



**PRIRODOSLOVNI
MUZEJ RIJEKA**
**NATURAL HISTORY
MUSEUM RIJEKA**

Primorsko-goranska županija
County of Primorje and Gorski kotar

PROGRAM RADA I RAZVITKA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA ZA 2022. GODINU

prosinac, 2021.

Prirodoslovni muzej u Rijeci utemeljen je 16. svibnja 1876. godine kada je dr. Josef Roman Lorenz izložio detaljno razrađen program razvoja regionalnog prirodoslovnog muzeja tadašnjem gradonačelniku Rijeke Giovanniju de Ciotti. Muzej je osnovan 1945. godine, a otvoren za javnost 1. svibnja 1946. godine u obiteljskoj vili grofa Negronija iz 1925. godine., gdje se i danas nalazi. Prirodoslovni muzej Rijeka je najstarija muzejska ustanova u Primorsko-goranskoj županiji koja već 76 godine djeluje pod nepromijenjenim imenom. Od osnutka do danas u Muzeju se radi na istraživanjima i popularizaciji prirodne baštine i prirodoslovlja. Muzej danas skrbi o 29 zbirki s približno 90.000 muzejskih predmeta. Muzej ima svojstvo pravne osobe i upisan je u sudski registar Trgovačkog suda u Rijeci, Matični broj subjekta 040091646, od 24. rujna 1997. godine. Prava i dužnosti osnivača Rješenjem Ministarstva kulture Republike Hrvatske, KLASA: 023-03/94-01-65, URBROJ: 532-03-3/1-94-01, od 22. veljače 1994. godine, prenesena su na Primorsko-goransku županiju. Prirodoslovni muzej Rijeka danas je suvremeni regionalni prirodoslovni muzej, koji svojim osnovnim djelatnostima – prikupljanjem, stručnom i znanstvenom obradom, trajnim pohranjivanjem te prezentacijom i interpretacijom muzejske građe i muzejskom edukacijom u najvećoj mjeri pokriva područje Primorsko-goranske županije i šire, Republike Hrvatske. Od 1. srpnja 2014. godine, Muzej svoju djelatnost obavlja i u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi.

DJELATNOST MUZEJA

Muzej obavlja sljedeće djelatnosti:

- prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja,
- čuva, istražuje i izlaže muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i zaštite prirode;
- vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirkama i aktivnostima muzeja
- surađuje s muzejima i galerijama iz zemlje i svijeta;
- organizira stalne i povremene izložbe;
- organizira i provodi istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije i stručne skupove te organizira edukativne aktivnosti i radionice;
- podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga;
- osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima;
- osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe;
- osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe;
- provodi digitalizaciju muzejske građe;
- obavlja reviziju muzejske građe u muzeju i dostavlja o tome izvješće ministarstvu nadležnom za poslove kulture i nadležnom upravnom odjelu Osnivača;
- obavlja procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, za osiguranje i otkup;
- izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskome predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi i drugim kulturnim dobrima i dijelovima prirode.

- organizira izradu i prodaju suvenira i predmeta te izdavanje i prodaju publikacija tematski vezanih uz fundus i program muzeja;
- vrši interpretiranje i prezentiranje javnosti muzejske građe te prirodne i kulturne baštine putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju u zemlji i inozemstvu,
- organizira programe muzejske edukacije za djecu, mlade, odrasle i ostale skupine, samostalno ili u suradnji s ustanovama i ostalim pravnim osobama, te se uključuje u sustav osnovnog, srednjeg i visokoškolskog obrazovanja,
- objavljuje podatke i spoznaje o prirodnoj baštini, muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava,
- obavlja djelatnost botaničkih vrtova, akvarija, terarija i sličnih oblika držanja živih organizama u svrhu ex-situ zaštite, edukacije i prezentacije,
- promovira i popularizira prirodne znanosti, prirodoslovlje te zaštitu prirode i prirodne baštine,
- iznajmljuje ili daje na povremeno ili privremeno korištenje slobodan prostor, pomagala, muzejsku građu za izložbe, znanstvene, kulturne i edukativne namjene,
- uz prethodnu suglasnost predstavničkog tijela Osnivača osniva poslovne subjekte radi obavljanja djelatnosti pružanja dodatnih sadržaja (ugostiteljstvo, posebni oblici turizma, edukacija, organizacija događanja i slično) s ciljem povećanja broja i zadovoljstva posjetitelja i kvalitete posjeta,
- obavlja i druge djelatnosti u skladu sa zakonom.

VIZIJA

Prirodoslovni muzej Rijeka kao snažna kulturna ustanova otvorena korisnicima i publici, najvažnija institucija stručnog i znanstvenog rada na području prirodoslovlja u Primorsko-goranskoj županiji i šire, prirodoslovni muzej međunarodno važnih i otvorenih zbirki koji pomiče granice i postavlja nove standarde rada u muzejskoj struci u Hrvatskoj i široj regiji te otvoreno mjesto inicijative, učenja i posredovanja znanja i iskustava na različitim razinama, kao i značajan pokretač kulturnog turizma u regiji.

MISIJA I POSLANJE

Temeljna je zadaća Prirodoslovnog muzeja Rijeka, kao regionalnog prirodoslovnog muzeja, prikupljati, proučavati i trajno pohranjivati predmete prirodne baštine Primorsko-goranske županije i šire te stečena znanja prenositi javnosti. Prirodoslovni muzej Rijeka zato nastoji:

- stražiti, prikupiti i u svojim zbirkama za budućnost trajno pohraniti cjelokupnu bioraznolikost i raznolikosti prirodnih pojava Primorsko-goranske županije i šireg područja, a naročito ugrožene, rijetke i značajne vrste
- u javnosti promovirati važnost bioraznolikosti prirodne baštine, njihove zaštite in situ i ex situ u zbirkama prirodoslovnih muzeja
- jačati ulogu prirodoslovnih muzeja i muzeja uopće u razvoju pojedinaca i civilnog društva.

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA MUZEJA

Muzej je ustrojen u 4 organizacijske jedinice: Služba općih poslova, Stručno-znanstvena služba (geološko-paleontološka, mineraloško-petrografska, botanička, zoološka, mikološka, antropološka), Zajedničke stručne službe (preparatorska, pedagoška i promidžbena, dokumentacijska, informatička, odnosi s javnošću, knjižničarska, tehničari) i Služba pomoćnih poslova i održavanja.

STRUKTURA ZAPOSLENIH DJELATNIKA MUZEJA

U Muzeju je ukupno zaposleno 12 radnika na neodređeno puno radno vrijeme:

- ravnateljica (muzejska savjetnica botaničarka),
- 3 muzejska savjetnika zoologa,
- 2 viša kustosa (viši kustos dokumentarist i viša kustosica pedagoginja),
- 2 kustosa (kustos botaničar i kustosica paleontologinja),
- 1 viši preparator,
- 1 voditeljica marketinga,
- 1 voditeljica računovodstva, financija i općih poslova,
- 1 tajnica ustanove - voditeljica općih poslova.

ZAKONSKA OSNOVA

- Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19),
- Zakon o muzejima (NN 61/18, 98/19),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20),
- Zakon o zaštiti prirode (NN 80/13, 15/18, 14/19, 127/19)
- Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (NN 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17, 98/19 i 144/20),
- Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12, 15/15),
- Zakon o javnoj nabavi (NN 120/16),
- Zakon o radu (NN 93/14, 127/17, 98/19),
- Temeljni Kolektivni ugovor za službenike i namještenike u javnim službama (NN 128/17, 47/18, 123/19, 66/20),
- Kolektivni ugovor za zaposlenike u ustanovama kulture Primorsko-goranske županije (SN PGŽ 20/17),
- Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske (NN 16/19),
- Pravilnik o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj (NN 16/19)
- Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01),
- Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02),
- Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH (NN 89/11, 130/13),

- Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06),
- Pravilnik o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja (NN 104/19).

FINANCIJSKI PLAN ZA 2022. GODINU

1. PRIHODI I PRIMICI

Ukupni prihodi i primici za 2022. godinu planirani su u iznosu od 4.311.000,00 kn, što predstavlja smanjenje od 38,45 % u odnosu na prethodnu, 2021. godinu, a vezano je za EU refundacije po završnim izvještajima provedenih europskih projekata.

Prihodi i primici iz proračuna PGŽ-a, prihodi od pomoći te iz vlastitih i namjenskih izvora navedeni su u Tablici 1. od točke 1. do 6.

Tablica 1. Financijski plan ukupnih prihoda i primitaka za 2022.

Redni broj	PRIHODI/PRIMICI	PLAN 2022.
1.	Prihodi iz Proračuna PGŽ 2022.	3.800.000,00
2.	Vlastiti prihodi	10.000,00
3.	Prihodi za posebne namjene	175.000,00
4.	Pomoći iz Državnog proračuna RH _ Ministarstvo kulture i medija RH	148.500,00
5.	Pomoći iz Proračuna Grada Rijeke	117.500,00
6.	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna – projekt Argos	60.000,00
	UKUPNO	4.311.000,00

- **OPĆI PRIHODI I PRIMICI - PRIHODI IZ PRORAČUNA PGŽ**

Iz Proračuna PGŽ osigurano je 3.800.000,00 kn, od čega 3.380.000,00 kn za administraciju i upravljanje te 420.000,00 kn za programske aktivnosti.

- **VLASTITI I NAMJENSKI PRIHODI**

Vlastiti i namjenski prihodi poslovanja u 2021. godini planirani su u ukupnom iznosu od 185.000,00 kn, a planiraju se osigurati sredstvima od ulaznica, prodaje reklamnog i edukacijskog materijala, te edukativno-zabavnim aktivnostima u Muzeju.

- **POMOĆI IZ NENADLEŽNIH PRORAČUNA**

Pomoći se nenadležnih proračuna se odnose na očekivane pomoći iz Državnog proračuna i Proračuna Grada Rijeke.

Pomoći iz državnog proračuna odnosi se na sufinanciranje programa u 2022. godini od strane Ministarstva kulture RH u iznosu od 148.500,00 kn. Prijavljeni programi Muzeja na natječaj Ministarstva kulture, dani su u Tablici 2.

Pomoć iz Proračuna Grada Rijeke odnosi se na sufinanciranje Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2021. godini. Prijavljeni programi dani su u Tablici 3.

Tablica 2. Programi Muzeja prijavljeni na natječaj Ministarstva kulture i za sufinanciranje u sklopu Javnih potreba u kulturi 2022.

Naziv programa	Zatraženi iznos sufinanciranja od Ministarstva kulture i medija RH
Zaštita građe	35.000,00
Uređenje i opremanje depoa	12.000,00
Edukativna izložba	35.500,00
Izložba iz fundusa	24.000,00
Edukativna aktivnost – Ruksakom po muzeju	42.000,00
UKUPNO	148.500,00

Tablica 3. Programi Muzeja prijavljeni na natječaj Grada Rijeke za sufinanciranje u sklopu Javnih potreba u kulturi 2022.

Naziv programa	Zatraženi iznos sufinanciranja od Grada Rijeke
Izložba studenata APURI	25.000,00
Izložba iz fundusa	30.500,00
Program muzejske edukacije	20.000,00
Edukativna aktivnost – Ruksakom po muzeju	42.000,00
UKUPNO	117.500,00

- **TEKUĆI PRIJENOSI IZMEĐU PRORAČUNSKIH KORISNIKA ISTOG PRORAČUNA**

Prirodoslovni muzej je stručni suradnik na EU projektu ARGOS, pri čemu za naručitelja Primorsko-goransku županiju kao in-house izvršitelj pruža stručne usluge i savjetovanje. Projekt je započeo u 2021. godini i nastavlja se u 2022.

2. RASHODI I IZDACI

- **RASHODI PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI**

Ukupni rashodi i izdaci za 2022. godinu planirani su u iznosu od 4.591.000,00 kn, što predstavlja smanjenje od 7,46% u odnosu na prethodnu, 2021. godinu. Ukupni rashodi i izdaci prema ekonomskoj klasifikaciji dani su u Tablici 4.

Tablica 4 . Financijski plan ukupnih rashoda i izdataka za 2022.

	RASHODI/IZDACI	PLAN za 2022.
3	RASHODI POSLOVANJA	4.523.900,00
31	Rashodi za zaposlene	2.741.800,00
32	Materijalni rashodi	1.766.100,00
34	Financijski rashodi	8.000,00
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade	8.000,00
38	Ostali rashodi	0,00
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	67.100,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	67.100,00
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	
3+4	UKUPNO	4.591.000,00

- **Rashodi poslovanja**

Rashodi za zaposlene

Unutar troškova redovnog poslovanja (izvan programskih djelatnosti), rashodi za zaposlene planiraju se u iznosu od 2.741.800,00 kn, što je povećanje od 4,68% u odnosu na prošlu godinu. Rashodi za zaposlene obuhvaćaju plaće, ostale rashode za zaposlene, doprinose na plaće te naknade troškova zaposlenima.

Materijalni rashodi

Ukupni materijalni rashodi planirani za 2022. godinu iznose 1.766.100,00 kn što je 4,31% više u odnosu na prethodnu godinu.

Materijalni rashodi iz proračuna PGŽ namijenjeni izvršavanju redovnog poslovanja planiraju se u iznosu od 899.700,00 kn odnosno za 10,68% manje u odnosu na 2021. godinu.

U strukturi materijalnih rashoda, udio rashoda za energiju (150.000,00 kn), planirano je za električnu energiju i plin za Rijeku i Brod na Kupi, zakupnine i najamnine (113.000,00 kn) planirano je za najam prostora za izdvojene čuvaonice zbirke te zakup zgrade u kojoj Muzej djeluje u Rijeci. Rashodi za intelektualne i osobne usluge planirani su u iznosu od 215.200,00 kn, oni za komunalne usluge u iznosu od 53.000,00 kn, za usluge telefona, pošte i prijevoza 25.000,00 kn, dok su ostale usluge, uglavnom usluge čišćenja, planirane u iznosu od 123.000,00 kn. Naknade za rad predstavničkih tijela planirane su u iznosu od 24.000,00 kn, dok su premije osiguranja planirane u iznosu od 14.000,00 kn.

- **Rashodi za nabavu nefinancijske imovine**

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine planiraju se u iznosu od 67.100,00 kn što predstavlja smanjenje od 77,8% u odnosu na 2021. godinu.

- **RASHODI PREMA KLASIFIKACIJI MUZEJSKIH DJELATNOSTI**

Gore navedeni planirani rashodi prema ekonomskoj klasifikaciji obrađeni su i opisani u nastavku prema klasifikaciji muzejske djelatnosti, po programskim aktivnostima (Tablica 5.)

Tablica 5. Rashodi poslovanja prema klasifikaciji muzejskih djelatnosti – programske aktivnosti

R.br.	Rashodi - izdaci	PGŽ	OSTALI IZVORI
	PROGRAM PRIBAVE, OBRADJE I PREZENTACIJE MUZEJSKE GRAĐE		
A			
1.	Prikupljanje muzejske građe	71.812,00	0,00
2.	Obrada muzejske građe	86.400,00	0,00
3.	Zaštita muzejske građe	37.200,00	47.000,00
4.	Prezentiranje muzejske građe	37.000,00	305.000,00
5.	Muzejska edukacija	30.762,00	359.000,00
6.	Specijalna biblioteka		
7.	Izdavačka djelatnost		
8.	Marketinška djelatnost	86.826,00	
9.	Opremanje i održavanje		
	Ukupno	350.000,00	711.000,00
	PROGRAM OPREMANJA I IZGRADNJE POSJETITELJSKE INFRASTRUKTURE		
B			
10.	Opremanje i održavanje stalnog postava	70.000,00	80.000,00
	Ukupno	70.000,00	80.000,00
	SVEUKUPNO PROGRAMSKE AKTIVNOSTI	420.000,00	791.000,00
			1.211.000,00

- **STRUKTURA FINANCIRANJA AKTIVNOSTI: Prikupljanje, čuvanje i prezentacija muzejske građe**

Ukupni rashodi za programsku aktivnost *Prikupljanje, čuvanje i prezentaciju građe* za 2022. godinu planirani su u iznosu od 1.061.000,00 kn, što predstavlja neznatno smanjenje od 0,7% u odnosu na prethodnu, 2021. godinu. Od ukupno planiranih rashoda, 350.000,00 kn planirano je na proračunu PGŽ, što je za 67,14% više u odnosu na 2021.godinu. Iz ostalih izvora planiraju se rashodi u iznosu od 711.000,00 kn, što predstavlja smanjenje od 17,24% u odnosu na prethodnu godinu. Ukupni rashodi za programsku aktivnost *Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe* prema ekonomskoj klasifikaciji i izvoru financiranja dani su u Tablici 6.

Tablica 6 . Rashodi za programsku aktivnost *Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe*

	RASHODI/IZDACI	PGŽ	OSTALI IZVORI
3	RASHODI POSLOVANJA	337.900,00	665.000,00
31	Rashodi za zaposlene	0,00	267.500,00
	<i>Izvor: PGŽ- Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna</i>		45.000,00
	<i>Izvor: PGŽ- Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna-preneseni višak</i>		222.500,00
32	Materijalni rashodi	329.900,00	397.500,00
	<i>Izvor: Prihodi za posebne namjene</i>		105.000,00
	<i>Izvor: Ministarstvo kulture</i>		120.500,00
	<i>Izvor: Grad Rijeka</i>		99.500,00
	<i>Izvor: PGŽ- Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna</i>		15.000,00
	<i>Izvor: PGŽ- Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna-preneseni višak</i>		57.500,00
34	Financijski rashodi	0,00	0,00
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade	8.000,00	0,00
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	12.100,00	46.000,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	12.100,00	46.000,00
	<i>Izvor: Ministarstvo kulture</i>		28.000,00
	<i>Izvor: Grad Rijeka</i>		18.000,00
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti		
3+4	UKUPNO	350.000,00	711.000,00

- **STRUKTURA FINANCIRANJA AKTIVNOSTI: Opremanje i izgradnja posjetiteljske infrastrukture**

Ukupni rashodi za programsku aktivnost *Opremanje i izgradnja posjetiteljske infrastrukture* za 2022. godinu planirani su u iznosu od 150.000,00 kn, od čega je 70.000,00 kn planirano u

proračunu PGŽ a 80.000,00 kn iz ostalih izvora. Ukupni rashodi za navedenu programsku aktivnost prema ekonomskoj klasifikaciji i izvoru financiranja dani su u Tablici 7.

Tablica 7. Rashodi za programsku aktivnost

Opremanje i izgradnja posjetiteljske infrastrukture

	RASHODI/IZDACI	PGŽ	OSTALI IZVORI
3	RASHODI POSLOVANJA	337.900,00	80.000,00
31	Rashodi za zaposlene	0,00	0,00
32	Materijalni rashodi	61.000,00	78.000,00
	<i>Izvor: Vlastiti prihodi</i>		10.000,00
	<i>Izvor: Prihodi za posebne namjene</i>		68.000,00
34	Financijski rashodi	0,00	2.000,00
	<i>Izvor: Vlastiti prihodi</i>		2.000,00
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	9.000,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	9.000,00	0,00
3+4	UKUPNO	70.000,00	80.000,00

• **PLANIRANI PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA**

Ukupno planirani prihodi za 2022. godinu iznose 4.311.000,00 kn, dok su rashodi planirani u iznosu od 4.591.000,00 kn. Financijski plan za 2022. godinu je uravnotežen procijenjenim viškom u iznosu od 280.000,00 kn, koji se prenosi iz 2021. godine.

3. PROJEKCIJE ZA 2023. i 2024. GODINU

Projekcija rashoda za 2023.godinu iznosi 4.788.000,00 kn, što je za 0,83% manje od onih planiranih za razdoblje od 2021. do 2023. Od ukupno planiranih rashoda za 2023. godinu, 3.868.000,00 kn je planirano u proračunu PGŽ, dok se 920.000,00 kn planiraju osigurati iz vlastitih i namjenskih prihoda te iz pomoći.

Projekcija rashoda za 2024. godinu iznosi 4.830.000,00 kn, od čega je 3.900.000,00 kn planirano u proračunu PGŽ, dok je 930.000,00 kn planirano iz ostalih izvora.

Planirani rashodi i izdaci za razdoblje od 2022. do 2024. godine, navedeni su u Tablici 8.

Tablica 8. Planirani rashodi i izdaci za razdoblje od 2022. do 2024.

Naziv aktivnosti/projekta	Plan za 2022.	Projekcija 2023.	Projekcija 2024.
Administracija i upravljanje	3.380.000,00	3.380.000,00	3.400.000,00
Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe	1.061.000,00	1.030.000,00	1.038.000,00
Opremanje i izgradnja posjetiteljske infrastrukture	150.000,00	378.000,00	392.000,00
UKUPNO	4.591.000,00	4.788.000,00	4.830.000,00

OBJEKTI U KOJIMA MUZEJ OBAVLJA DJELATNOST

Prirodoslovni muzej Rijeka od svog osnivanja 18.5.1945. ima sjedište u vili Negroni, zgradi u vlasništvu Grada Rijeke, pri čemu je međusobni odnos između vlasnika zgrade i Muzeja reguliran ugovorom o zakupu poslovnog prostora. Zgrada veličinom i rasporedom prostorija ne udovoljava potrebama suvremenog muzeja, omogućuje vrlo ograničene aktivnosti postavljanja privremenih izložbi te nije prilagođena kretanju osoba sa smanjenom pokretljivošću. S obzirom na nedovoljno raspoloživog prostora, Muzej veći dio svojih čuvaonica zbirki, specijaliziranu knjižnicu te arhiv čuva u dodatno iznajmljenom prostoru.

Od 2014. godine, Muzej djeluje i u Kaštelu Zrinskih, zgradi u vlasništvu Grada Delnice, koja je na listi zaštićenih nepokretnih kulturnih dobara Republike Hrvatske, pri čemu je odnos između vlasnika i Muzeja reguliran sporazumom prema kojemu Muzej upravlja Kaštelom Zrinskih na neodređeno vrijeme.

PLAN PROGRAMA RADA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA ZA 2022. GODINU

Svrha jednogodišnjeg programa ostvarenje je standarda i plana prema izrađenoj koncepciji razvoja Muzeja za četverogodišnje razdoblje te Strateškim smjernicama razvoja Prirodoslovnog muzeja Rijeka za razdoblje od 2016.-2020. i Odluci o njihovom produljenju do donošenja strateškog plana. Realizacija dugoročnog plana razvoja Muzeja ostvaruje se kroz godišnje programe prikupljanja, čuvanja, stručne i znanstvene obrade i prezentacije muzejske građe, kao i kroz program opremanja i izgradnje posjetiteljske infrastrukture.

Cilj programa je osiguranje uvjeta rada i muzeoloških standarda sukladno pozitivnim propisima Republike Hrvatske, prikupljanje muzejske građe kako bi se u njima što obuhvatnije i kvalitetnije zabilježila ukupna bioraznolikost i raznolikost prirodnih pojava Primorsko-goranske županije, obrada muzejskih zbirki i njihovo aktiviranje kroz različite načine prezentacije, stručni i znanstveni rad. Nadalje, ispunjavanje ciljeva, projekata i investicijskih zahvata s datumom realizacije u 2022. u svrhu što kvalitetnijeg obavljanja muzejske djelatnosti cjelini, nastavka razvijanja čvrstih veza s lokalnim zajednicama u Rijeci i Brodu na Kupi, razvoju publike te pripreme i provedbe aktivnosti koje će doprinijeti srednjeročnom cilju potpune aktivacije stalnog postava „Divljina s pogledom na more“ u Brodu na Kupi (Akvarij,

Špilja i multimedijalni sadržaji), kao i dugoročnom cilju izgradnje i opremanja adekvatne posjetiteljske infrastrukture u Muzeja u Rijeci, radi postizanja optimalnih uvjeta rada i načina djelovanja Muzeja u skladu s potrebama suvremenih posjetitelja i najvišim standardima očuvanja i obrade muzejske građe.

S ciljem prilagodbe na uvjete pandemije bolesti COVID-19, većina programa planiranih u 2022. godini imat će i svoju digitalnu inačicu kako bismo, u slučaju pogoršanja situacije s pandemijom koja bi u znatnoj mjeri onemogućila neposredan kontakt s publikom, bili spremni na promjenu načina prezentacije, ali i s ciljem povećanja kvalitete i razvoja novih, inovativnih programa vezanih uz korištenje prednosti online komunikacije i prezentacije. U skladu sa svim odrednicama koje nalaže novonastala situacija važno je planom predvidjeti i treću godinu zaredom smanjenje vlastitih prihoda od naplate ulaznica i stručnih usluga za posjetitelje. U ovoj situaciji realizacija predloženih programa, uz sredstva koja nam za rad osigurava Osnivač, ovisit će također i o rezultatima raspoloživih i dodijeljenih programskih sredstava temeljem prijavljenih programa Muzeja na Javni poziv za financiranje javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH, Grada Rijeke i Grada Delnica, kao i ostalim izvorima financiranja. Također, u određenoj mjeri realizacija planiranog programa rada u 2022. bit će određena i epidemiološkom situacijom kao i činjenicom da će se možda neke od aktivnosti planirane u 2021. morati realizirati u 2022. radi promjenjivosti epidemiološke situacije.

Predloženi program rada Muzeja koncipiran je tako da ga je moguće realizirati uz poštivanje epidemioloških preporuka i mjera, koristeći sve dostupne mogućnosti umrežavanja u cilju što kvalitetnije realizacije u datim okolnostima. Svi programi uključuju različite mogućnosti održavanja programa, produciranje sadržaja i u digitalnom obliku kao i snažniju vidljivost i medijsku popraćenost tijekom godine putem cjelogodišnje medijske kampanje koja se odnosi na rad Muzeja. Također, programi koji se realiziraju u 2022. ili se pripremanju za realizaciju u 2023/2024. baziraju se na umrežavanja i stvaranja partnerskih suradnja te razvijanju nove publike kako u digitalnom tako i u fizičkom okruženju.

Osnovne smjernice i prioriteti rada Muzeja definirani ovim planom rada, a u funkciji postignuća dugoročno definiranih ciljeva strateškog razvoja Muzeja i ispunjenja njegove misije, prilagođeni financijskom okviru za 2022. godinu su:

1. nastavak što kvalitetnijeg sustavnog bilježenja prirodne baštine Županije, prikupljanja muzejske građe i njezine trajne zaštite, na način da prikupljena građa ima najveći mogući potencijal za stručna i znanstvena istraživanja;
2. paralelna digitalizacija muzejske građe, koja se u Muzeju provodi redovno i kontinuirano, paralelno s inventiranjem;
3. prema ostvarenim financijskim sredstvima, programi prezentacije muzejske građe provodit će se kroz upotpunjavanje stalnog postava „Divljina s pogledom na more“ multimedijalnim sadržajima, sustavno upotpunjavanje i osuvremenjivanje modularnog stalnog postava u Rijeci te kroz produkciju autorskih privremenih izložbi u prostorima Muzeja i u javnom prostoru;
4. nastavak intenzivnog i bogatog programa muzejske edukacije usmjerene prema različitim ciljnim skupinama, posebno u izazovima pandemijske situacije;
5. nastavak svakodnevne komunikacije s publikom i promocije preko društvenih mreža i drugih digitalnih komunikacijskih kanala;
6. izrada potpuno novih muzejskih mrežnih stranica prema potrebama suvremene publike;

7. izrada nove aplikacije za pametne mobilne telefone za dodatne sadržaje prilikom razgledavanja stalnih postava i privremenih izložbi;
8. priprema i provedba aktivnosti u cilju postizanja bolje operacionaliziranosti muzejskog poslovanja.

PRIKUPLJANJE, ČUVANJE I PREZENTACIJA MUZEJSKE GRAĐE

• Terensko prikupljanje građe

Terenski rad prema strategiji prikupljanja građe prioritetni je način ciljanog prikupljanja muzejske građe Prirodoslovnog muzeja Rijeka. U 2022. godini terenskim radom prikupljat će se biološka te geološko-paleontološka građa. Prema raspoloživim sredstvima, planira se prikupiti približno 400 primjeraka predmeta prirodne baštine za pojedine zbirke. Nastavlja se sa sustavnim stručnim i znanstvenim istraživanjem područja Gorskog kotara, Hrvatskog primorja, kvarnerskih otoka, podmorja Kvarnera i šire. Sustavno sakupljanje prirodnina planira se financirati sredstvima PGŽ, a izvanredna sakupljanja sredstvima iz vanjskih izvora.

Terenskim se istraživanjem, osim muzejske građe, prikupljaju i prirodoslovni podaci kao što su biotske i abiotske varijable kod bioloških podataka za određenu geolokaciju i određeno vrijeme (datum i sat). Ti podaci koriste se pri inventiranju i katalogiziranju te za izradu stručnih radove i pisanje izvornih znanstvenih članaka. U terenskim istraživanjima nastavlja se suradnja Muzeja s kulturnim i znanstvenim ustanovama u Republici Hrvatskoj, Europskoj Uniji i svijetu

U 2022. planirana su sljedeća istraživanja koji predstavljaju kontinuitet provedbe istraživanja i terenskog prikupljanja građe iz prethodnih godina:

- Prikupljanje zoološke građe

1.1. Istraživanja u području Tihog kanala (Project Beachex)

Projekt Beachex financiran je iz Programa „Znanstvena suradnja“ Hrvatske zaklade za znanost, koji je financirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda u sklopu Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014.-2020. Projekt se provodi u suradnji sa Sveučilištem u Lancasteru (UK). Projekt objedinjuje niz struka koje se bave plažama u Hrvatskoj a to su: građevinarstvo (Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Građevinski fakultet Sveučilišta u Rijeci), geologija i biologija (Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu) i zaštita okoliša (Lancaster University, Environment Center; Prirodoslovni muzej Rijeka). Za potrebe procjene utjecaja nasipavanja plaža na pridnene zajednice u Tihom kanalu izvršit će se istraživanja na 4-5 transekata s uzimanjem uzoraka sedimenta po dubini I uzoraka za procjenu kvalitete stupca vode (otopljeni kisik, pH, nitrati, fosfati, koliformne bakterije). Izvršit će se in situ procjena sastava zajednica, a detaljne analize biološkog sastava izvršit će se u laboratoriju Muzeja. Sakupljeni, obrađeni I konzervirani primjerci pohranit će se u zbirkama morskih beskralješnjaka.

Cilj i rezultati programa: Cilj je utvrditi utjecaj nasipavanja na infralitoralne zajednice obalnog područja te preporučiti mjere za očuvanje pridnenih zajednica.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Projekt Beachex

Voditeljica istraživanja: Milvana Arko-Pijevac, muzejska savjetnica

Trajanje istraživanja: ožujak – lipanj 2022.

1.2. Istraživanja pridnenih zajednica otoka Krka, Cresa, Lošinja, Ilovika i Suska

Istraživanja otoka Krka, Cresa i Lošinja nastavak su višegodišnjih terenskih istraživanja bentoskih zajednica u kvarnerskom akvatoriju. In situ analizom uz korištenje autonomne ronilačke opreme procjenjuje se abundancija vrsta I sakupljaju primjerci za zbirke morskih beskralješnjaka. Za područja nedostupna osobnim automobilom planira se pristup brodicom.

Cilj i rezultati programa: biološka valorizacija kvarnerskog akvatorija i prikupljanje biološkog materijala za zbirke beskralješnjaka.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Voditeljica istraživanja: Milvana Arko-Pijevac, muzejska savjetnica

Trajanje istraživanja: srpanj – studeni 2022.

1.3. Sustavno prikupljanje materijala na terenu za zbirke morskih beskralješnjaka, te za studijsku zbirku rakova (Crustacea)

Sustavno prikupljanje materijala na terenu za zbirke morskih beskralješnjaka, te za studijsku zbirku rakova (Crustacea). Istraživalo bi se i prikupljalo biološki materijal autonomnim ronjenjem u zoni infralitorala i slatkovodnim tokovima. Predviđeno je 5 jednodnevnih izlazaka na teren u akvatoriju Rijeke, Krka i Podvelebitskog kanala i rijekama jadranskog sliva, te 2 petodnevna izlaska na teren u Paškom i Lošinjskom akvatoriju. Posao bi obavila dva kustosa i vanjski suradnik uz pomoć autonomne ronilačke opreme, specijalnih lovnih vrša.

Biološki material prikupljen terenskim radom biti će muzeološki obrađen (analiziran, identificiran, inventiran te pohranjen u zbirku.

Cilj i rezultati programa: Krajnji cilj programa je ciljano prikupljanje što raznovrsnijeg biološkog materijala za kvantitativnim i kvalitativnim obogaćivanje muzejske zbirke, produkcija stručnih i znanstvenih radova te interpretacija, edukacija i prezentacija materijala prema najvišim muzeološkim i muzeografskim standardima.

Planirani izvori financiranja: vlastiti prihodi, Primorsko-goranska županija i Ministarstvo kulture i medija RH.

Voditelj istraživanja: Marin Kirinčić, muzejski savjetnik

Trajanje istraživanja: 2022.

1.4. Prikupljanje građe za ihtiološku zbirku

Terenska istraživanja na sakupljanju ihtiofaune Jadranskog mora, rijeka i bočatih voda Hrvatske za zbirku Muzeja. Planira se dva višednevna terenska izlaska na moru. Planira se i sedam jednodnevnih izlazaka na moru. Istraživalo bi se u suradnji sa Institutom za oceanografiju i ribarstvo u Splitu, Sveučilištem u Splitu, Narodnim muzejem Prag, Sveučilištem u Grazu i drugim dugogodišnjim suradničkim ustanovama. Istraživalo bi se ronjenjem koristeći metode anestetika, ihtiocida, suction samplinga. Istraživalo bi se i mrežom potegačom te ostalim lovnim alatima s obale i u plitkom moru. Istraživale bi se i lovine koća, migavice, tartane. Istraživanje bi se vršilo u zoni mediolitorala, infralitorala i cirkalitorala na području Kvarnera i na drugim dijelovima Jadrana.

Cilj i rezultati programa: Nastaviti sakupljanje kulturno i potencijalno znanstveno vrijednog materijala za zbirku. Nastaviti sakupljanje materijala koji se neposredno i odmah koristi u izradi znanstvenih radova.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Instituta za oceanografiju i ribarstvo Split

Voditelj istraživanja: izv. prof. dr. sc. Marcelo Kovačić, muzejski savjetnik

Trajanje istraživanja: siječanj-prosinac 2022.

1.5. Prikupljanje građe za održavanje Akvarija

Za potebe održavanja stalnog postava „Akvarij – multimedijalni centar“ potrebno je redovito prikupljati žive morske organizme, što se obavlja prikupljanjem s obale i autonomnim ronjenjem.

Cilj i rezultati programa: Održavati stalni postav u atraktivnom stanju radi edukacije publike o morskim organizmima i potrebi njihove zaštite, izazvati emotivnu reakciju kod publike

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Voditelji prikupljanja: Lado Bartoniček, viši preparator i Marin Kiriničić, muzejski savjetnik

Trajanje prikupljanja: siječanj-prosinac 2022.

- ***Prikupljanje botaničke građe***

1.6. Prikupljanje građe za Herbarijsku zbirku te Zbirku mahovina

Prikupljanje materijala za zbirke kormofita i mahovina, stalni postav „Divljina s pogledom na more“ te istraživanje flore, vegetacije i sinekologije vršit će se na području Hrvatskog primorja, Gorskog kotara, kvarnerskih otoka te u ostalim dijelovima Hrvatske, posebno na području cretnih i vlažnih staništa te slaništa. Materijal će se prikupljati u populacijskim uzorcima, ciljano i prema planu uzorkovanja uz bilježenje različitih ekoloških, hidroloških i pedoloških podataka.

Cilj i rezultati programa: Nastaviti sakupljane kulturno i potencijalno znanstveno vrijednog materijala za zbirku. Nastaviti sakupljanje materijala koji se neposredno koristi u izradi znanstvenih radova.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Voditelji istraživanja dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica i izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, kustos

Trajanje istraživanja: veljača-listopad 2022.

1.7. Prikupljanje uzoraka vaskularne flore i flore mahovina

Terenska istraživanja vaskularne flore i flore mahovina u svrhe prikupljanja građe obavljat će se na području Primorsko-goranske županije i Dinarida. Istraživanja ćemo obaviti u suradnji s Prirodnjačkim muzejom Crne Gore iz Podgorice (Crna Gora) i FAMNIToma Univerze na Primorskem iz Kopra (Slovenija). Uzorkovani materijal služit će za popunjavanje muzejskih zbirki (omogućavat će njegovu stručnu i znanstvenu obradu), osnivanje nove zbirke „banke sjemena“ odnosno učinkovitiju in-situ i ex-situ zaštitu odabranih ugroženih vrsta bilijaka. Također, u svrhe zaštite livadnog procjepka (*Chouardia litardierei* s.l.), ugrožene Natura 2000 vrste, u vrtu Prirodoslovnog muzeja Rijeka obaviti ćemo istraživanja njegove reprodukcije.

Cilji i rezultati programa: nastaviti sakupljanje materijala za popunjavanje muzejskih zbirki (botanička zbirka, zbirka uzoraka biljnih tkiva i zbirka mokrih preparata) koje će omogućavati i davati odgovore na znanstvena pitanja.

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, CEPF projekt, Hrvatska zaklada za znanost – AMS EcolDiv projekt

Voditelj istraživanja: izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, kustos

Trajanje istraživanja: travanj-rujan 2022.

1.8. Prikupljanje biološkog materijala za potrebe održavanja stalnog postava Primorski botanički vrt

Stalni postava je potrebno kontinuirano obogaćivati autohtonim biljnim vrstama presađivanjem, materijalom dobivenim vegetativnim razmnožavanjem uzoraka iz prirode ili uzgojem iz sjemenki/spora.

Cilj i rezultati programa: Održavati stalni postav u atraktivnom stanju radi edukacije publike o autohtonim biljnim vrstama i potrebi njihove zaštite, izazvati emotivnu reakciju kod publike

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Voditelji prikupljanja: Lado Bartoniček, viši preparator, izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, kustos i dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica

Trajanje prikupljanja: siječanj-prosinac 2022.

- Prikupljanje geološke i paleontološke građe

1.1.8. Prikupljanje geološkog i paleontološkog materijala

Prikupljanje geološkog i paleontološkog materijala planira se na području Hrvatskog primorja s otocima, južnog dijela istarskog poluotoka, Gorskog kotara te u ostalim dijelovima Hrvatske. Planiraju se jednodnevni izlasci na teren te po potrebi višednevna terenska istraživanja.

Nastaviti će se s provođenjem sustavnih terenskih geoloških istraživanja u svrhu nadopune Geološke stratigrafske zbirke riječkog područja te Paleontološke zbirke RH. Planira se i nastavak terenskih istraživanja vezanih uz znanstveni rad na fenomenu olujnih blokova i erozije kamenite obale istočne strane Jadrana. Prvenstveno će se južne strane otoka Cresa i lošinjskog arhipelaga i drugi lokaliteti. Planira geološka analiza pbale i podmorja, popisivanje i mjerenja blokova, prikupljanje biogenih marinskih inkrustracija s blokova i naknadna analiza metodom datiranja C14.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Voditeljica istraživanja: Nadia Dunato Pejnović, kustosica

Trajanje istraživanja: proljeće i jesen 2022

2. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada muzejske građe u Prirodoslovnom muzeju Rijeka obavlja se u skladu sa Zakonom o muzejima i Pravilnikom o načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Obrada građe podrazumijeva vođenje primarne, sekundarne i tercijarne dokumentacije, računalnu obradu građe, ukupnu digitalizaciju muzejske građe, digitalizaciju dokumentacije i arhive. Obrada građe vrši se samostalno, te kod determinacija materijala i u suradnji s drugim kulturnim i znanstvenim ustanovama u Republici Hrvatskoj, Europskoj Uniji i svijetu.

2.1. Stručna obrada građe za zbirke morskih beskralješnjaka

Sakupljen materijal na terenu bit će analiziran u laboratoriju muzeja te u komparativnim zbirkama. Determiniran i konzerviran materijal u 96% alkoholu pohranjuje se i smješta u zbirke te unosi u inventarnu knjigu. U 2022. g. planira se izmještanje malakološke zbirke u dislocirani depo na Pećinama. U prostoru muzeja planira se urediti dio mokrog depoa za pohranjivanje mokrih preparata koji idu na DNA barkodiranje. Uredit će se prostor od 6m² i nabaviti metalni ormari za pohranu. Za mokre preparate potrebna je nabavka preparatorskih staklenih boca.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture

Voditeljica programa: Milvana Arko-Pijevac, muzejska savjetnica

Trajanje programa: siječanj – studeni 2022.

2.2. Stručna obrada građe za zbirku rakova

Sakupljen materijal na terenu bit će analiziran u laboratoriju muzeja. Determiniran i konzerviran material u 96% alkoholu pohranjuje se i smješta u zbirke te unosi u inventarnu knjigu i katalog zbirke.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Voditelj programa: Marin Kirinčić, muzejski savjetnik

Trajanje programa: siječanj – studeni 2022.

2.3. Stručna obrada građe za ihtiološku zbirku

Materijal riba sakupljen na terenu od strane stručnjaka muzeja, materijal sakupljen na terenu od strane suradničkih ustanova temeljem suradnje te ostali vrijedan materijal iz Hrvastke i inozemstva doniran muzeju od strane ostalih fizičkih i pravnih osoba bit će separiran, identificiran i pripremljen za pohranu u zbirku. Podaci će biti uneseni u katalog zbirke i inventarnu knjigu muzeja. Dodatni podaci pohranjeni su u excel fileovima s terenskog rada, ispravljani za laboratorijske identifikacije i točnu kvantifikaciju. Kao i prijašnjih godina, očekujemo oko tisuću pohranjenih primjerka riba okupljenih u nekoliko stotina inventarnih brojeva.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Voditelj programa: izv. prof. dr. sc. Marcelo Kovačić, muzejski savjetnik

Trajanje: siječanj-prosinac 2022

2.4. Stručna obrada građe za botaničke zbirke

Biljni materijal sakupljen na terenu od strane stručnjaka muzeja, materijal sakupljen na terenu od strane suradničkih ustanova temeljem suradnje te ostali vrijedan materijal iz Hrvastke i inozemstva doniran muzeju od strane ostalih fizičkih i pravnih osoba bit će herbariziran, mokro konzerviran ili isušen na silikagelu za potrebe zbirke uzoraka biljnih tkiva, separiran, identificiran i pripremljen za pohranu u zbirku. Podaci će biti uneseni u katalog zbirke i inventarnu knjigu muzeja. Kao i prijašnjih godina, očekujemo oko tisuću pohranjenih primjerka vrsta kormofita i mahovina, unutar nekoliko stotina inventarnih brojeva.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture

Voditelj programa: izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, kustos; dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica

Trajanje: siječanj-prosinac 2022.

2.5. Stručna obrada zbirke Herbarium Adriaticum

Muzej je krajem 2021. godine ostavinskom raspravom i prema oporuci pok. dr. sc. Andrije Željka Lovrića naslijedio herbarijsku zbirku Herbarium Adriaticum. Tijekom 2022. godine planira se započeti sa stručnom obradom i digitalizacijom građe. Podaci će biti uneseni u katalog zbirke i inventarnu knjigu muzeja.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture

Voditelj programa: izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, kustos; dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica, Borut Kružić, viši kustos dokumentarist

Trajanje: siječanj-prosinac 2022.

2.6. Stručna obrada geološke i paleontološke građe

Sakupljen materijal na terenu bit će analiziran u laboratoriju muzeja te u komparativnim zbirkama. Zbog stručne obrade geološke i paleontološke građe potreban je rad kustosice geologa-paleontologa u komparativnim zbirkama HPM-a, Geološkog zavoda PMF-a i Zavoda za paleontologiju HAZU, Zagreb. Planira se obrada prikupljene građe u komparativnim zbirkama u svrhu višeg stupnja obrađenosti Muzejskih zbirki, prvenstveno Geološke stratigrafske zbirke riječkog područja i paleontološke zbirke RH.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Voditeljica istraživanja: Nadia Dunato Pejnović, kustosica

Trajanje istraživanja: proljeće i jesen 2022.

2.7. Djelovanje u strukovnim udruženjima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga: Hrvatskog muzejskog društva, ICOM Hrvatska, Interpret Europe, Interpretirajmo Hrvatsku. Hrvatskog biološkog društva, Hrvatskog botaničkog društva, Hrvatskog ronilačkog saveza, Slovenske potapljaške zveze, Međunarodnog ihtiološkog društva, Francuskog ihtiološkog društva i Međunarodnog udruženja BIOMARE. Prirodoslovni muzej Rijeka podružnica je Hrvatskog biološkog društva. Muzej je član međunarodne mreže prirodoslovnih muzeja CASTEX, čije programe financira EU. ICOM Hrvatska ima sjedište u prostoru Muzeja.

Djelatnici muzeja članovi su i različitih savjetodavnih tijela pri Ministarstvu kulture i upravnih i nadzornih odbora različitih strukovnih udruga: predsjednica ICOM Hrvatska, članica Nadzornog odbora Hrvatskog muzejskog društva, koordinator Sekcije za dokumentaciju Hrvatskog muzejskog društva, član Vijeća za prirodoslovna istraživanja HAZU itd.

3. Znanstvena obrada muzejske građe

Znanstvena obrada muzejske građe za cilj dolazak do novih znanstvenih spoznaja o vrijednosti građe i prirodne baštine Primorsko-goranska županije, kroz stvaranje izvornih znanstvenih članaka, preglednih znanstvenih članaka te znanstvenih monografija čime muzej podiže vrijednost upotrebljenog materijala iz svojih zbirki. Prirodoslovni muzej Rijeka svojom znanstvenom produkcijom i spoznajama otkrivenim u njima doprinosi prirodoslovnim znanju u Republici Hrvatskoj, Europskoj Uniji i svijetu. Prirodoslovni muzej Rijeka svoju znanstvenu proizvodnju ostvaruje usko i intenzivnom suradnjom s drugim kulturnim i znanstvenim ustanovama u Republici Hrvatskoj, Europskoj Uniji i svijetu.

3.1. Znanstvena obrada ihtiološke zbirke

Znanstvena obrada građe zbirke riba rezultirat će, kao i svake godine, u nizu znanstvenih radova koji će se objaviti u vodećim međunarodnim znanstvenim časopisima, onima s impact factor, uključujući i q1 i q2 časopise, te također njihovim prezentiranjem putem strukovnih i znanstvenih kongresa prije publiciranja. Znanstvena obrada vršiti će se u suradnji sa vodećim znanstvenicima ihtiolozima iz Europske Unije i svijeta kao koautorima. U slučajevima kad je potreban zajednički rad u laboratoriju znanstvenika iz Prirodoslovnog muzeja Rijeka i iz drugih ustanova, organizirati će se zajednički laboratorijski rad u Prirodoslovnom muzeju Rijeka ili u suradničkoj ustanovi, drugo onda kad je riječ o zajedničkom radu na korištenju skupih i sofisticiranih laboratorijskih uređaja. Znanstvena obrada građe Zbirke riba rezultirati će i uzdizanjem upotrebljenog materijala riba na razinu tipova kod opisa novih vrsta, te dokazivanjem znanstvene vrijednosti ostalog materijal iz ihtiološke zbirke korištenjem materijala kao izvora podataka i dokaza u znanstvenim radovima. U iztadi znanstvenih radova,

kao i svih prethodnih godina, koristiti će se i komparativni materijal iz svjetskih zbirki dobijen na posudbu u Prirodoslovnom muzeju Rijeka.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva

Voditelj programa: izv. prof. dr. sc. Marcelo Kovačić

Trajanje: siječanj-prosinac 2022.

3.2. Znanstvena obrada botaničke građe

Znanstvena obrada botaničke građe dati će odgovore na brojna znanstvena pitanja čiji odgovori služe boljem poznavanju procesa specijacije, stvaranja interspecijskih reprodukcijских barijera i uzorcima bioraznolikosti u prostoru. Kvalitetna obrada prikupljenog materijala dati će osnove za analizu podataka prikupljenih na osnovu čvrstih znanstvenih i statističkih hipoteza. Dobiveni rezultati garantiraju objavu u visoko rangiranim znanstvenim časopisima. Između ostalog, prema dosadašnjim preliminarnim istraživanjima, očekujemo opisati dvije za znanost nove vrste biljaka, od čega čak i jedan za znanost novi rod. Materijal na osnovu kojeg ćemo opisati nove taksone pohranit ćemo u botaničkoj zbirci, čime zbirka dodatno dobiva na samo na nacionalnoj, već i na međunarodnoj vrijednosti i reputaciji.

Cilj i rezultati programa: odgovori na znanstvena pitanja i znanstvena otkrića iz područja procesa specijacije, stvaranja interspecijskih reprodukcijских barijera i o uzorcima bioraznolikosti u prostoru Županije

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, CEPF projekt, Hrvatska zaklada za znanost – AMS EcolDiv projekt

Voditelj istraživanja: izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, kustos botaničar

Trajanje istraživanja: travanj-rujan 2022.

3.3. Znanstvena obrada geološke i paleontološke građe

Znanstvena obrada geološke i paleontološke građe rezultirat će znanstvenim radovima u domaćim i inozemnim znanstvenim časopisima te njihovim prezentiranjem, na stručnim i znanstvenim kongresima. Planira se rad kustosice u komparativnim zbirkama Hrvatskog geološkog instituta, laboratorijske usluge datiranja uzoraka te sudjelovanje na kongresima vezanim uz planirani znanstveni rad, tematike olujnih blokova.

Cilj i rezultati programa: odgovori na znanstvena pitanja i znanstvena otkrića iz područja geološke prošlosti prostora Županije

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva

Voditeljica istraživanja: Nadia Dunato Pejnović, kustosica

Trajanje istraživanja: jesen i zima 2022

3.4. Urednički poslovi u znanstvenim časopisima

Djelatnici muzeja urednici su i područni urednici, članovi uredničkih odbora i recenzenti različitih znanstvenih časopisa (Hacquetia, Botanica Serbica, Organisms Diversity and Evolution, Nordic Journal of Botany, Acta Botanica Croatica, Plant Systematics and Evolution, Phytotaxa, Acta Botanica Croatica, Natura Croatica, Botanica Serbica, Acta Carsologica, Botany Letters, Journal of Fish Biology, Revista de Biologia Tropical, Mediterranean Marine Science, Bulletin of Fish Biology, Annales - series historia naturalis, Acta Musei Macedonici Scientarium Naturalium).

4. Zaštita muzejske građe

Prirodoslovni muzej Rijeka skrbi o približno 90.000 muzejskih predmeta organiziranih u 29 zbirki, koje prema Zakonu o Muzejima predstavljaju zaštićena kulturna dobra, upisana na listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4438.

Prirodoslovna je građa zbog svog organskog karaktera često izuzetno osjetljiva te neprikladnim čuvanjem dolazi do njezine degradacije. Postojeći materijal u zbirkama Muzeja redovito se pregledava te po potrebi mijenjaju prezervacijske tekućine ili posude za pohranu u mokro pohranjenom materijalu te podloge ili kutije ili posude za pohranu u suhom materijalu uze regodvne meje fumigacije i dezinfekcije u cilju očuvanja materijala u nepromijenjenom stanju. Također se novozaprimljen i inventirani materijal priprema za dugotrajnu pohranu kroz zaštitne procese dezinfekcije, dezinfekcije, fiksacije te konzerviranja. Pri tom se koriste fiksacijski materijal i postupci, za kojim slijede prebacivanje fiksiranog materijala u prezervacijske uvjete koristeći prezervacijske materijale i postupke trajne pohrane.

Građa se čuva u čuvaonicama koje su u sastavu zgrade Muzeja, u čuvaonici građe u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi te u dodatno iznajmljenom prostoru čuvaonice građe, arhiva i knjižnice na Pećinama.

Cilj i rezultati programa: trajna i sustavna zaštita građe Prirodoslovnog muzeja Rijeka

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture

Voditelj istraživanja: svi kustosi, Borut Kružić, viši kustos dokumentarist i Lado Bartoniček, viši preparator

Trajanje: siječanj-prosinac 2022.

5. Muzejska dokumentacija

Muzejska se dokumentacija vodi ažurno, digitalno i prema svim zakonskim i podzakonskim aktima. **Sav je fundus Muzeja digitalno dostupan na mrežnoj stranici Muzeja od 2005. godine, a novoinventirana građa dostupna je u realnom vremenu.**

Prema planu sređivanja sekundarne dokumentacije (fototeka, videoteka, dijateka, hemeroteka, evidencija o izložbama, evidencija događanja) radilo bi se na kontinuiranom sređivanju sekundarne dokumentacije u sustavu FileMaker u za to posebne izrađene aplikacije. **Svi fondovi sekundarne dokumentacije su digitalizirani i povezani sustavom relacijskih baza što omogućuje pregled i pretraživanje.** Plan je urediti posebni dio prostora u dislociranom depu na Pećinama gdje bi se arhivske ormare pohranile analogne kopije sekundarnih fondova za trajnu pohranu. u muzeju se planira se uvođenje novog Media servera za pohranu video materijala i fotografija.

Planira se unaprjeđivanje postojećih aplikacija za vođenje muzejskih zbirki te prelazak na novi verziju sustava za vođenja primarne dokumentacije u sustavu FileMaker 19.3. Planira se instalacija i implementacija novog servera na Ubuntu operativnom sustavu za podršku FileMaker Serveru 19.3.

Migracija podataka iz postojećeg sustava će se obavljati planski u dogovoru s pojedinim kustosom, a baza Inventarne knjige će se migrirati na novi sustav nakon nadogradnje svih aplikacija.

Voditelj programa: Borut Kružić, viši kustos dokumentarist

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, vlastita sredstva

Trajanje programa: siječanj-lipanj 2022.

6. Presentacija muzejske građe i komunikacija muzejskog poslanja

Muzejska se građa, kao i nova saznanja o prirodnoj baštini Primorsko-goranske županije, prezentiraje javnosti kroz razne oblike djelatnosti kao što su: stalni postavi Muzeja, izložbena djelatnost, izdavaštvo, edukativna djelatnost i razvoj publike, promidžbena djelatnost i djelatnost odnosa s javnošću. Muzej sudjeluje na mnogim državnim i lokalnim manifestacijama, te međunarodnim događanjima posvećenima unapređenju muzejske struke, popularizaciji prirodnih znanosti i senzibilizaciji javnosti o važnosti zaštite prirode i prirodne baštine.

Svi planirani programi u 2022. sadrže prilagodbu načina prezentacije novonastaloj situaciji rada u pandemijskim uvjetima i pridonose radu sa zajednicom s ciljem pozitivnog djelovanja u svom okruženju kao i s ciljem razvoja publike. Presentacija muzejske baštine modificira se i širi dosadašnje mogućnosti u skladu s uvjetima koje nam nameće novonastala situacija, a kojoj se način rada Muzeja prilagođava nastojeći odgovoriti na sve izazove i promjene koje donosi uloga muzeja u razvoju društva u kojem radimo i djelujemo.

- Izložbeni program Prirodoslovnog muzeja Rijeka

Jedini prostor koji Muzej ima na raspolaganju za organizaciju i postavljanje privremenih izložbi u Rijeci je integralni dio stalnog postava Akvarij – multimedijalni centar, što prostorno i tematski dosta ograničava izložbenu djelatnost Muzeja u Rijeci. U Kaštelu Zrinskih uređen je primjeren prosto za postavljanje privremenih izložbi. Muzej manjak prostora u Rijeci nastoji nadoknaditi postavljanjem privremenih izložbi na otvorenom i u javnim prostorima.

7.1. Izložba iz fundusa „Novoopisane vrste riba u Prirodoslovnom muzeju Rijeka: otkrića biološke raznolikosti“

(Prirodoslovni muzej Rijeka / Korzo, Rijeka / Ribarnica, Rijeka)

Izložba Novoopisane vrste riba u Prirodoslovnom muzeju Rijeka: otkrića biološke raznolikosti izložba je iz fundusa muzeja koja predstavlja primjerke riba u ihtiološkoj zbirci Prirodoslovnog muzeja Rijeka na kojima su opisane nove vrste u periodu 2000.-2020. godine. Primjerci na kojima su opisane nove vrste predstavljaju najveću vrijednost neke zoološke zbirke i nazivaju se tipovi. U pravilu tipove imaju veliki prirodoslovni muzeji u svjetskim centrima znanosti i kulture. Ihtiološka zbirka Prirodoslovnog muzeja Rijeka ima oko 17.871 primjeraka riba i 711 vrsta riba, a svoj rast započela je prije tridesetak godina sa tada skromnih 250 primjeraka riba. U posljednjih dvadesetak godina, među brojnim sakupljenim primjercima, zbirka je obogaćena i sa tipovima 30 vrsta riba i po tome predstavlja jedinstveni slučaj među zbirkama riba te općenito kralježnjaka u muzejskim zbirkama Hrvatske. Tipski materijal sakupili su dijelom kustosi muzeja, a dijelom znanstvenici iz cijelog svijeta. Dio novoopisanih riba doprinos je poznavanju faune Hrvatske i Jadrana, ali neke vrste dolaze od Indijskog oceana na jugu do Kaspijskog mora na sjeveru i od Perzijskog zaljeva na istoku do Atlantskog oceana na zapadu. Velika većina ovih vrsta znanstveno je opisana od strane stručnjaka muzeja.

Autor koncepcije i postava izložbe te stručnih tekstova je dr. sc. Marcelo Kovačić, autor dizajna izložbe i kataloga Branko Lenić, multimedijalnih rješenja i komunikacija Borut Kružić, glazbe Lado Bartoniček, edukativnog programa Anita Hodak, marketinga Klara Bukovac, tehničku realizacija izvesti će Borut Kružić i Lado Bartoniček. Osim samog autora izložbe, ostali autori fotografija i videa još nisu odabrani, riječ je o domaćim i inozemnim znanstvenicima koji su

sudjelovali u opisu novih vrsta pri čemu je nastao fotografski i video materijal. Izložba će biti podjeljena na dva fizička lokaliteta te predstavljena na internetu. U multimedijalnom centru Prirodoslovnog muzeja Rijeka biti će postavljeni muzejski predmeti i backlight pano u 8 vitrina, dvije video projekcije i interaktivni sadržaj na touch screen ekranu, a na riječkom Korzu 20 panoa na otvorenom prostoru. Za izložbu koristiti će se postojeće backlight vitrine u multimedijalnom centru Prirodoslovnog muzeja Rijeka i samostojeće vitrine Grada Rijeke na riječkom Korzu. Putem interneta, društvenih mreža i mobilnih aplikacija biti će dostupan virtualni pristup izložbi i katalog u digitalnom obliku. Takvom prezentacijom izložbu će vidjeti što veći broj ljudi uživo i putem interneta. Vrijeme trajanja izložbe je od 18.5.2022. do 31.12.2022.

Cilj i rezultati programa: Cilj izložbe je prikaz puteva otkrića koji su doveli do sakupljanja ovih primjeraka i do opisa novih vrsta, prikaz posebnosti njihovog izgleda i načina života te opis njihove ekološke i zemljopisne rasprostranjenosti.

Planirani izvori financiranja: vlastita sredstva, Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Ministarstvo kulture i medija

Voditelj: izvr. prof. dr. sc. Marcelo Kovačić, muzejski savjetnik

Trajanje: siječanj-prosinac 2022.

7.2. „Divljina s pogledom na more“, serija izložbi autorskih fotografija o prirodnim vrijednostima Kupske doline i Gorskog kotara

Stalni postav „Divljina s pogledom na more“ nadopunjuje se serijom izložbi autorskih fotografija o prirodnim vrijednostima Kupske doline i Gorskog kotara, koje se nadopunjuju i izlošcima iz zbirki Muzeja. U 2022. godini u planu je predstaviti geomorfološke posebnosti ovog kraja, kao i entomofaunu te odnos kukaca i cvijetnica na primjerima iz Gorskog kotara.

Cilj i rezultati programa: dodatni sadržaji Stalnog postava Divljina s pogledom na more, koji će posebnim estetskim trenucima uzrokovati emotivnu reakciju uz stvaranje boljeg posjetiteljskog iskustva

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Delnice, sponzori

Voditelji programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica i muzejska savjetnica; izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, kustos; Nadia Dunato Pejnović, kustosica; Klara Bukovac, voditeljica marketinga; Borut Kružić, zamjenik ravnatelja i viši kustos dokumentarist u suradnji s ostalim stručnim djelatnicima Muzeja

Trajanje: lipanj-prosinac 2022.

7.3. Umjetnička reinterpetacija predmeta iz fundusa Muzeja

U suradnji s Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci i pod mentorstvom prof. Darije Žmak u Rijeci u u Brodu na Kupu postaviti će se umjetničke reinterpetacije predmeta iz muzejskih zbirki, nastale u mentorskom radu s mladim umjetnicima i studentima. Umjetničke će reinterpetacije tijekom trajanja privremene izložbe biti postavljene jednakovrijedno i paralelno originalnim eksponatima prirodoslovnog muzeja, nudeći tako paralelni umjetnički narativ i novi pogled na vrijednosti prirodoslovnih zbirki.

Cilj i rezultati programa: razvoj publike i preispitivanje mnogostrukog bitka muzejskog predmeta kroz stvaranje paralelnog umjetničkog narativa u stalnom postavu prirodoslovnog muzeja

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, sponzori

Voditelji programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica i muzejska savjetnica; prof. Darija Žmak Kunić (APURI), u suradnji s kustosima i ostalim stručnim djelatnicima Muzeja
Trajanje: rujan-prosinac 2022.

7.4. Pregledna izložba djelatnosti Prirodoslovnog muzeja Rijeka

U okiru Obiteljskog kutka Muzeja, kao i u varijanti prilagođenoj gostovanju na različitim događajima i sajmovima, postaviti će se pregledna i informativno-promidžbena izložba o djelatnosti Prirodoslovnog muzeja Rijeka 147 godina od njegovog utemeljenja i 76 godina javnog djelovanja. Izložbu će pratiti i bogat edukativni program širokog raspona tema.

Cilj i rezultati programa: razvoj publike i promocija različitih djelatnosti Prirodoslovnog muzeja Rijeka

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, sponzori

Voditelji programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica i muzejska savjetnica; Anita Hodak, viša kustosica pedagoškinja, Borut Kružić, zamjenik ravnatelja i viši ustos dokumentarist, u suradnji s kustosima i ostalim stručnim djelatnicima Muzeja

Trajanje: svibanj-prosinac 2022.

8. Programi muzejske edukacije

Edukativni projekti Prirodoslovnog muzeja Rijeka imaju u cilju unaprijediti percepciju kulturne i prirodne baštine, prirode i prirodnih zakonitosti, kao i razviti osjećaj povezanosti s baštinom. Koristeći se svim sredstvima Muzeja (stalni postavi i izložbe, laboratorij i preparatorska radionica s pripadajućom opremom, igraonica, akvarij, botanički vrt, multimedijalni stalni postavi, zbirke mokrih i suhih preparata) i timom stručnjaka (marini biocenolog, karcinolog, paleontolog, botaničar i muzejski pedagog te vanjskim suradnicima pedagoške struke), nastojimo javnosti približiti i upoznati ih s prirodoslovnim i kulturnim temama kroz sve oblike edukativne komunikacije (stručna vodstva, popularno-znanstvena predavanja, stručne ekskurzije, edukativne radionice, edukativne izložbe, edukativne predstave, edukativne proslave rođendana, koncerti i slično).

Epidemija COVID-19 značajno utječe na mentalno zdravlje djece i mladih koji su postali ranjiva skupina. Trenutna situacija i mjere koje su na snazi onemogućavaju veliki dio praktičnog i interaktivnog rada kojeg je naš Muzej organizirao za djecu kroz razne oblike edukativne komunikacije. Stoga Prirodoslovni muzej Rijeka kontinuirano pokušava prilagođavati svoje aktivnosti novim okolnostima. Muzej je ostao aktivan i iznalazili su se nove prilagodbe programa i nove oblike komunikacije s publikom kroz različite digitalne platforme, prilagođeni su postojeći programi digitalnom okviru i osmišljene su neke nove opcije. Najintenzivniju komunikaciju putem digitalnih kanala Muzej ostvaruje kroz Facebook stranicu @Prirodoslovni.muzej.Rijeka. Kroz platformu Facebook stranice Muzeja @Prirodoslovni.muzej.Rijeka, youtube kanala Prirodoslovnog muzeja Rijeka te putem novosti elektronskom poštom, donose prirodoslovne i kulturne sadržaje: objavljuju se članci, fotografije i videozapise o znanstvenim istraživanjima i stručnim dostignućima muzealaca, a postojeći kontinuirani projekti Muzeja prilagođavaju se novim uvjetima.

Od 1. travnja 2020. do danas, bilježi se povećanje broja pratitelja od 14% što je rezultat zanimljivih dnevnih objava kroz tematske rubrike (Kreativni ponedjeljak, Muzealci budućnosti, Kućni šašavi znanstvenik, Iz depoa PMR, PMRetrovizor) te ostalih edukativnih, kreativnih i zabavnih informacija iz područja prirodoslovlja. Uz edukaciju i promociju znanosti, učenju kroz igru te poticanju interesa za prirodu i znanost, Muzej doprinosi i osvještavanju važnosti

očuvanja prirode. Stranica je ocijenjena s 4,9 bodova (od maksimalnih 5,0). Publika Muzeja izvrsno je prihvatila edukativno-kreativne materijale koje dostavljamo e-poštom. U vrijeme dok je Muzej bio privremeno zatvoren za javnost uslijed pandemije koronavirusa, kontinuirano je dostavljano glasilo *Educiraj se i zabavi uz #PMR* kojim su obrađene različite prirodoslovne teme. Zbog preporuka stalnih primatelja glasila njihovom krugu poznanika, Muzej zaprima upite za dostavljanje ovog oblika informacija te proširuje krug korisnika. Tako ima više od 2900 kontakata koji primaju digitalna glasila Muzeja te više od 5.200 pratitelja na društvenim mrežama.

Grad Delnice je 1. srpnja 2014. godine povjerio Prirodoslovnom muzeju Rijeka upravljanje Kaštelom Zrinskih, koji je tako kroz svoje djelovanje u Brodu na Kupi postao prva muzejska ustanova na području Gorskog kotara. Muzej će nastojati djelovati kao otvoreno mjesto izmjene znanja i ideja, centar prirodoslovnih istraživanja, jedno od središta kulturnih događanja i pokretača prirodoslovnog i kulturnog turizma u regiji. Novi stalni postav "Divljina s pogledom na more" u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi, na izuzetno atraktivan način, kombinirajući sjajan dizajn, multimediju i autentične muzejske predmete predstavlja bogatstvo prirodne baštine te elemente tradicionalno suživota čovjeka i prirode doline Kupe i Gorskog kotara općenito, vodeći posjetitelje od krškog podzemlja i doline Kupe, kroz bogate goranske šume sve do golih planinskih vrhova i oblaka iznad njih. U Kaštelu Zrinskih i Primorsko-goranska županija uređuje Interpretacijski centar Rute, koji govori o kulturnom i povijesnom značaju Kaštela Zrinskih te uz višenamjensku dvoranu i dnevni boravak za posjetitelje zajedno s novim Stalnim postavom pridonosi razumijevanju baštine Gorskog kotara i turističkoj atraktivnosti tog kraja.

Uz klasična stručna vodstva po stalnom postavu i privremenim izložbama, Muzej u 2022. godini planira provoditi sljedeće projekte:

1. ***Kućni šašavi znanstvenik - Educiraj se i zabavi uz #PMR*** – digitalni program - namijenjen djeci, mladima, odraslima, obiteljima, 54+, stručnoj i široj javnosti
2. ***Vodič za djecu - Ruksakom po muzeju*** – namijenjen djeci i obiteljima
3. ***Muzejski obiteljski vikendi*** – namijenjen djeci, mladima, odraslima, obiteljima, 54+, stručnoj i široj javnosti
4. ***Priče iz dubine – edukativni projekt uz modularni dio stalnog postava i putujuće izložbe Diversity Matters*** – namijenjen djeci, mladima, odraslima, obiteljima, 54+, stručnoj i široj javnosti
5. ***Zima/Proljeće/Ljeto u mom muzeju*** – namijenjen djeci
6. ***Mala škola prirodoslovlja*** – namijenjen djeci
7. ***Vrtići istražuju - projekt prirodoslovnih spoznajno-istraživačkih radionica*** – namijenjen djeci
8. ***Moj laboratorij u muzeju – Moj laboratorij srijedom*** – namijenjen djeci i mladima
9. ***Budi šašavi znanstvenik – znanstveno-istraživačke radionice subotom*** namijenjen djeci
10. ***Malac muzealac*** – namijenjen djeci i roditeljima
11. ***Festival pčela i meda*** - namijenjen djeci, mladima, odraslima, obiteljima, 54+, stručnoj i široj javnosti
12. ***Prirodoslovni klub Liburnija*** – namijenjen mladima, odraslima, 54+, stručnoj i široj javnosti
13. ***Mreža škola Kaštel Zrinskih*** – namijenjen djeci i mladima
14. ***Večeri u Kaštelu*** – namijenjen mladima, odraslima, 54+, stručnoj i široj javnosti

Projekt *Mala škole prirodoslovlja* verificiran je od Ministarstva znanosti i obrazovanja te preporučen od Zavoda za školstvo Republike Hrvatske.

Jedan od ciljeva je da se edukativna predavanja, radionice i vodstva prilagode slijepim i slabovidnim osobama, kao i osobama s posebnim potrebama. Osim toga, cilj je i da se javnost upozna s muzejskim djelatnostima i aktualnim temama iz svijeta prirodnih znanosti, prirodne i kulturne baštine, zaštite prirode i okoliša.

Cilj svih edukativnih projekata je da se djeca i mladi, odrasli i treća životna dob u Muzeju osjećaju ugodno i dobrodošlo, te da ga spoznaju kao mjesto gdje mogu potražiti informacije, naći odgovore na svoja pitanja te nadograditi svoje znanje o svijetu prirodne i kulturne baštine i/ili jednostavno se družiti.

Prirodoslovni muzej Rijeka ima vrlo dobru povezanost s publikom, krug stalne publike koja se stalno vraća i prati njihove programe. Najveći dio naše publike čine organizirane grupe djece predškolske i školske dobi, obitelji s djecom, osobe s posebnim interesom za prirodoslovlje te turisti, a djelatnici se trude posebnim ciljanim programima razviti još bolju povezanost i s ostalim segmentima publike, lokalnom zajednicom Brodu na Kupi, pr., s mladima nakon završetka srednje škole, predstavnicima treće životne dobi i sl.

U Prirodoslovnom muzeju Rijeka se tijekom jedne godine, do ove krize, održi otprilike 200 stručnih vodstava, 200 edukativnih radionica, 50 znanstveno-popularnih predavanja, i 200 edukativnih rođendanskih radionica.

Prirodoslovni muzej Rijeka u posljednjih desetak godine, do ove krize, bilježi kontinuiran rast posjećenosti programa u vlastitoj organizaciji. To je posebno bilo vidljivo kod organizacije velike putujuće izložbe Divovi Patagonije, koja je bila otvorena tijekom dijela 2016. i 2017. godine i izazvala velik interes javnosti, kada je prostor Exportdrva i prvi put bio otvoren za javna događanja, kao i otvorenja pojedinih novih dijelova stalnog postava te brojne izložbe i instalacije koje su postavljali u javnim prostorima diljem Županije, Hrvatske i u inozemstvu (pr. zvučna instalacija mladog dinosaura na Kobleorovom trgu, izložba Raznolikost je bitna koja je bila postavljena u Opatiji, Rijeci, Malom Lošinj, Puli..., izložba KRŠ, koja je gostovala u Ljubljani, Sežani, Puntu i Rijeci, ili izložba S obje strane zida, koja je bila postavljena u Ljubljani i Rijeci, a uskoro će biti otvorena i u Brodu na Kupi). Očekujemo da će otvorenje novog stalnog postava u Kaštelu Zrinskih također izazvati veliki interes javnosti. Iako je u ovim vremenima pandemije nezahvalno brojati posjetitelje i očekivati povećanje njihova broja, kada analize MDCa pokazuju da je u najposjećenijim hrvatskim muzejima ove godine posjećenost pala za 85%, a broj posjetitelja koji istovremeno mogu boraviti u muzejima je limitiran radi njihove sigurnosti.

Edukativni projekti Prirodoslovnog muzeja Rijeka u Rijeci i Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi imaju u cilju unaprijediti percepciju kulturne i prirodne baštine, prirode i prirodnih zakonitosti kod djece i odraslih, kao i razviti osjećaj povezanosti s baštinom kraja kojem pripadaju. Muzej nastoji djelovati kao otvoreno mjesto izmjene znanja i ideja, centar prirodoslovnih istraživanja, jedno od središta kulturnih događanja i pokretača prirodoslovnog i kulturnog turizma u regiji, a prije svega pokušati povećati zadovoljstvo kulturnim životom kod lokalnog i regionalnog stanovništva.

Cilj Edukativnog programa Prirodoslovnog muzeja Rijeka u Rijeci i u Brodu na Kupi jest da se djeca i mladi, odrasli i treća životna dob osjećaju ugodno i dobrodošlo, te da ga spoznaju kao mjesto gdje mogu potražiti informacije, naći odgovore na svoja pitanja te nadograditi svoje znanje o svijetu prirodne i kulturne baštine i/ili jednostavno se družiti.

Educiraj se i zabavi uz #PMR – digitalni program – od 1. travnja 2020. do danas, bilježi se povećanje broja pratitelja od 14% što je rezultat zanimljivih dnevnih objava kroz tematske rubrike (Kreativni ponedjeljak, Muzealci budućnosti, Kućni šašavi znanstvenik, Iz depoa PMR, PMRetrovizor) te ostalih edukativnih, kreativnih i zabavnih informacija iz područja prirodoslovlja. Nastojimo javnosti približiti i upoznati ih s prirodoslovnim i kulturnim temama, i putem online sadržaja koji potiču istraživanje i proučavanje prirodoslovnih tema u virtualnom okruženju na zabavan način čime, nadamo se, pronalazimo nove načine provedbe suradničkih aktivnosti (vrtića i škola) s Muzejem. Trenutana situacija i mjere koje su na snazi onemogućavaju veliki dio praktičnog i interaktivnog rada kojeg je naš Muzej organizirao za djecu kroz razne oblike edukativne komunikacije. Kroz platformu Facebook stranice Muzeja @Prirodoslovni.muzej.Rijeka, YouTube kanala Prirodoslovnog muzeja Rijeka te putem novosti elektronskom poštom, donosimo prirodoslovne i kulturne sadržaje: objavljujemo članke, fotografije i videozapise o znanstvenim istraživanjima i stručnim dostignućima muzealaca, a postojeće kontinuirane projekte Muzeja prilagođavamo novim uvjetima. Jedan od njih je *Educiraj se i zabavi uz #PMR* (kao dio postojećeg Otkrij! Istraži!) kojim su obrađene različite prirodoslovne teme. Projekt je trenutni nadomjestak za raznolike prirodoslovne radionice kroz koji nastojimo pružiti dio virtualnih edukativno-kreativnih sadržaja, otkrivamo muzejsku građu pohranjenu u depou Muzeja i detaljnije upoznajemo s izlošcima u stalnom postavu. Kroz navedeni projekt učenici imaju mogućnost otkriti i istražiti postav Prirodoslovnog muzeja Rijeka kroz edukativne, zanimljive i kreativne videozapise i digitalne metodičke materijale u sklopu virtualne nastave te time nadoknaditi izostanak suradnje u obogaćivanju obrazovnog sadržaja. Zbog preporuka stalnih primatelja glasila njihovom krugu poznanika, Muzej zaprima upite za dostavljanje ovog oblika informacija te proširuje krug korisnika.

Kućni šašavi znanstvenik je projekt digitalnih video pokusa jer kako se pokusi zbog pandemije koronavirusa ne mogu izvoditi u Muzeju, Muzej „dolazi“ u kućne posjete s pisanim uputama, materijalima i koracima za izvođenje pokusa u obliku video zapisa prilagođenih za realizaciju u kućnom, vrtićkom i školskom laboratoriju. Pokusi su kreativno i maštovito osmišljeni, a cijeli tijek prati dinamična glazba te boje koje su živahne i prilagođene djeci. Projekt je namijenjen zaljubljenicima u svijet prirodoslovlja koji žele doznati više o tajnama prirode koja ih okružuje. U okviru tog projekta želimo da djeca kroz edukativne i interaktivne pokus-radionice upoznaju svijet biljaka, životinja, fosila te urone u svijet Muzeja kroz ulogu malih prirodoslovaca. „Kućni šašavi znanstvenik“ je projekt raznolikih tematskih prirodoslovnih radionica kroz koji otkrivamo zabavnu stranu kemije, fizike i biologije putem virtualnih edukativno-kreativnih sadržaja. Kroz navedeni projekt djeca predškolske i rane školske dobi imaju mogućnost otkriti i istražiti postav Prirodoslovnog muzeja Rijeka kroz edukativne, zanimljive i kreativne videozapise i digitalne metodičke materijale u sklopu virtualne posjete i nastave te time na neki način nadoknađuju izostanak suradnje u obogaćivanju obrazovnog sadržaja. Kućni šašavi znanstvenik nastao je u „kućnom laboratoriju“ muzejske pedagoginje Anite Hodak, u čijoj realizaciji sudjeluju i njene kćeri, „ruke pomagačice“ po imenu Mara i Lena Majer. Muzejska pedagoginja kroz ovaj projekt otvara svoj dom i obiteljsko okruženje publici i dijeli s njima svoj kućni laboratorij, osiguravajući na taj način istinitu i živu povezanost i kroz digitalne kanale. Projekt se nastavlja i unaprjeđuje u 2021. godini kada ga u potpunosti rade djeca za djecu, to jest u svakom video pokusu se uz muzejsku pedagoginju pojavljuju ruke pomagačice čime se stvara još bliskija veza s najmlađom publikom. Ističemo da je projekt dobio posebno priznanje u kategoriji za pedagoško-edukacijski program od strane Ocjenjivačkog suda Hrvatskog muzejskog društva.

Vodič za djecu - Ruksakom po muzeju edukativna je aktivnost namijenjena cijeloj obitelji, a odnosi se na otkrivanje i istraživanje Prirodoslovnog muzeja Rijeka. Obitelj, to jest dijete/djeca će na ulazu dobiti istraživački ruksak. U ruksaku će biti osnovna oprema za šašavog znanstvenika; istraživački listić s uputama, porukama, zadacima i pitanjima zajedno s olovkom i šiljilom; dječja kuta, zaštitne naočale, maska za ronjenje, ogledalo, povećalo, pinceta, mali kompas, zaštitne rukavice te ostali laboratorijski i likovni pribor.

Upute u istraživačkom listiću objašnjavaju tijek istraživanja i vode obitelj/dijete iz jednog postava u drugi. Svaki postav nosi svoje skrivene poruke, a odgovori se pronalaze kroz upotrebu istraživačkih predmeta iz torbe, novih muzeograskih tehnika i multimedijalnih rješenja, ali i kroz upotrebu vlastitih elektronskih uređaja. Na kraju svaka obitelj provjerava istraživački listić na ulazu u muzej i ako su svi odgovori točni, dijete dobiva prigodan poklon (mjesečnu iskaznicu za besplatan ulaz u muzej, muzejsku majicu, edukativni CD-ROM, privjesak za ključeve i slično). Svi istraživači, bez obzira na točne odgovore, dobivaju diplomu šašavog znanstvenika za trud. Istraživački ruksak se na kraju aktivnosti ostavlja na ulazu/izlazu Muzeja. Predviđeno trajanje za edukativnu aktivnost *Ruksakom po muzeju* je od sat vremena na dalje (ovisno o zainteresiranosti djeteta/obitelji).

Muzejski obiteljski vikendi je projekt raznih edukativnih aktivnosti koji uključuje zanimljive prirodoslovne radionice, pričaonice priča, neobične muzejske potrage i stručna vodstva u i izvan muzeja, razna stručna predavanja, projekcije edukativnih filmova, zabavne edukative igre i ostale aktivnosti namijenjene čitavim obiteljima, mladim i nešto starijim prirodoslovcima te zaljubljenicima u prirodnu i kulturnu baštinu. Odvijaju se periodično, vikendima te prate datume vezane uz zaštitu prirode i okoliša našeg kraja. Za sada je osmišljeno i realizirano nekoliko Muzejskih obiteljskih vikenda kroz teme *Međunarodna noć šišmiša – Šišmišijada*, *Priče s planina*, *Ledeno doba*, *Hej, zaljubi se u muzej*, *Apartmani za ptice*, *Muzej šeće gradom*, *Divlja noć u Rijeci* i *Kretanjem do uspjeha*.

Priče iz dubine edukativni je projekt uz modularni dio novog dijela stalnog postava *Plavetnilo – raznolikost života u podmorju Kvarnera stalnog postava i putujuće izložbe Diversity Matters*, nastalih u sklopu projekta Europske unije pod nazivom *The Adriatic's museums enrich cultural tourism (MUSEUMCULTOUR)*. Prirodoslovni muzej Rijeka edukativnim programom *Priče iz dubina* želi zadržati postojeću publiku, ali i privući različite dobne skupine, kao i skupine koje se razlikuju po interesu i obrazovanju. Jedan od ciljeva je približiti Muzej novom tipu posjetitelja to jest prilagoditi edukativna predavanja, radionice i vodstva slijepim i slabovidnim osobama, kao i osobama s invaliditetom.

Kroz edukativni projekt, interakcija je izuzetno bitan dio postava, a posjetitelji su čitavo vrijeme uključeni u proces otkrivanja i istraživanja kroz uporabu suvremenih muzeografskih tehnika i multimedijalnih rješenja. Način komuniciranja s posjetiteljima se ne odvija kroz uporabu klasičnih legendi već kroz direktnu i indirektnu interakciju te unutarnju i vanjsku komunikaciju. Program edukacije dodatno se proširio kroz stručna vodstva, stručno-znanstveno-popularna predavanja, radionice za različite ciljane skupine i obiteljska događanja.

Kustos Sharky putuje i izvan Muzeja te zajedno s kustosom Dinkom stvara putujuću edukativnu izložbu *Diversity Matters – Bioraznolikost je bitna*, koja kombinira edukativne panoe, elemente prilagođene dodirivanju, interakciji s posjetiteljima te video materijalom u kojem djeca postaju aktivni sudionici izložbe pa na taj način djeca i sredina postaju dijelom izložbe, a izložba dijelom zajednice. Radionice pod nazivom *Spasi morskog psa*, *Upoznaj kustosku Sharkya*, te *Kustos Sharky i Dinko recikliraju* nakon kratkog uvodnog dijela, usvajanja

novih pojmova kroz postav i izložbu te rad na muzejskim predmetima, kombiniraju istraživanje, doživljaje, kreativno stvaralaštvo, igru i zabavu, sve kroz individualni ili timski rad. *Zima/Proljeće/Ljeto u mom muzeju* je projekt prirodoslovnih radionica namijenjen učenicima koji školske praznike provode u gradu. Namijenjen je malenim prirodoslovcima koji žele doznati više o tajnama prirode koja ih okružuje. U okviru tog projekta želimo da djeca kroz edukativne i interaktivne radionice upoznaju svijet biljaka, životinja, fosila te urone u svijet Muzeja kroz ulogu malih prirodoslovaca.

Cilj je da se upoznaju sa svim muzejskim djelatnostima te da kroz različite tematske radionice imaju priliku učiti o golemoj riznici prirodoslovnih tajni na zanimljiv, drugačiji i neobičan način kroz teoriju, praktični rad, prirodu, igru i kreativnost. Jedan od ciljeva, koji je ujedno i želja jest da im naš Muzej postane edukativno i zanimljivo mjesto gdje se osjećaju ugodno i dobrodošlo, te da ga spoznaju kao mjesto gdje mogu potražiti informacije, naći odgovore na svoja pitanja i jednostavno se družiti.

Radionice su namijenjene učenicima od 7. god do 10. god., a odvijaju se prvi tjedan u srpnju i prvi tjedan u siječnju, svakim danom u trajanju od tri puna sata, to jest od 10:00 do 12:00 sati. *Mala škola prirodoslovlja* jedan je od pedagoških projekata Prirodoslovnog muzeja Rijeka, koji ima u cilju unaprijediti percepciju prirode i prirodnih zakonitosti kod djece, kao i razviti osjećaj povezanosti s prirodom kod školske djece. Također, *Mala škola prirodoslovlja* nastoji smanjiti raskorak između napretka znanosti i financijama i vremenom ograničene nastave prirode i društva u školama, koristeći se svim sredstvima (laboratorij i preparatorska radionica s pripadajućom opremom, igraonica, akvarij, botanički vrt, multimedijalni stalni postavi, zbirke mokrih i suhih preparata) i timom stručnjaka (marini biocenolog, ihtiolog, karcinolog, paleontolog, botaničar i muzejski pedagog) Muzeja. Osim toga, cilj projekta bio je da se djeca uključena u projekt u Muzeju osjećaju ugodno i dobrodošlo, te da ga spoznaju kao mjesto gdje mogu potražiti informacije, naći odgovore na svoja pitanja i jednostavno se družiti. Radionice su namijenjene učenicima 4. razreda iz različitih riječkih osnovnih škola. Broj mogućih polaznika ograničen je načinom rada, malim prostorom Muzeja i činjenicom da se za vrijeme trajanja radionice dio Muzeja zatvara za posjetitelje. Radionice će se odvijati jednom tjedno, u trajanju od 120 minuta, u prostorima Muzeja ili na terenu. *Mala škola prirodoslovlja* ima za ideju radionice u kojima djeca uče o svijetu oko sebe na nov, drugačiji način, a upravo spoj teorije, praktičnog rada, prirode, igre i kreativnosti pokazao se kao izvrstan početak za rad s djecom.

Projekt *Mala škola prirodoslovlja* verificiran je od Ministarstva znanosti i obrazovanja te preporučen od Zavoda za školstvo Republike Hrvatske.

Vrtići istražuju - projekt prirodoslovnih spoznajno-istraživačkih radionica zamišljen je u suradnji s odgajateljicama Irenom Vitaz i Željkom Jerneić-Kraljić iz Dječjeg vrtića Rijeka PPO Maestral CPO Delfin. Namijenjene djeci predškolske dobi, radionice se odvijaju dva puta mjesečno u trajanju 45 minuta u prostoru Muzeja i u prirodi. Obrađuje se šesnaest tema iz područja prirodoslovlja prilagođenih uzrastu i interesu djece. Svaka radionica obuhvaća kratak dio iznošenja novih podataka na opipljivim primjerima (npr. na primjercima iz fundusa Muzeja), ponavljanje naučenoga, pokus i donošenje zaključaka na osnovu rezultata pokusa te povezivanje toga s naučenim. Nakon toga slijedi nezaobilazna igra.

U okviru projekta *Moj laboratorij u Muzeju* učenici osnovnih i srednjih škola će edukativnim i interaktivnim radionicama u Muzeju praktično upoznati svijet biljaka, životinja, fosila i minerala putem predavanja, praktičnog rada, sekcija, promatranja pod lupom i mikroskopom, proučavanja u prirodi... Učenici će upoznati osnovne tehnike rada u biološkim, paleontološkim i geološkim istraživanjima, kao i tehnike prikupljanja, determinacije i

konzervacije uzoraka u prirodoslovnim muzejima. Pojedinačne radionice održavaju se u dogovoru sa zainteresiranim učiteljima, nastavnicima i profesorima u Muzeju i u prirodi, koji su prema nastavnom planu i programu odabrali teme radionica. Održavaju se predavanja iz užih specijalnosti kustosa te posebno prilagođena vodstva za slijepe i slabovidne osobe, kao i osobe sa specijalnim potrebama.

Iz tog projekta proizašao je novi projekt pod nazivom *Moj laboratorij srijedom*. To je nastavak u obliku individualnih radionica koje se odvijaju jednom tjednu u trajanju od dva sata te su namijenjene učenicima 5. i 6. razreda osnovnih škola.

Kroz novi projekt *Budi šašavi znanstvenik* djeca od 7 do 10 godina će kroz edukativne i interaktivne prirodoslovne radionice upoznati zabavnu stranu fizike, kemije, biologije i matematike. Kroz različite tematske radionice otkrit će svijet prirodoslovlja na zanimljiv, drugačiji i neobičan način kroz teoriju, praktični rad, igru i kreativnost. Cilj je, tematskim igrama i interaktivnim pokusima, djeci proširiti znanje i interes za prirodne znanosti.

Kroz projekt *Muzej u bojama – likovne radionice vikendom* razvio se projekt *Malac muzealac* djeca od 3 do 6 godina će u izrazito opuštenoj i zabavnoj atmosferi otkrivati i istraživati stalni postav, razne muzejske predmete, prirodne pojave i zanimljivosti u svijetu koji ih okružuje. Koristeći različite likovne tehnike spoznat će kako promatrati, uočavati i razumijevati svijet prirodoslovlja u našem Muzeju. Razvijat će kreativnost i maštu, družiti se s roditeljima, a možda steći i nova prijateljstva.

Hotel za pčele otvoren je u Botaničkom vrtu Prirodoslovnog muzeja Rijeka u ožujku 2014. godine. Hotel je otvoren kako bi se bolje istražile i približile javnosti solitarne divlje pčele. Iz tog razloga, u pčelama će u „njihovom“ Hotelu na raspolaganju biti komorice za gniježđenje, gdje će se njihove ličinke moći nesmetano razvijati pod budnim okom kustosa i posjetitelja Muzeja, a po izlijevanju, mlade će pčele imati na raspolaganju rascvjetali Botanički vrt Muzeja i obližnje parkove, balkone i ostale zelene kutke našega grada. Javnost se sa solitarnim pčelama upoznaje putem *Festivala pčela i meda* kroz stručno vodstvo „po hotelu“, kroz radionice i predavanja, kroz sajam i degustacija autohtonog meda i pčelinjih proizvoda te kroz upoznavanje s domaćim pčelama i njihovim životom u košnici. Tjedan pčela namijenjen je svima, a sve edukativne aktivnosti za javnost su besplatne.

Prirodoslovni klub Liburnija projekt je koji u svom radu okuplja zainteresirane odrasle pojedince koji se zanimaju za svijet prirode. Rad *Kluba* organiziran je u mjesečnim ciklusima, u kojima se na nekoliko načina i s nekoliko pristupa obrađuje aktualna tema iz prirodnih znanosti te zaštite prirode ili okoliša. U okviru svake teme, članovi *Kluba* prisustvuju na dva tipa predavanja: uvodno, kojim stručnjaci Muzeja uz pomoć muzejskog pedagoga približe temu, te stručno, kojim priznati znanstvenici objašnjavaju najnovija saznanja iz područja svoga rada na toj temi. Nakon izlaganja i objašnjavanja sadržaja, članovi uz stručno vodstvo muzejskih djelatnika i vanjskih suradnika sudjeluju terenskom istraživanju.

Iako je već 1883. g., u vrijeme kada je Rijeka bila centar mnogih suvremenih prirodoslovnih istraživanja, u njoj počeo djelovati Prirodoslovni klub, danas riječki ljubitelji prirode i amateri prirodoslovci ne djeluju organizirano. Vjerujemo da bi *Prirodoslovni klub "Liburnija"* značajno podigao razinu svijesti javnosti o prirodnoj baštini šireg riječkog područja te pomogao u učvršćivanju uloge Muzeja kao posrednika između znanosti i javnosti.

Mreža škola Kaštel Zrinskih je projekt umrežavanja škola Kupske doline, Gorskog kotara i šire regije, uključujući osnovne škole iz Hrvatske i Slovenije, za koje bi se organizirala besplatna besplatna kulturno-edukativna događanja u Kaštelu Zrinskih jednom mjesečno. Projekt bi uključivao radionice, predavanja, projekcije, predstave, stručno vođene ekskurzije i slično s

tematikom iz područja prirodne i kulturne baštine, s ciljem razvijanja osjećaja povezanosti s baštinom i jačanja kulturnog identiteta kod djece s područja Gorskog kotara i Kupske doline. *Večeri u Kaštelu* je projekt koji se odvija u prostoru Kaštela kao središnje javne građevine šireg područja Kupske doline. Kroz projekt će se organizirati javna predavanja s temama vezanim za prirodnu i kulturnu baštinu Kupske doline i Gorskog kotara, umjetničke večeri, manji koncerti i predstave, predstavljanja tradicijskih djelatnosti i slično, s ciljem jačanja kulturnog identiteta i osjećaja važnosti kulturne i prirodne baštine kod lokalnog i regionalnog stanovništva. To je projekt namijenjen zainteresiranim pojedincima, mladim i nešto starijim prirodoslovcima i ljubiteljima kulturne baštine. Kroz projekt *Večeri u Kaštelu* javnosti će se približiti aktualne teme iz svijeta kulture, kulturne i prirodne baštine te zaštite istih.

Tablica 2: Kalendar edukativnih događanja, obilježavanja datuma i sudjelovanja u manifestacijama kroz godinu

KALENDAR DOGAĐANJA/MJESEC	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
NOĆ MUZEJA	X											
SVJETSKI DAN VODA			X									
FESTIVAL ZNANOSTI				X								
DAN PLANETA ZEMLJE				X								
MUZEJSKA EDUKATIVNA AKCIJA				X	X							
MEĐUNARODNI DAN MUZEJA					X							
EUROPSKA NOĆ MUZEJA					X							
MEĐUNARODNI DAN ZAŠTITE BILJAKA					X							
TJEDAN BOTANIČKIH VRTOVA					X							
DAN BIOLOŠKE RAZNOLIKOSTI					X							
SVJETSKI DAN ZAŠTITE OKOLIŠA						X						
FIUMARE – FESTIVAL MORA						X						
FESTIVAL SPORTSKE REKREACIJE							X					
MEĐUNARODNA NOĆ ŠIŠMIŠA									X			
ŠIŠMIŠIJADA									X			
DAN ZAŠTITE OZONSKOG OMOTAČA									X			
EUROPSKI TJEDAN MOBILNOSTI									X			
DJEČJI TJEDAN										X		
DAN PLANINA												X

Ciljevi programa i očekivani rezultati:

- pozitivan utjecaj na mentalno zdravlje djece i mladih koji su postali ranjiva skupina tijekom pandemije uzrokovane virusom COVID-19. Trenutna situacija i mjere koje su na snazi onemogućavaju veliki dio praktičnog i interaktivnog rada kojeg je naš Muzej organizirao za djecu kroz razne oblike edukativne komunikacije;
- istraživanje i proučavanje prirodoslovnih tema u virtualnom okruženju na zabavan način čime, nadamo se, pronalazimo nove načine provedbe suradničkih aktivnosti (vrtića i škola) s Muzejem;
- unaprijeđenje percepcije prirodne i kulturne baštine, muzeja kao institucija u kulturi;
- razumijevanje muzejskih predmeta u muzeološkom i muzeografskom smislu, prirode i prirodnih zakonitosti kod djece;
- razvijanje osjećaja povezanosti s prirodom kod školske djece;
- smanjivanje raskoraka između napretka znanosti i javnosti
- razvijanje sposobnosti sistematiziranja kroz izradu malih zbirki;
- razvijanje suvremenih edukativnih sadržaja vezanih za teme prirodoslovne i kulturne baštine s naglaskom na potrebi održivog razvoja;
- povećanje ponude i dostupnosti suvremenih kulturnih i edukativnih programa;
- razvijanje edukativnog i kulturnog turizma;
- razvijanje kulture dijaloga i svijesti o pozitivnoj komunikaciji i civiliziranoj razmjeni suprotstavljenih stavova;
- podizanje nivoa znanja, znatiželje i zabave u društvu;
- podizanje svijesti o informacijama dostupnim putem interneta i društvenih mreža u ciljanoj publici;
- podizanje tolerancije u društvu preko novih znanstvenih spoznaja;
- razvijanje osjećaja povezanosti s najnovijim znanstvenim dostignućima kod korisnika programa;
- razvijanje kulture dijaloga i svijesti o pozitivnoj komunikaciji i civiliziranoj razmjeni suprotstavljenih stavova
- podizanje razine zadovoljstva kulturnim životom kod lokalnog i regionalnog stanovništva;
- podizanje osjećaja pripadnosti i čuvanje kulturnog identiteta kod stanovnika
- razvoj suvremenih edukativnih sadržaja vezanih za prirodoslovne sadržaje s naglaskom na vrednovanju prirodne baštine
- razvoj suvremenih edukativnih sadržaja vezanih za prirodoslovne sadržaje s naglaskom na zaštitu prirode
- povećanje ponude edukativnih programa i usvajanje novih znanja na zabavan i jednostavan način
- razvoj suvremenih edukativnih sadržaja vezanih za teme prirodoslovne i kulturne baštine s naglaskom na potrebi održivog razvoja
- povećanje ponude i dostupnosti suvremenih kulturnih i edukativnih programa
- razvoj edukativnog i kulturnog turizma
- podizanje razine zadovoljstva kulturnim životom kod lokalnog i regionalnog stanovništva
- podizanje osjećaja pripadnosti i čuvanje kulturnog identiteta
- povezivanje djece, mladih i ostalog stanovništva s obje strane državne granice
- povećanje ponude i dostupnosti suvremenih kulturnih i edukativnih programa

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija, Grad Rijeka, vlastita sredstva

Koordinatori programa: djelatnici Muzeja u suradnji s vanjskim suradnicima

Trajanje manifestacije: siječanj 2022.

Lokacija: Rijeka, Brod na Kupu

9. Muzejske manifestacije

Muzej provodi manifestacije na dvije lokacije, u Prirodoslovnom muzeju Rijeka u Rijeci te u Kaštelu Zrinskih, u Brodu na Kupu:

- **Noć muzeja 2022.**

Kao i prethodnih godina, Muzej će se odazvati sudjelovanju u sedamnaestoj po redu Noći muzeja te pripremiti raznolik program u skladu s predloženom temom manifestacije.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva

Koordinatori programa: djelatnici Muzeja u suradnji s vanjskim suradnicima

Trajanje manifestacije: siječanj 2022.

Lokacija: Rijeka, Brod na Kupu

- **Festival pčela i meda**

S ciljem edukacije o životu pčela, Muzej će organizirati prigodno dnevno događanje obrazovnog, kreativnog i zabavnog sadržaja.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Delnice

Koordinatori programa: tim stručnih djelatnika Muzeja

Trajanje manifestacije: travanj 2022.

Lokacija: Rijeka, Brod na Kupu

- **Međunarodni dan muzeja 2022.**

U razdoblju od 18. travnja do 18. svibnja 2022., Muzej će provoditi aktivnosti u sklopu „Edukativne muzejske akcije“ koji prethodi Međunarodnom danu muzeja koji se obilježava 18. svibnja kada ćemo organizirati prigodan program. Tema dana muzeja je „Moć muzeja / The Power of Museums“

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Koordinatori programa: Imenovani timovi stručnih djelatnika Muzeja

Trajanje manifestacije: 18. svibnja 2022.

Lokacija: Rijeka, Brod na Kupu

- **Festival znanosti**

Prirodoslovni muzej Rijeka suorganizator je Festivala znanosti u Rijeci, cjelotjednog događanja koje kroz više od 300 događanja promovira prirodne znanosti i znanstvene spoznaje. Muzej brojnim autorskim programima namijenjenim različitim ciljanim publikama sudjeluje u programu.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka

Koordinatori programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica i članica Organizacijskog odbora Festivala znanosti Rijeka i tim stručnih djelatnika Muzeja

Trajanje manifestacije: lipanj 2022.

Lokacija: Rijeka, Brod na Kupu

- **Festival krša**

Edukativnim i popularno-znanstvenim programom popraćenim izletom u prirodu javnosti će se približiti krško podneblje, „Interpretacijski centar Visoki krš“ u Brodu na Kupu i pješačka staza „Vučja stopa“ na Platku.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Koordinatori programa: Nidia Dunato Pejnovi, kustosica i tim stručnih djelatnika Muzeja

Trajanje manifestacije: lipanj 2022.

Lokacija: Rijeka, Brod na Kupu

- **Divlja noć u Parku Nikole Hosta**

Vođenom zvučno-scenskom šetnjom Parkom Nikole Hosta sudionici će upoznati divlje životinje koje su aktivne noću.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Koordinatori programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica, izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, kustos, Borut Kružić, viši kustos dokumentarist i tim stručnih djelatnika Muzeja

Trajanje manifestacije: srpanj 2022.

Lokacija: Rijeka

- **Noć leptira**

Edukativnim i interpretativnim programom izvedenim u Kaštelu i u njegovom okruženju javnosti će se pobliže pojasniti karakteristike noćnih leptira i važnost njihove zaštite.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Delnice

Koordinatori programa: tim stručnih djelatnika Muzeja

Trajanje manifestacije: srpanj 2022.

Lokacija: Brod na Kupu

- **Fiumare 2022.**

Muzej je partner u organizaciji programa „Kvarnerskog festivala mora i pomorske tradicije – Fiumare“ u kojem organizira izložbu na Ribarnici Rijeka, stručno vodstvo izložbom, Dan otvorenih vrata Muzeja i prigodan edukativni program.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Koordinatori programa: Borut Kružić, viši kustos dokumentarist i tim stručnih djelatnika Muzeja

Trajanje manifestacije: rujan 2022.

Lokacija: Rijeka

- **Međunarodna noć šišmiša**

U prigodnom programu šira javnost se educira o biologiji šišmiša, njihovom životnom prostoru, razlozima ugroženosti i važnosti njihove zaštite.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija

Koordinatori programa: Anita Hodak, viša kustosica pedagoginja, dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica, Borut Kružić, viši kustos dokumentarist i tim stručnih djelatnika Muzeja

Trajanje manifestacije: posljednja subota u kolovozu/prva subota u rujnu 2022.

Lokacija: Rijeka, Brod na Kupu

- **Večeri u Kaštelu**

U jesensko-zimskim mjesecima organizirat će se prigodan program s ciljem edukacije i popularizacije sadržaja koji se interpretiraju u Kaštelu Zrinskih – prirodna baština regije i povijesna ostavština Frankopana i Zrinskih.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Delnice

Koordinatori programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica, izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, kustos, Klara Bukovac, voditeljica marketinga

Trajanje manifestacije: veljača, listopad, prosinac 2022.

Lokacija: Brod na Kupu

Ostale manifestacije i programi u kojima je Muzej suorganizator

Uz događanja u samostalnoj organizaciji, Muzej niz godina surađuje s partnerima na različitim projektima u kojima doprinosi kvaliteti programa manifestacija, pruža prigodne edukativne sadržaje svim dobnim skupinama te tako potiče kulturni razvoj zajednice, popularizira prirodoslovnu i kulturnu baštinu regije čime osnažuje promociju kulturnog turizma, jača pozitivni identitet Muzeja i njegovih osnovnih djelatnosti.

Manifestacije se, većinom, izvode na obje lokacije Muzeja – u Rijeci i u Brodu na Kupu.

U 2022. godini planiramo sudjelovati u slijedećim javnim događanjima: Festival znanosti (travanj 2022.), Tjedan botaničkih vrtova, arboretuma i botaničkih zbirki i Riječki zeleni tjedan (svibanj 2022.), Brdo kulture (srpanj 2022.), Rijka Boat Show (rujan 2022.), Dan jabuka (rujan 2022.), Zeleni tjedan (listopad 2022.), Delnička adventska bajka (prosinac 2022.).

10. Mobilna aplikacija za vodstvo po Muzeju

Prirodoslovni muzej Rijeka planira izraditi mobilnu aplikaciju koja bi omogućila posjetiteljima muzeja da na svojim mobilnim uređajima mogu pregledavati sve informacije o predmetima u muzejskim postavima. Mobilnom aplikacijom nastojat će se svakom posjetitelju omogućiti samostalno istraživanje muzeja na način da će odabrati ciljano vodstvo kroz postave koje želi posjetiti bez angažmana vodiča. Korištenjem vlastitih mobilnih uređaja i beskontaktna tehnologije izbjegava se fizičko dodirivanje predmeta u muzeju kao i dijeljenje slušalica što pridonosi higijeni i sigurnosti te umanjuje mogućnost zaraze korona virusom. Prirodoslovni muzej Rijeka ima stalne postave na dvije odvojene lokacije, u Rijeci i u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupu. Planirano je da se za obje lokacije koristi samo jedna aplikacija, a da se u aplikaciji može izabrati određena lokacija. Isto tako, Prirodoslovni muzej Rijeka organizira putujuće i povremene izložbe na izdvojenim lokacijama, pa bi se ovakvom mobilnom aplikacijom to vrlo lako moglo administrirati. Planirano je da se sav sadržaj aplikacije pripremi od strane djelatnika Prirodoslovnog muzeja Rijeka, tekstove bi pripremili kustosi muzeja, fotografirali bi se postavi, vitrine i muzejski predmeti, te bi se u zajednički osmislio tekst audio vodiča za vodstvo ili pojedini predmet. Planirano je da se angažira poduzeće za izradu mobilne aplikacije i administratorskog sučelja pri čemu treba nastojati da cjelokupni sadržaj postavi i bude dostupan na infrastruktura u najmu ili vlasništvu Prirodoslovnog muzeja Rijeka.

Uvođenjem mobilne aplikacije cilj je digitalizirati muzej, pružiti posjetiteljima aplikaciju u kojoj će imati sve informacije o muzeju na jednom mjestu. Cilj je također digitalizirati sve muzejske postave, kako stalne zbirke tako i aktualne postave koji će uvijek biti dostupni.

Muzejski predmeti, vitrine i postavi bi se označili NFC (Near Field Communications) čipovima u obliku okruglih naljepnica te bi se korištenjem beskontaktna tehnologije prijenosa podataka aktivirao određeni sadržaj. Aplikacija bi imala i funkciju audio vodiča. Planirano je da se osmisle tekstovi za postave koji bi imali tri razine vodstva. Postavi bi se označili Bluetooth

odašiljačima, koji bi mobilnom uređaju slali točnu lokaciju posjetitelja, te prema tome i počelo s reprodukcijom audio vodiča. Isto tako, posjetitelj mi mogao sam odabrati pojedini postav, vitrinu ili predmet za koji želi poslušati audio sadržaj. Aplikacija bi bila više jezična, a sadržavala bi još dodatne module dojave i prepoznavanja vrsta, gamifikacije, interaktivnih igara, i pokretanja videa i zvukova u postavima. Takvim dodatnim modulima kroz digitalnu prezentaciju muzejski postava privukli nove ciljane skupine, a aplikacija bi doprinjela boljoj usluzi muzeja te naprednijem prezentiranju prirodne i kulturne baštine te brendiranju muzeja kao „muzeja budućnosti i novih tehnologija“.

Voditelji programa: Borut Kružić, viši kustos dokumentarist i dr.sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica; sudjeluju svi stručni djelatnici Muzeja

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture i medija

Trajanje projekta 01-2022. – 12.2022.

11. Izrada novih mrežnih stranica Muzeja

Planira se izrada novih web stranica Prirodoslovnog muzeja Rijeka koja će napraviti pomoću najmodernijih i dostupnih tehnologijama, te će biti prilagođena za rad na svim vrstama i veličinama ekrana. Isto tako posebna pažnja posvetit će se intuitivnosti kako bi stranica bila što preglednija i jednostavnija za posjetitelje/korisnike. Web stranica će u potpunosti biti usklađena s vizualnim identitetom Prirodoslovnog muzej Rijeka. Planira se izrada posebnog administracijskog sučelja putem kojeg će djelatnici Muzeja moći samostalno moći upravljati sadržajem na web stranici. Sadržaj na web stranici bi bio potpuno orijentiran prema posjetiteljima koji mi mogli planirati svoj dolazak te sve aktivnosti koje bi mogli raditi prilikom posjeta muzeju, kako za individualne posjetitelje tako i za grupne posjete. Nove web stranice bi uključivale i posebne sekcije (Znanstveni kutak, Otkrij, Istraži, Postani prirodoslovac..) kojima bi dodatno uspostavila bolja prezentacija i komunikacija s posjetiteljima. Planira se i izrada novog portala Inventarne knjige kojom bi svi digitalizirani predmeti u zbirkama muzeja bili dostupni.

Voditelji programa: dr.sc. Željka Modrić Surina, muzejska savjetnica, Borut Kružić, viši kustos dokumentarist i Klara Bukovac, voditeljica marketinga; sudjeluju svi djelatnici Muzeja

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture i medija

Trajanje projekta 01-2022. – 12.2022.

12. Djelovanje kroz medije i promidžba

Muzej informira javnost putem najava (kontinuiranih mjesečnih i povremenih ciljanih), promotivno-promidžbenih kampanja kroz digitalne i tiskane medije, organizacijom tiskovnih konferencija i javnih događanja, izvještavanjem mišljenja stručnih djelatnika, gostovanjem u TV i radio emisijama, izradom i distribucijom informativnih i promotivnih materijala. Za potrebe promocije Muzeja produciraju se suveniri, publiciraju pozivnice, leci i plakati te osigurava primjeren promidžbeni asortiman za suvenirnice u Rijeci i Brodu na Kupu.

Muzej ostvaruje partnerske odnose s medijima, turističkim sektorom i drugim dionicima u kulturi i turizmu s ciljem dodatne promocije sadržaja stalnih postava i interpretacijskih centara te aktivnosti kreiranih za širu publiku. Nastavit će se kontinuitet suradničkih odnosa i nastojati pronaći nove marketinške niše.

Aktivnosti Muzeja kontinuirano se oglašavaju putem društvenih mreža muzeja (Facebook s četiri profila, Instagram, Twitter, You Tube kanal), i na web portalu Muzeja (www.prirodoslovni.com) na kojem su dostupni svi podaci o djelovanju Muzeja. Ujedno, izrađuje se nova web stranica Muzeja.

Najintenzivnija komunikacija putem digitalnih medija provodi se putem Facebook stranica Muzeja gdje se svakodnevno obraćamo publici svih dobnih skupina te nudimo sadržaje kojima govorimo o svijetu prirodoslovlja i srodnim temama, predstavljamo stalne postavne, povremene izložbe i druge muzejske aktivnosti, ali i muzealce iz drugačije perspektive. Publika izvrsno reagira na objavljene sadržaje, a prepoznali su nas i mediji koji izdvajaju Muzej pišući da „brojni pratitelji uživaju u zanimljivim lekcijama“ ili „Prirodoslovni muzej Rijeka izdvaja se informativnošću sadržaja koju proklamira na svojoj Facebook stranici“.

Muzej, osim obavljanjem osnovnih muzejskih djelatnosti, značajan trud ulaže u nove, suvremene sadržaje i programe namijenjene publici svih dobnih skupina, stvara nove sadržaje i prilagođava ih zahtjevima korisnika, a što je posebice bilo vidljivo u vrijeme epidemije. Sukladno s mogućnostima odvijanja javnih događanja, Muzej će u Rijeci i Brodu na Kupi organizirati popularno-znanstvena predavanja, projekcije filmova, koncerte, predstave i dr.

U 2022. godini planirana je intenzivnija promidžba novootvorenog stalnog postava i interpretacijskog centra u Kaštelu Zrinskih uz koju će se, paralelno, vršiti i promocija matične kuće u Rijeci.

13. Plan matične djelatnosti druge razine za prirodoslovnu građu

Prema iskazanim potrebama srodnih muzejskih ustanova ili ustanova koje baštine prirodoslovnu građu, pružit će se stručna i savjetodavna pomoć. U radu Vijeća Sustava muzeja matičar Muzeja u sklopu matičnost II. razine provoditi će potrebne aktivnosti.

Za realizaciju zadužen matičar druge razine: Marin Kirinčić, muzejski savjetnik

14. Nakladnička djelatnost

14.1. Nakladništvo uz redovnu djelatnost Muzeja

Muzej će tijekom 2022. nastaviti razvijati nakladničku djelatnost publiciranjem različitih izdanja koja prate izložbe u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja, ali i radom i suradnjom na izdanjima koja su povezana i tematikom bliska znanstvenim područjima kojima se bave kustosi Muzeja u svom radu brinući o muzejskim zbirkama koje vode i muzejskim predmetima koje Muzej čuva.

14.2. Vodič za djecu „Ruksakom po muzeju“

Vodič za djecu (Ruksakom po muzeju) – MUZEJSKA POTRAGA – OTKRIJ I ISTRAŽI MUZEJ je edukativni interaktivni oblik knjige čija je ideja nastala iz brojnih osmišljenih, pripremljenih i realiziranih muzejskih potraga tijekom kojih su djeca, mladi i obitelji aktivno sudjelovali u otkrivanju i istraživanju Prirodoslovnog muzeja Rijeka. Zamišljen je kao edukativna aktivnost namijenjena djeci od 5 do 10 godina, to jest cijeloj obitelji koja na ulazu Muzeja dobivaju istraživački ruksak kojim započinje aktivnost *Ruksakom po muzeju – Muzejska potraga – Otkrij i istraži muzej*. Istraživački ruksak označava ideju Ruksakom po muzeju. U ruksaku će biti osnovna oprema za šašavog znanstvenika/cu; VODIČ s uputama ispunjen istraživačkim zadacima, labirintima, zagonetkama, kvizovima i sl. Zatim olovka, dječja kuta, zaštitne naočale, maska za ronjenje, ogledalo, povećalo, pinceta, mali kompas, UV lampica, zaštitne rukavice te ostali laboratorijski i likovni pribor. Upute u vodiču objašnjavaju tijek istraživanja i vode dijete/obitelj iz jednog dijela postava u sljedeći. Svaki dio postava nosi svoje skrivene

poruke, a odgovori se pronalaze kroz upotrebu istraživačkih predmeta iz ruksaka, novih muzeograskih tehnika i multimedijalnih rješenja, ali i kroz upotrebu vlastitih elektronskih uređaja. Posjetitelji će imati priliku istražiti Muzej kroz metode i oblike rada koje potiču na aktivnost, učenje iskustvom, promatranje i eksperimentiranje.

Kroz kreativno - istraživački *Vodič* posjetitelji će otkriti procese istraživanja, prikupljanja, obrađivanja i čuvanja građe u prirodoslovnim muzejima. Otkrit će tko je i kada utemeljio Prirodoslovni muzej Rijeka, što je nekoć bila zgrada današnjeg Muzeja, koje su sve značajne ličnosti važne za razvoj Muzeja, što je muzejska zbirka i kako nastaje te što se krije iza depoa. Spoznat će i ulogu raznih muzejskih djelatnosti, istražiti koji su bili najznačajniji sakupljači, pronaći najstarije i najzanimljivije muzejske predmete i ostale zanimljive crtice, a sve to kroz aktivno sudjelovanje na edukativan, zabavan i zanimljiv način.

Na kraju muzejske potrage svaka obitelj provjerava rješenja na ulazu u muzej i ako su svi odgovori točni, dijete dobiva prigodan poklon (mjesečnu iskaznicu za besplatan ulaz u muzej, muzejsku majicu, suvenir i sl.). Sva djeca istraživači, bez obzira na točne odgovore, dobivaju diplomu šašavog znanstvenika za trud. Istraživački ruksak se na kraju aktivnosti ostavlja na ulazu/izlazu Muzeja. Predviđeno trajanje za edukativnu aktivnost *VODIČ ZA DJECU* (ruksakom po muzeju) – *MUZEJSKA POTRAGA – OTKRIJ I ISTRAŽI MUZEJ* je od sat vremena na dalje (ovisno o zainteresiranosti djeteta/obitelji).

Cilj i rezultati programa: razvoj publike i stvaranje kvalitetnijeg i zabavnijeg posjetiteljskog iskustva za djecu i obitelji s djecom

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Rijeka

Voditelji programa: Anita Hodak, viša kustosica pedagoginja, dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica i muzejska savjetnica; u suradnji s ostalim stručnim djelatnicima Muzeja i timom vanjskih suradnika

Trajanje: veljača-studen 2022

15. Knjižnica Muzeja

Sva je knjižnična građa Muzeja računalno zavedena, s označenim signaturama te je pretraživanje fonda moguće preko mrežne stranice Muzeja.

Sukladno nabavnoj politici Muzeja planira se nabava knjiga stručno znanstvenog sadržaja koje prate potrebe stručnih djelatnika zaduženih za pojedine zbirke Muzeja. Većina knjiga nabavlja se razmjenom s autorima i institucijama, a dio knjiga se kupuje. Nabava časopisa odvija se zahvaljujući višegodišnjoj suradnji s pojedinim institucijama **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija

Za realizaciju zadužen: Borut Kružić, viši kustos dokumentarist, Anita Hodak viša kustosica pedagoginja

OPREMANJE I IZGRADNJA POSJETITELJSKE INFRASTRUKTURE

- *Stalni postavi Prirodoslovnog muzeja Rijeka*

1.1. Stalni postav u Rijeci

Prirodoslovni muzej Rijeka od svog osnutka djeluje u prostoru obiteljske vile Negroni izgrađene početkom 20. stoljeća, te je s obzirom na neadekvatan prosto u kojem je smješten, Stalni postav organiziran modularno, odnosno, sastavljen iz manjih cjelina koje prikazuju

pojedine zbirke Muzeja, a cijeli postav kao cjelina daje ukupnu poruku o raznolikosti prirodnih pojava i života u Primorsko-goranskoj županiji te potrebi njezine zaštite. U Stalnom postavu se koriste različite multimedijalne i tehnologijske mogućnosti za stvaranje ambijenta, emotivnih reakcija kod posjetitelja i proširivanje njihova znanja, pa se tu koriste različite projekcije, aplikacije za ekrane osjetljive na dodir, hologrami i poboljšana stvarnost. Tijekom 2022. godine u Stalnom postavu Muzeja u Rijeci u planu su daljnja sustavna digitalizacija, procesi koji vode do uštede električne energije, kao i nadopunjavanje postava dodatnom građom uz nove vidove komunikacije s posjetiteljima.

Cilj i rezultati programa: sustavno osuvremenjivanje i digitalizacija Stalnog postava u Rijeci uz stvaranje boljeg posjetiteljskog iskustva

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, sponzori

Voditelji programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica i muzejska savjetnica; Borut Kružić, zamjenik ravnatelja i viši kustos dokumentarist u suradnji s kustosima, autorima pojedinih modula Stalnog postava, višom kustosicom pedagoginjom i višim preparatorom

Trajanje: siječanj-prosinac 2022.

1.2. Stalni postav „Divljina s pogledom na more“ u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupu

Prirodoslovni muzej Rijeka od 2014. godine djeluje u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupu. Velikim je naporima i u suradnji svih djelatnika i brojnih suradnika Muzej, kroz 3 europska projekta u gotovo čitavom prostoru Kaštela Zrinskih uređen novi stalni postav, Divljina s pogledom na more, koji je 2021. godine otvoren za javnost, kao i Interpretacijski centar Kulturno-turističke rute Putovima Frankopana, koji su zamišljeni kao cjeloviti sadržaj za posjetitelje.

Tijekom 2022. godine planira se nastavak stvaranja multimedijalnih sadržaja u Stalnom postavu kao i daljnja nastojanja na iznalasku načina financiranja preostale dvije prostorije, interpretacijske cjeline Špilja i Kupski akvarij, kao i nadopunjavanje postava dodatnom građom uz nove vidove komunikacije s posjetiteljima.

Cilj i rezultati programa: dodatni multimedijalni sadržaji Stalnog postava Divljina s pogledom na more uz stvaranje boljeg posjetiteljskog iskustva

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Delnice, sponzori

Voditelji programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica i muzejska savjetnica; izv. prof. dr. sc. Boštjan Surina, kustos; Nadia Dunato Pejnović, kustosica; Klara Bukovac, voditeljica marketinga; Borut Kružić, zamjenik ravnatelja i viši kustos dokumentarist u suradnji s ostalim stručnim djelatnicima Muzeja

Trajanje: siječanj-prosinac 2022.

1.3. Uređenje čuvaonice zbirke za mekušce

U 2022. godini planira se uređenje dijela čuvaonice mokrih preparata u segmentu od 6m², u kojem se čuvaju uzorci Zbikre mekušaca.

Cilj i rezultati programa: uređenje infrastrukture za sigurniji smještaj muzejske građe

Planirani izvori istraživanja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija RH

Voditeljica programa: Milvana Arko-Pijevac, muzejska savjetnica

Trajanje: travanj-studen 2022.

POSLOVANJE I STRATEŠKI DOKUMENTI

Tijekom 2022. planirano je nastaviti s nastojanjima povezanim s kadrovskim popunjavanjem radnog kolektiva Muzeja u cilju **što optimalnijeg upravljanja sustavom kao i osiguravanjem uvjeta za pravodobnu provedbu poslovnih procesa sukladno zakonskoj regulativi koja regulira rad Muzeja**

- ***Strateški plan razvoja Prirodoslovnog muzeja Rijeka 2022.-2027.***

Strateške smjernice razvoja Prirodoslovnog muzeja Rijeka izrađene su 2016. godine za razdoblje od 2016.-2020. godine. U veljači 2020. godine donesena je odluka o produženju njihova važenja do donošenja Strateškog plana. Definiranje strateških smjernica Muzeja od izuzetne je važnosti za određivanje smjera djelovanja, uloge i postignuća ciljeva koje muzeji općenito pa tako i naš, sagledavajući globalne prilike Europske unije, trebaju imati u narednom financijskom razdoblju. Odgovori na društvene i gospodarske promjene moraju biti dani i u kontekstu našeg djelovanja.

Zbog otežanih uvjeta rada, uzrokovanih COVID-19 pandemijom te protupandemijskim mjerama, dinamika izrade Strateškog plana razvoja je usporena u skladu s novim i realnim uvjetima, a pojedine povezane aktivnosti nužno su prolongirane radi nemogućnosti provođenja istih u naprijed navedenim okolnostima. Strateški plan razvoja je nužno uskladiti sa strateškim dokumentima hijerarhijski više razine, prvenstveno Plan razvoja Primorsko-goranske županije 2022.-2027., te s njim povezani Provedbeni programi čije se donošenje, sukladno zakonskim okvirima, može očekivati krajem 2021. godine. Dodatno, za potpunu operativnost i funkcionalnost novoga Strateškog plana razvoja, isti je potrebno uskladiti i s ciljevima i prioritetima proračunskog razdoblja Europske unije do 2027. godine (odnosno Operativnim programima Konkurentnost i kohezija, Učinkoviti ljudski potencijali i Integrirani teritorijalni program, svi za razdoblje 2021.-2027.), a budući da je izrada navedenih dokumenata u tijeku, a čije se stupanje na snagu očekuje također krajem 2021., Strateški plan razvoja Prirodoslovnog muzeja Rijeka za razdoblje od 2022. do 2027. godine očekuje se u prvoj polovici 2022. godine.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija.

Koordinator programa: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica i muzejska savjetnica, sudjeluju svi djelatnici Muzeja

- ***Usklađivanje svih akata Muzeja i njihova dopuna promjenama zakonske regulative***

Svi pravilnici, procedure i ostali akti Muzeja kojima je reguliran rad Muzeja redovito se ažuriraju, usklađuju i prilagođavaju izmjenama zakona i podzakonskih akata koji reguliraju rad Muzeja.

Za realizaciju zadužena: Helena Pavić, tajnica ustanove - voditeljica općih poslova

- ***Održavanje informatičkog sustava***

Planira se nadogradnja računala kustosa sa dodatnom memorijom i novim hard diskovima radi sigurnosti rada i pohrane podataka. Nadograditi će se sustav za sigurnosnu pohranu koji je uspostavljen na dvije odvojene lokacije depo Pećine i Brodu na Kupi sa novim tvrdim diskovima za izradu dnevnih i tjednih sigurnosnih kopija datoteka. Isto tako viši kustos dokumentarist će izvršiti periodične odlaske u Stalni postav u Kaštelu Zrinskih Brodu na Kupi radi administriranja i održavanja računala i opreme u stalnom postavu.

Planira se nadogradnja aplikacije Kase sa novim mogućnostima, osmišljavanje sustava vođenja skladišta, evidencije on-line prodaje karti i vaučera.

Planira se izrada aplikacije za izdavanje putnih naloga, te aplikacije za izradu i vođenje narudžbenica.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva

Trajanje projekta 02-2022. - 03.2022.

Voditelj projekta: Borut Kružić, viši kustos dokumentarist

Pokazatelj uspješnosti Prirodoslovnog muzeja Rijeka:

Uspješno izvođenje programa rezultira kvantitativnim i kvalitativnim porastom građe koja se čuva u zbirkama, ali i povećanjem javnog djelovanja Muzeja u smislu proširenja ponude prema našim korisnicima, bolje prezentacije muzejske građe i intenzivnije medijske popraćenosti.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jed.	Pol. vrij.	Ciljana vrijednost 2022.	Ciljana vrijednost 2023.	Ciljana vrijednost 2024.
Broj digitaliziranih predmeta u fondusu	Povećanjem broja digitaliziranih predmeta muzejskog fundusa doprinijeti digitalnoj transformaciji muzeja i zaštiti baštine	Broj	28800	29200	29700	30400
Broj događanja, izložbi, stručnih vodstava, radionica, manifestacija	Povećanjem broja muzejskih i kulturnih programa doprinijeti prezentaciji bogatstva, zaštite i očuvanja muzejskog fundusa i kulturne baštine u cjelini	Broj	280	285	290	295
Broj posjetitelja muzejskih i kulturnih sadržaja	Atraktivnim muzejskim i kulturnim sadržajima i programima povećati broj posjetitelja u uvjetima pandemije	Broj	10000	10100	10200	10300

Uspješnim se može ocijeniti izvođenje programa u cijelosti u skladu s realiziranim financijskim sredstvima kao i mogućnostima i uvjetima rada u vremenu pandemije bolesti COVID-19. Tek po ukupno dobivenim sredstvima temeljem prijave Muzeja na Javni poziv za financiranje programa u sklopu Javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH i Grada Rijeke može se utvrditi mogućnost ili nemogućnost provedbe pojedinog projekta u potpunosti ili samo djelomično.

PRIRODOSLOVNI MUZEJ RIJEKA

Predsjednica Upravnog vijeća
Neda Eleta Barišić, v.r.

KLASA 400-02/21-01/02
URBROJ 2170/1-60-05-21-05
Rijeka, 23. prosinca 2021.