13. Plan matične djelatnosti druge razine za prirodoslovnu građu

Prema iskazanim potrebama srodnih muzejskih ustanova ili ustanova koje baštine prirodoslovnu građu, pružit će se stručna i savjetodavna pomoć. U radu Vijeća Sustava muzeja matičar Muzeja u sklopu matičnost II. razine provoditi će potrebne aktivnosti.

Za realizaciju zadužen matičar druge razine: Marin Kirinčić, muzejski savjetnik

14. Nakladnička djelatnost

14.1. Nakladništvo uz redovnu djelatnost Muzeja

Muzej će tijekom 2024. nastaviti razvijati nakladničku djelatnost publiciranjem različitih izdanja koja prate izložbe u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja, ali i radom i suradnjom na izdanjima koja su povezana i tematikom bliska znanstvenim područjima kojima se bave kustosi Muzeja u svom radu brinući o muzejskim zbirka koje vode i muzejskim predmetima koje Muzej čuva.

15. Knjižnica Muzeja

Sva je knjižnična građa Muzeja računalno zavedena, s označenim signaturama te je pretraživanje fonda moguće preko mrežne stranice Muzeja.

Sukladno nabavnoj politici Muzeja planira se nabava knjiga stručno znanstvenog sadržaja koje prate potrebe stručnih djelatnika zaduženih za pojedine zbirke Muzeja. Većina knjiga nabavlja se razmjenom s autorima i institucijama, a dio knjiga se kupuje. Nabava časopisa odvija se zahvaljujući višegodišnjoj suradnji s pojedinim institucijama **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija

Za realizaciju zadužen: Borut Kružić, viši kustos dokumentarist, Anita Hodak viša kustosica pedagoginja

OPREMANJE I IZGRADNJA POSJETITELJSKE INFRASTRUKTURE

- *Stalni postavi Prirodoslovnog muzeja Rijeka*

1.1. Stalni postav u Rijeci

Prirodoslovni muzej Rijeka od svog osnutka djeluje u prostoru obiteljske vile Negroni izgrađene početkom 20. stoljeća, te je s obzirom na neadekvatan prosto u kojem je smješten, Stalni postav organiziran modularno, odnosno, sastavljen iz manjih cjelina koje prikazuju pojedine zbirke Muzeja, a cijeli postav kao cjelina daje ukupnu poruku o raznolikosti prirodnih pojava i života u Primorsko-goranskoj županiji te potrebi njezine zaštite. U Stalnom postavu se koriste različite multimedijalne i tehnologijske mogućnosti za stvaranje ambijenta, emotivnih reakcija kod posjetitelja i proširivanje njihova znanja, pa se tu koriste različite projekcije, aplikacije za ekrane osjetljive na dodir, hologrami i poboljšana stvarnost. Tijekom 2024. godine u Stalnom postavu Muzeja u Rijeci u planu su daljnja sustavna digitalizacija, procesi koji vode do uštede električne energije, kao i nadopunjavanje postava dodatnom građom uz nove vidove komunikacije s posjetiteljima.

Cilj i rezultati programa: sustavno osuvremenjivanje i digitalizacija Stalnog postava u Rijeci uz stvaranje boljeg posjetiteljskog iskustva

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, sponzori

Voditelji programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica i muzejska savjetnica; Marin Kirinčić, muzejski savjetnik, Borut Kružić, zamjenik ravnatelja i viši kustos dokumentarist u suradnji s kustosima, autorima pojedinih modula Stalnog postava, višom kustosicom pedagoginjom i višim preparatorom

Trajanje: siječanj-prosinac 2024.

1.2. Stalni postav „Divljina s pogledom na more“ u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupu

Prirodoslovni muzej Rijeka od 2014. godine djeluje u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupu. Velikim je naporima i u suradnji svih djelatnika i brojnih suradnika Muzej, kroz 3 europska projekta u gotovo čitavom prostoru Kaštela Zrinskih uređen novi stalni postav, Divljina s pogledom na more, koji je 2021. godine otvoren za javnost, kao i Interpretacijski centar Kulturno-turističke rute Putovima Frankopana, koji su zamišljeni kao cjeloviti sadržaj za posjetitelje. U 2022. godini za javnost je otvoren novi dio stalnog postava, Špilja.

Tijekom 2024. godine planira se nastavak stvaranja multimedijalnih sadržaja u Stalnom postavu kao i daljnja nastojanja na iznalasku načina financiranja preostale jedne prostorije, interpretacijske cjeline Kupski akvarij, kao i nadopunjavanje postava dodatnom građom uz nove vidove komunikacije s posjetiteljima.

Cilj i rezultati programa: dodatni multimedijalni sadržaji Stalnog postava Divljina s pogledom na more uz stvaranje boljeg posjetiteljskog iskustva

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Grad Delnice, sponzori

Voditelji programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica i muzejska savjetnica; izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, viši kustos; Nadia Dunato Pejnović, viša kustosica; Klara Bukovac,

voditeljica marketinga; Borut Kružić, zamjenik ravnatelja i viši kustos dokumentarist u suradnji s ostalim stručnim djelatnicima Muzeja

Trajanje: siječanj-prosinac 2024.

1.3. Uređenje i reorganizacija čuvaonica zbirki

U 2024. godini planira se reorganizacija i preuređenje čuvaonica zbirki Muzeja, u prostoru Muzeja u Rijeci i u iznajmljenom prostoru čuvaonica na Pećinama.

Cilj i rezultati programa: uređenje infrastrukture za sigurniji smještaj muzejske građe

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva

Voditeljica programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica i muzejska savjetnica, Borut Kružić, zamjenik ravnatelja i viši kustos dokumentarist u suradnji s ostalim stručnim djelatnicima Muzeja

Trajanje: siječanj-lipanj 2024.

Održavanje dijelova stalnih postava

P-800-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Prijevoz morske vode	800,00 €	32319
Rasvjetna tijela, dijelovi za održavanje računala, lampe za projektore	2.010,00 €	32242
Alat i potrošni materijal	265,00 €	32221
Informatička oprema (monitori, računala, tipkovnice, miševi...)	500,00 €	42211
Otvaranje vitrina	660,00 €	32322
Projektor	2.200,00 €	42273
Računalo za potrebe prezentacije	400,00 €	42211
Klimatizacijski uređaj u stalnom postavu u Rijeci	1.000,00 €	42231
Ukupno	7.835,00 €	

Periodički kontrolni pregledi i servisi vatrogasnih aparata, plinskih bojlera, plinske instalacije, elektorinstalacije, klimatizacijskih i ventilacijskih sustava te ostale opreme u Rijeci i Brodu na Kupu

P-801-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Održavanje opreme (usluga)	4.500,00 €	32322
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja građevinskih objekata	200,00 €	32321
Ukupno	4.700,00 €	

Servis ronilačke opreme

P-802-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
servis ronilačkog regulatora i komp plov	1.330,00 €	32322
izmjena filtera kompresora *1	530,00 €	32322
Ukupno	1.860,00 €	

Opremanje i uređenje čuvaonica zbirki

P-803-24

Rashodi planirani iz proračuna PGŽ	Iznos	Konto
Metalni ormari	150,00 €	42212
Usluga tekućeg i investicijskog održavanja građevinskih objekata	455,00 €	32321
Ukupno	605,00 €	

EUROPSKI PROJEKTI

1. EU projekt FASIH

Prirodoslovni muzej Rijeka jedan je od partnera na projektu "Future Arts and Science Industrial Heritage" (FASIH), financiranom unutar Creative Europe CEA-CULT-2022-COOP poziva. Kroz projekt će Muzej surađivati s umjetnicima u znanstvenoj i umjetničkoj interpretaciji industrijske baštine Rijeke.

P-917-24

Sredstva Europske unije – projekt FASIH	Iznos	Konto
Plaće za redovan rad	3.500,00 €	EU31111
Doprinosi za obvezno ZO	500,00 €	EU31321
Naknade za smještaj na službenom putu u inozemstvu	1.500,00 €	EU32114
naknade za prijevoz na službenom putu u inozemstvu	0,00 €	EU32116
Ostali rashodi za službena putovanja	200,00 €	EU32119
Dnevnice za službeni put u inozemstvu	400,00 €	EU32112
Dnevnice u tuzemstvu	800,00 €	EU32111
Naknade za prijevoz na službenom putu u zemlji	100,00 €	EU32115
Ukupno	7.000,00 €	

P-917-24-2

Sredstva Europske unije – projekt FASIH – uredski i admin troškovi	Iznos	Konto
Kancelarijski materijal	130,00 €	EU31111
Toneri	130,00 €	EU31321
Administrativni poslovi	140,00 €	EU32111
Reprezentacija	250,00 €	EU32115
Ukupno	650,00 €	

POSLOVANJE I STRATEŠKI DOKUMENTI

Tijekom 2024. planirano je nastaviti s nastojanjima povezanim s kadrovskim popunjavanjem radnog kolektiva Muzeja u cilju **što optimalnijeg upravljanja sustavom kao i osiguravanjem uvjeta za pravodobnu provedbu poslovnih procesa sukladno zakonskoj regulativi koja regulira rad Muzeja**

- **Strateški plan razvoja Prirodoslovnog muzeja Rijeka 2024.-2027.**

Strateške smjernice razvoja Prirodoslovnog muzeja Rijeka izrađene su 2016. godine za razdoblje od 2016.-2020. godine. U veljači 2020. godine donesena je odluka o produženju njihova važenja do donošenja Strateškog plana. Definiranje strateških smjernica Muzeja od izuzetne je važnosti za određivanje smjera djelovanja, uloge i postignuća ciljeva koje muzeji općenito pa tako i naš, sagledavajući globalne prilike Europske unije, trebaju imati u narednom financijskom razdoblju. Odgovori na društvene i gospodarske promjene moraju biti dani i u kontekstu našeg djelovanja.

Strateški plan razvoja je nužno uskladiti sa strateškim dokumentima hijerarhijski više razine, prvenstveno Plan razvoja Primorsko-goranske županije 2022.-2027., te s njim povezani Provedbeni programima. Dodatno, za potpunu operativnost i funkcionalnost novoga Strateškog plana razvoja, isti je potrebno uskladiti i s ciljevima i prioritetima proračunskog razdoblja Europske unije do 2027. godine (odnosno Operativnim programima Konkurentnost i kohezija, Učinkoviti ljudski potencijali i Integrirani teritorijalni program, svi za razdoblje 2021.-2027.). Strateški plan razvoja Prirodoslovnog muzeja Rijeka za razdoblje od 2023. do 2027. godine očekuje se u prvoj polovici 2024. godine.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija.

Koordinator programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica i muzejska savjetnica, sudjeluju svi djelatnici Muzeja

- **Usklađivanje svih akata Muzeja i njihova dopuna promjenama zakonske regulative**

Svi pravilnici, procedure i ostali akti Muzeja kojima je reguliran rad Muzeja redovito se ažuriraju, usklađuju i prilagođavaju izmjenama zakona i podzakonskih akata koji reguliraju rad Muzeja.

Za realizaciju zadužena: Irena Babarović, viša stručna suradnica za pravne poslove - voditeljica općih poslova

- **Održavanje informatičkog sustava**

Planira se nadogradnja računala kustosa sa dodatnom memorijom i novim hard diskovima radi sigurnosti rada i pohrane podataka. Nadograditi će se sustav za sigurnosnu pohranu koji je uspostavljen na dvije odvojene lokacije depo Pećine i Brodu na Kupi sa novim tvrdim diskovima za izradu dnevnih i tjednih sigurnosnih kopija datoteka. Isto tako viši kustos dokumentarist će izvršiti periodične odlaske u Stalni postav u Kaštelu Zrinskih Brodu na Kupi radi administriranja i održavanja računala i opreme u stalnom postavu.

Planira se nadogradnja aplikacije Kase sa novim mogućnostima, osmišljavanje sustava vođenja skladišta, evidencije on-line prodaje karti i vaučera.

Planira se izrada kontinuirano osvježavanje aplikacija za uredsko poslovanje, izdavanje putnih naloga, izradu i vođenje narudžbenica.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva

Trajanje projekta 2024.

Voditelj projekta: Borut Kružić, viši kustos dokumentarist

Pokazatelj uspješnosti Prirodoslovnog muzeja Rijeka:

Uspješno izvođenje programa rezultira kvantitativnim i kvalitativnim porastom građe koja se čuva u zbirkama, ali i povećanjem javnog djelovanja Muzeja u smislu proširenja ponude prema našim korisnicima, bolje prezentacije muzejske građe i intenzivnije medijske popraćenosti.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jed.	Pol. vrij.	Ciljana vrijednost 2024.	Ciljana vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.
Broj digitaliziranih predmeta u fondusu	Povećanjem broja digitaliziranih predmeta muzejskog fonda doprinijeti digitalnoj transformaciji muzeja i zaštiti baštine	Broj	29.400	29.600	29.800	30.000
Broj događanja, izložbi, stručnih vodstava, radionica, manifestacija	Povećanjem broja muzejskih i kulturnih programa doprinijeti prezentaciji bogatstva, zaštite i očuvanja muzejskog fonda i kulturne baštine u cjelini	Broj	320	320	320	320
Broj posjetitelja muzejskih i kulturnih sadržaja	Atraktivnim muzejskim i kulturnim sadržajima i programima povećati broj posjetitelja u uvjetima pandemije	Broj	20.000	22.000	23.000	24.000

Uspješnim se može ocijeniti izvođenje programa u cijelosti u skladu s realiziranim financijskim sredstvima kao i mogućnostima i uvjetima rada.

PRIRODOSLOVNI MUZEJ RIJEKA

Prema Financijskom planu Prirodoslovnog muzeja Rijeka za 2024. godinu s projekcijama za 2025. i 2026. godinu te Programu rada i razvitka Prirodoslovnog muzeja Rijeka u 2024. godini, usvojenima na sjednici Upravnog vijeća održanoj 23. listopada 2023. godine,

- tekst pripremile dr. sc. Željka Modrić Surina, Tea Mirth, Irena Babarović
- gantogram pripremio Borut Kružić.