

NAZIV KORISNIKA:**ZADAĆA (DJELATNOSTI):**

Zgrada Prirodoslovnog muzeja Rijeka u Rijeci



Kaštel Zrinskih u Brodu na Kupi

**PRIRODOSLOVNI MUZEJ RIJEKA
NATURAL HISTORY MUSEUM RIJEKA**

Primorsko-goranska županija • County of Primorje and Gorski kotar

Prirodoslovni muzej u Rijeci utemeljen je 16. svibnja 1876. godine kada dr. Josef Roman Lorenz daje detaljno razrađen program razvoja regionalnog prirodoslovnog muzeja tadašnjem gradonačelniku Rijeke Giovanniju de Ciotti. Muzej je osnovan 1945. godine, a otvoren za javnost 1. svibnja 1946. godine u obiteljskoj vili grofa Negronija iz 1925. godine, gdje se i danas nalazi. Prirodoslovni muzej Rijeka je najstarija mujejska ustanova u Primorsko-goranskoj županiji koja već 75 godina djeluje pod nepromijenjenim imenom. Od osnutka do danas u Muzeju se radi na istraživanjima i popularizaciji prirodne baštine i prirodoslovja. Muzej danas skrbi o 29 zbirki s približno 90.000 mujejskih predmeta.

Prirodoslovni muzej Rijeka danas je suvremeni regionalni prirodoslovni muzej, koji svojim osnovnim djelatnostima – prikupljanjem, stručnom i znanstvenom obradom, trajnim pohranjivanjem te prezentacijom i interpretacijom mujejske građe i mujejskom edukacijom u najvećoj mjeri pokriva područje Primorsko-goranske županije i šire, Republike Hrvatske. Od 1. srpnja 2014. godine, Muzej svoju djelatnost obavlja i u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi. Muzej privremeno upravlja i Posjetiteljskim centrom Kraljevica.

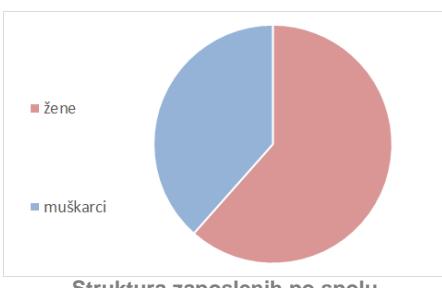
Prema Statutu, Muzej:

- prikuplja mujejsku građu i mujejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja, čuva, istražuje, izlaže u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja prirodna, civilizacijska i kulturna dobra značajna za Primorsko-goransku županiju, Republiku Hrvatsku i šire;
- čuva mujejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cijelokupnu mujejsku građu, mujejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i zaštite prirode;
- vodi propisanu mujejsku dokumentaciju o mujejskim predmetima, zbirkama i aktivnostima muzeja;
- organizira stalne i povremene izložbe;
- organizira istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije i stručne skupove te organizira edukativne aktivnosti i radionice;
- podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga;
- osigurava da poslove upravljanja mujejskom zbirkom obavljuju stručni mujejski djelatnici sukladno standardima;
- osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe;
- osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe;
- provodi digitalizaciju mujejske građe;
- obavlja reviziju mujejske građe u muzeju i dostavlja o tome izvešće ministarstvu nadležnom za poslove kulture i Osnivaču;
- obavlja procjenu povjesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti mujejske građe za potrebe upravljanja imovinom, za osiguranje i otkup;
- izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o mujejskom predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi i drugim kulturnim dobrima i prirodnim vrijednostima;
- organizira izradu i prodaju suvenira i predmeta te izdavanje i prodaju publikacija tematski vezanih uz fundus i program muzeja;
- interpretira i javnosti prezentira mujejsku građu te prirodnu kulturnu baštinu putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju u zemlji i inozemstvu,
- organizira programe mujejske edukacije za djecu, mlade,

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:



Struktura zaposlenih



REALIZIRANI PRIHODI ZA 2019. GODINU:

- odrasle i ostale skupine, samostalno ili u suradnji s ustanovama i ostalim pravnim osobama, te uključivanje u sustav osnovnog, srednjeg i visokoškolskog obrazovanja,
- objavljuje podatke i spoznaje o prirodnoj baštini, muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava,
- obavlja djelatnost botaničkih vrtova, akvarija, terarija i sličnih oblika držanja živih organizama u svrhu ex-situ zaštite, edukacije i prezentacije,
- promovira i popularizira prirodoslovje te zaštitu prirode i prirodne baštine,
- obavlja stručne i znanstvene ekspertize i istraživanja, stručni nadzor, izradu elaborata i ostalih usluga iz područja muzejske djelatnosti na poseban zahtjev korisnika,
- iznajmljuje slobodan prostor, pomagala, muzejsku građu za izložbe, znanstvene, kulturne i edukativne namjene,
- uz prethodnu suglasnost Osnivača, osniva poslovne subjekte radi obavljanja djelatnosti pružanja dodatnih sadržaja (ugostiteljstvo, kulturni turizam, edukacija, organizacija događanja i slično) s ciljem povećanja broja i zadovoljstva posjetitelja i kvalitete posjeta
- obavlja i druge djelatnosti sukladno zakonu.

Muzej je ustrojen u **4 organizacijske jedinice**: Služba općih poslova, Stručno-znanstvena služba (geološko-paleontološka, mineraloško-petrografska, botanička, zoološka, mikološka, antropološka), Zajedničke stručne službe (preparatorska, pedagoška i promidžbena, dokumentacijska, informatička, odnosi s javnošću, knjižničarska, tehničari) i Služba pomoćnih poslova i održavanja.

U Muzeju je na neodređeno vrijeme zaposleno **11 djelatnika, dok su 2 djelatnice zaposlene na određeno vrijeme** (10 u Rijeci i 3 u Brodu na Kupi): ravnateljica (viša kustosica), 5 kustosa (3 muzejska savjetnika i 2 kustosa), 2 muzejske pedagoginje, voditeljica marketinga, viši dokumentarist, viši preparator te voditeljica računovodstva, financija i općih poslova. Tri su djelatnice zaposlene na europskim projektima, odnosno svi materijalni rashodi za njihov rad pokrivaju se iz projekata.

Županijski proračun i drugi izvori financiranja

	Plan prihoda	Proračun PGŽ	Drugi izvori financiranja
I.	REDOVNA DJELATNOST	2.952.304,03	
1.	OSIGURAVANJE UVJETA RADA	2.952.304,03	
II.	PROGRAMSKA DJELATNOST	1.639.023,42	1.505.537,82
1.	PRIKUPLJANJE, ČUVANJE I PREZENTACIJA	389.205,51	279.024,05
2.	PRIPREMA I OPREMANJE STALNOG POSTAVA	50.000,00	133.350,52
3.	EU PROJEKT CLAUSTRAL+	374.597,91	269.567,16
4.	EU PROJEKT KRASn'KRŠ	547.933,32	320.591,51
5.	EU PROJEKT LIKE	277.286,68	191.044,53
6.	EU PROJEKT PUTOVIMA FRANKOPANA		
7.	EU PROJEKT INNOCULTOUR		311.960,05
I-II	Ukupno prihodi	4.591.327,45	1.505.537,82

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI IZVOĐENJA PROGRAMA:



Izvođenje programa je uspješno ukoliko se ostvare aktivnosti, poslovi i zadaci prema planiranom programu u okviru osiguranih finansijskih sredstava i u skladu sa zakonskim odredbama.

Pokazatelj uspješnosti	Jedinica	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost 2018	Ostvarena vrijednost 2019.
A 52020				
Broj događanja i manifestacija	broj	35	40	35
Broj radionica	broj	170	180	396
Broj znanstveno-popularnih predavanja i stručnih prezentacija	broj	50	50	41
Broj korisnika edukativnih programa	broj	27.000	30.000	23.000
Broj medijskih istupa	broj	450	510	341 (+1450 objava na portalima i mrežnim stranicama)
Udio vlastitih i ostalih sredstava u financiranju programske aktivnosti (%)	%	90%	90,00%	84,19 %
Broj korisnika HTML5 aplikacije	kategorija	1.000-10.000	10.000-100.000	1.000-10.000
A 520202				
Broj predmeta u zbirkama registriranim kao kulturno dobro RH	broj	22.000	23.000	22.635
Broj inventiranih muzejskih predmeta godišnje	broj	700	700	684
Broj publiciranih znanstvenih radova	broj	8	9	15
Broj publiciranih stručnih radova	broj	5	6	4
Broj izlaganja na znanstvenim i stručnim skupovima	broj	8	8	7
Broj otvorenih izložbi	broj	22.000	20	13
T 520207				
Broj posjetitelja	broj	27.000	30.000	28.380 (+500.000 u javnim prostorima)
Broj virtualnih posjetitelja	broj	90.000	100.000	72.370
Broj stručnih vodstava kroz stalni postav i	broj	150	150	99

K 520208				
Udio pripremljene dokumentacije za postupke javne nabave	%	100%	30%	90%
Broj posjetitelja u Kaštelu Zrinskih	broj	1.007	0	0
Površina preuređenog stalnog postava u Brodu na Kupi	%	0	0	0%
T 52020				
Broj održanih radionica u sklopu projekta Claustra+	kom	20	20	20
Broj posjetitelja putujuće izložbe u sklopu projekta Claustra+	broj	0	20.000	0
Broj posjetitelja rimskog vrta u sklopu projekta Claustra+	broj	0	15.000	16.300
Broj muzejskih predmeta inventiranih u zbirke kroz aktivnosti projekta Claustra+	kom	100	100	102
Udio stručnih djelatnika čiji se rad financira kroz projekt Claustra+	%	8,3%	8,3%	8,3%
T 520210				
Broj muzejskih predmeta inventiranih u zbirke kroz aktivnosti projekta Kras'n'Krš	kom	100	100	120
Broj održanih radionica u sklopu projekta Kras'n'Krš	kom	20	20	20
Površina preuređenog stalnog postava u Brodu na Kupi	m2	50%	30%	0%
Površina preuređenog stalnog postava u Rijeci	m2	50%	100%	100%
Broj posjetitelja poučne staze na Platku	broj	0	5.000	0
Udio stručnih djelatnika čiji se rad financira kroz projekt KRAS'n?KRŠ	%	8,3%	8,3%	8,3%
T 520211				

	Broj muzejskih predmeta inventiranih u zbirke kroz aktivnosti projekta LIKE	kom	100	100	100
	Broj radionica održanih u sklopu projekta LIKE	kom	20	20	187
	Broj posjetitelja Botaničkog vrta PMR	broj	18.000	20.000	23.000
	Udio stručnih djelatnika čiji se rad financira kroz projekt LIKE	%	8,3%	8,3%	8,3%
T 520212					
	Broj pregleda viralnog videa u sklopu projekta INNOCULTOUR	kom	0	5.000	4.918
	Prosječno vrijeme zadržavanja u stalnom postavu (sati)	kom	0,8	1	1
	Broj sudionika na radionicama za dionike u turizmu	broj	50	100	112

NAZIV PROGRAMA:	
SVRHA PROGRAMA:	
CILJ PROGRAMA:	
OPIS REALIZIRANOG PROGRAMA:	
REALIZIRANI CILJEVI ZA 2019. GODINU:	
	<p>Prikupljanje građe tehnikom autonomnog ronjenja</p>
	<p>Prikupljanje geološke građe</p>
	<p>Prikupljanje botaničke građe</p>

REALIZACIJA PROGRAMA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA U 2019. GODINI
Svrha jednogodišnjeg programa je ostvarenje standarda i plana prema izrađenoj koncepciji razvoja muzeja za četverogodišnje razdoblje.
Cilj programa je ispunjenje zacrtanih planova, projekata i investicijskih zahvata s datumom realizacije u ovoj godini sa svrhom što kvalitetnijeg obavljanja cijelokupne muzejske djelatnosti, zadržavanja statusa II. razine matičnosti, te osiguranja i unapređenja osnovnih muzeoloških standara.
IZVJEŠĆE ZA PROGRAMSKU DJELATNOST PMR U 2019. GODINI
<p>1. Prikupljanje muzejske građe</p> <p>Terenski rad prioritetni je način prikupljanja muzejske građe PMRa. U 2019. godini terenskim radom prikupljana je geološka, paleontološka i zoološka i botanička građa. Sustavno sakupljanje prirodnina financirano je sredstvima Primorsko-goranske županije, a izvanredna sakupljanja sredstvima Ministarstva kulture i projekata.</p> <p><u>Prikupljanje zoološke građe</u></p> <p>Sustavna biocenoloških istraživanja i prikupljanja uzoraka faune i zbirke morskih beskralješnjaka obaljena su u podmorju otoka Raba, Šolta i Illovića. Izvršeno je fotodokumentiranje, terenski zapisi i prikupljanje materijala.</p> <p>Sustavno je prikupljan materijal na terenu za zbirku morskih beskralješnjaka – Zbirka Crustacea. Istraživalo se i prikupljalo biološki materijal autonomnim ronjenjem u zoni infralitorala u akvariju sjevernog Jadrana, Kvarnera kroz više jednodnevnih terenskih istraživanja. Za znenstveni rad u suradnji s kolegama s PMF-a u Zagrebu i kolegama iz SINLAB-a iz New Brunswicka u Kanadi prikupljali smo raznorodni biološki materijal koji je potom u laboratoriju bio razvrstavan, identificiran, vagan i isušivan te zaleden kako bi bio spreman za izotopnu analizu. Za potrebe ovog projekta prikupljeno je preko 200 primjeraka ciljanih morskih organizama. Osim ronjenjem biološki materijal je sakupljan i povlačnim mrežama. Tom metodologijom je prikupljeno približno 500tinjak primjeraka. Dio je stavljen u muzejske akvarije, a ostatak fiksiran i konzerviran za stručnu i znanstvenu obradu te determinaciju i inventiranje u muzejsku zbirku. Paralelno se vršila i fotodokumentacija te mjerjenja abiotičkih parametara na terenu. Posao su obavila dva kustosa i vanjski suradnik uz pomoć autonomne ronilačke opreme i posebno dizajnirane mreže potegače.</p> <p>Sustavno je prikupljan materijal na terenu za ihtiološku zbirku. Nastavljena su terenska istraživanja na sakupljanju ihtiofaune mora i bočatih voda Jadrana. Sakupljalo se kroz dva višednevna terena na srednjem Jadranu i kroz jednodnevne terene na području Kvarnera. Obradeni su i pohranjeni primjerici ihtiofaune sakupljeni prikupljanjem građe terenskim radom, razmjenom ili donacijom inozemnih ustanova. Inventirano je 1002 primjeraka riba (inventarni brojevi 4429-4677, ukupan broj primjeraka riba u zbirci na kraju 2019. godine bio je 15.888). Tijekom 2018. godine zbirka riba Prirodoslovnog muzeja u Rijeci obogaćena je posebno vrijednim primercima iz Hrvatske, Malte, Saudijske Arabije, Norveške, Francuske, Grčke, Irana, Španjolske. Ovi primjerici korišteni su u znanstvenim člancima koji su predani u časopise ili koji su u pripremi, uključujući holotipove novih vrsta <i>Heteroleotris semisquamata</i> Kovačić & Bogorodsky, 2019 i <i>Gymnesigobius meditis</i> Kovačić, Ordines, Ramirez-Amaro & Schliewen, 2019, te paratip nove vrste <i>Cerogobius petrophilus</i> Kovačić, Bogorodsky, Troyer & Tornabene, 2019.</p> <p>Sustavno je prikupljan i biološki materijal za održavanje akvarija.</p> <p><u>Prikupljanje botaničke građe</u></p> <p>Prikupljanje botaničkog materijala za zbirku uzoraka tkiva, zbirku</p>



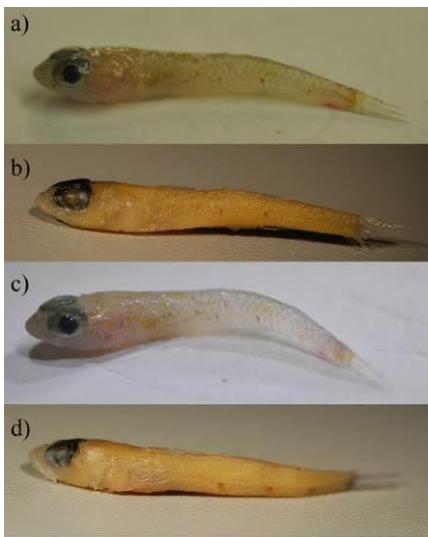
Revizija zbirki



Obrada prikupljenog biljnog materijala



Pohrana obrađenog prirodoslovnog materijala



Novooopisana vrsta i tipski materijal u muzeju *Buenia lombartei*

mokrih preparata i herbarijsku zbirku, zbirku mahovina te istraživanje flore i vegetacije obavljeno je na području Hrvatskog primorja, Kupske doline i Gorskog kotara, posebno okolice Platka i Gumanca, u neposrednom prekograničnom području Slovenije te na otoku Lošinju.

Sustavno je prikupljan i biološki materijal za stalni postav Primorski botanički vrt.

Prikupljanje geološke i paleontološke građe

Geološko-paleontološka sustavna istraživanja nastavljena su na području Gorskog kotara i kvarnerskih otoka Krka, Cresa i Lošinja. Rekognosciranje terena obavilo se na lokalitetima Hahlić, Mudna dol, Lokve, Homer, Mrzle Vodice, Vela Voda, Crni Lug. Terenski rad obuhvaćao je fotografiranje izdanaka, skupljanje uzoraka te bilježenje geografskih koordinata značajnijih lokaliteta. Skupljanje uzoraka provedo se za muzejsku zbirku Geološka stratigrafska zbirka riječkog područja te za opremanje stalnog postava u Brodu na Kupi.

2. Stručna i znanstvena obrada građe, te stručno usavršavanje

Prirodoslovni muzej Rijeka skrbi o približno 90.000 muzejskih predmeta organiziranih u 29 zbirki, koje su registrirane kao kulturno dobro Rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine i upisano listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4438.

Tijekom 2019. g. prikupljeno je, obrađeno je i računalno zavedeno 695 inventarnih brojeva s oko 4.275 primjeraka životinjskih, biljnih, geoloških i paleontoloških uzoraka.

Stručna obrada zoološke građe

Determinacija biološkog materijala skupina morskih beskrabešnjaka i alga. Svi primjerici skupljeni terenskim radom su stručno obrađeni i konzervirani, u 2019 g. kustos biocenolog aktivno sudjelovao na 2 skupa i jednoj konferenciji. Objavljena su 2 stručna rada i jedan znanstveni. U knjigama sažetaka skupova, seminara i konferencija objavljeni su sažeci izlaganja. Izvršena je revizija zbirki morskih beskrabešnjaka. Upisano 40 predmeta u inventarnu knjigu. .

Muzejski savjetnik karcinolog odradio dvije recenzije za časopis s međunarodnom recenzijom. Recenzirani znanstveni članci; Spatial distribution of three species of Palaemon shrimps (Crustacea: Decapoda: Caridea) in Badaševica river (SW Slovenia) i Biometry and population gender structure of three crab species (Crustacea: Decapoda) from sand bottom in the northern Adriatic Sea.

Obrađeni su i pohranjeni primjerici ihtiofaune sakupljeni prikupljanjem građe terenskim radom, razmjenom ili donacijom inozemnih ustanova. Inventirano je 1002 primjeraka riba (inventarni brojevi 4429-4677, ukupan broj primjeraka riba u zbirci na kraju 2019. godine bio je 15.888). Tijekom 2018. godine zbirka riba Prirodoslovnog muzeja u Rijeci obogaćena je posebno vrijednim primercima iz Hrvatske, Malte, Saudijske Arabije, Norveške, Francuske, Grčke, Irana, Španjolske. Ovi primjerici korišteni su u znanstvenim člancima koji su predani u časopise ili koji su u pripremi, uključujući holotipove novih vrsta *Heteroleotris semisquamata* Kovačić & Bogorodsky, 2019 i *Gymnesigobius meditis* Kovačić, Ordines, Ramirez-Amaro & Schliewen, 2019, te paratip nove vrste *Cerogobius petrophilus* Kovačić, Bogorodsky, Troyer & Tornabene, 2019.

Stručna obrada botaničke građe

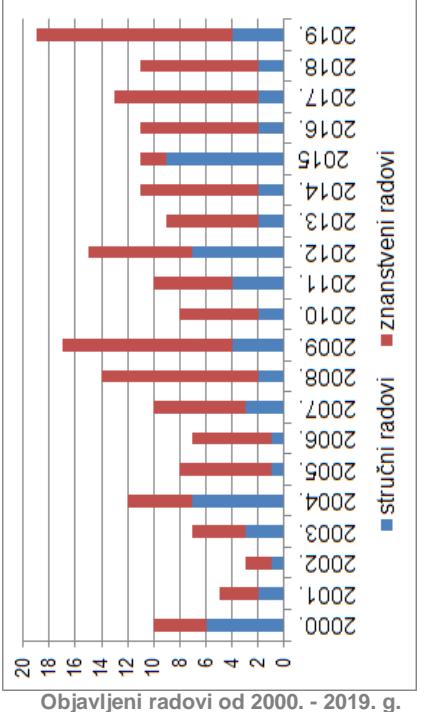
Za determinaciju sakupljenog botaničkog materijala herbarijske zbirke kormofita i mahovina te dogovore međuinstitucionalnih suradnji obavljeni su jednodnevni odlasci kustosa na fakultete, muzeje i institute. Inventirano je 389 inventarnih cjelina u Herbarijsku zbirku, s 3.266 novoinventiranim primjeraka.

Stručna obrada geološke i paleontološke građe

Uzorci prikupljeni terenskim radom su obrađeni i pohranjeni, a dijelom će se koristiti za budući stalni postav u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi. Prikupljeno je, obrađeno i pohranjeno 36 uzorka stijena, fosila i minerala.

Znanstvena obrada građe

Tijekom 2019. g. djelatnici Muzeja su sa 7 priopćenja aktivno sudjelovali na domaćim znanstvenim i stručnim skupovima s međunarodnim sudjelovanjem. Objavljeno je 15 znanstvenih radova, od



čega 14 u časopisima s Impact faktorom te indeksiranim u CC bazi, a izrađena su 4 stručna rada.

Djelatnici muzeja urednici su i područni urednici, članovi uredničkih odbora i recenzenti različitih znanstvenih časopisa (Hacquetia, Botanica Serbica, Organisms Diversity and Evolution, Nordic Journal of Botany, Acta Botanica Croatica, Plant Systematics and Evolution, Phytotaxa, Acta Botanica Croatica, Natura Croatica, Botanica Serbica, Acta Carsologica, Botany Letters, Journal of Fish Biology, Revista de Biología Tropical, Mediterranean Marine Science, Bulletin of Fish Biology, Annales - series historia naturalis, Acta Musei Macedonici Scientarium Naturalium).

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruženja: Hrvatskog muzejskog društva, ICOM Hrvatska, Interpret Europe, Interpretirajmo Hrvatsku. Hrvatskog biološkog društva, Hrvatskog botaničkog društva, Hrvatskog ronilačkog saveza, Slovenske potapljaške zveze, Međunarodnog ihtiološkog društva, Francuskog ihtiološkog društva i Međunarodnog udruženja BIOMARE. Prirodoslovni muzej Rijeka podružnica je Hrvatskog biološkog društva. Muzej je član međunarodne mreže prirodoslovnih muzeja CASTEX, čije programe financira EU. ICOM Hrvatska ima sjedište u prostoru Muzeja.

Djelatnici muzeja članovi su i različiti savjetodavnih tijela pri Ministarstvu kulture i upravnih i nadzornih odbora različitih strukovnih udruženja: članica Nadzornog odbora Hrvatskog muzejskog društva, članica Izvršnog odbora Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a, koordinator Sekcije za dokumentaciju Hrvatskog muzejskog društva, član Vijeća za prirodoznanstvena istraživanja HAZU itd.

3. Dokumentiranje muzejske građe

U 2019. godini u inventarnu su knjigu vođenu FileMakerPro programom zavedeni predmeti pod: PMR 19447 - PMR 20142 (695 predmeta).

Dokumentarist je kao koordinator Sekcije za dokumentaciju Hrvatskog muzejskog društva prisustvao sastancima, na radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra kao i na izradi nove strategije Digitalizacije kulturne baštine RH do 2025. godine.

Viši dokumentarist je us svojstvu koordinatora Sekcije za dokumentaciju Hrvatskog muzejskog društva organizirao 3. skup dokumentarista koji se održao 16.-18.10.2019. godine, te je sudjelovao aktivno u organizaciji 23. Seminara Arhivi, knjižnice, muzeji, koji se održao u Poreču od 27.-29. studenoga 2019. sa prezentacijom sustava i standarda dokumentacije u Prirodoslovnom muzeju Rijeka. Viši dokumentarist je u izvršio periodične odlaske u Stalni postav u Kaštelu Zrinskih Brodu na Kupi radi demontaže računala i opreme radi pripremnih radova za novi stalni postav, te također koordinirao postavljanje putujućih izložbi iz projekata Kras n Krš i Claustra..

Od sekundarne dokumentacije, u hemeroteku je upisano 48 članaka iz dnevnih glasila u kojem se neposredno ili posredno spominje Muzej (INV 1043-1091). U Knjigu evidencije o izložbama upisano je 8 izložbi (INV 152-159). Dijateka je u cijelosti obrađena (INV 1-659), dok je u plakatoteku upisano 3 novih plakata, INV 373-375. Dijateka je u cijelosti obrađena (INV 1-659), dok je u plakatoteku upisano 7 novih plakata, INV 366-372. Redovno se vodi i Evidencija o pedagoškom i Evidencija o znanstvenom radu.

Prema planu sređivanja sekundarne dokumentacije (fototeka, videoteka, dijateka, evidencija o izložbama) prebačeni su registratori fondova u nove arhivske ormare u dislociranom depu na Pećinama, kupljene su SD kartice na kojima su se pohranile datoteke dokumentacijskih fondova po godinama, te su kupljeni novi tvrdi diskovi za izradu dnevnih i tjednih sigurnosnih kopija datoteka.

Fond specijalizirane knjižnice vodi se u programu FileMaker. Inventirano je 3.624 knjižnih izdanja.

4. Zaštita muzejske građe

Zbirke Prirodoslognog muzeja Rijeka pokretno su kulturno dobro i njihova se sustavna zaštita provodi čišćenjem, konzerviranjem i



Interni klub PMR – Predavanje o muzejskoj dokumentaciji



Izložba „KRASn'KRŠ i Festival krša“ u Rijeci



Izložba „KRASn'KRŠ“ u Puli



Izložba „Raznolikost riba Jadran“



Otvorenie stalnog postava Špilja



Dodjela nagrada HMD-a

pohranjivanjem u razne preparatorske posude ili montiranjem na herbarijske papire te primjerenum smještajem u metalne ormare i na metalne police.

Za obradu i pohranu sakupljenih zooloških uzoraka nabavljeni su kemikalije te sitan laboratorijski pribor i potrošni materijal. Za zbirke morskih beskralješnjaka utrošena su sredstva za nabavku plastičnih kutija za uzorce s terena i plastične kivete.

Za daljnju sustavnu zaštitu herbarijske zbirke i ostalih botaničkih zbirki kormofita nabavljen je herbarijski papir, silikagel i formalin, a fumigacijom je obavljena godišnja dezinfekcija, dok su svi novoprikupljeni uzorci prošli kroz 48-satno zamrzavanje.

Obavljeno je konzerviranje, etiketiranje, fotografiranje i pohranu, novog sakupljenog biološkog materijala. Izvršena su dva godišnja pregleda i čišćenja zbirki te tekuće cijelogodišnje održavanje stalnih postava (mijenjanje rasvjetnih tijela, saniranje eksponata i čišćenje). Svi novoinventirani primjerici su i fotodokumentirani.

Uredno je reguliran najam prostora dislocirane čuvaonice zbirki (Šetaliste XIII. divizije, Rijeka), kao i ostali ostali troškovi za taj izdvojeni prostor ukupne površine od 193 m².

5. Prezentiranje muzejske građe

U prostoru Muzeja i izvan njega postavljeno je ukupno 11 privremenih izložbi: Izložba "Diversity matters" (autora M. Kirincića i N. Dunato Pejnović adaptirana je i ugošćena u Puli (suorganizator; Akvarij Pula); Izložba "Raznolikost riba Jadran" (autori M. Kovačić, B. Kružić) realizirana je i postavljena je u Akvariju Muzeja te adaptirana postavljena na Riječkoj tržnici; Izložba "KRŠ" (autorica N. Dunato Pejnović) postavljena realizirana je i postavljena u Rijeci, Sežani, Ljubljani i Puntu; Izložba "Ta simpatična crvolika čudovišta s morskog dna" (autorica M. Arko Pijevac) ugošćena je u Italiji; u Botaničkom vrtu Muzeja otvorena je didaktička info-točka Rimski vrt (autora M. Blažević, B. Kružić); u sklopu Festivala znanosti adaptirana je gostujuća izložba "Inteligencija biljaka" (adaptacije Ž. Modrić Surina i B. Surina); u muzeju je postavljena diplomska izložba privremenih umjetničkih intervencija u stalni postav autorice Ivone Habijanec pod mentorstvom Darije Žmak (koordinacija postavljanja u Muzeju: A. Hodak, Ž. Modrić Surina, B. Kružić).

U sklopu projekta KRASn'KRŠ i INNOCULTOUR u Stalnom postavu Muzeja uređen je novi, interaktivni i multimedijalni modularni dio, Špilja – u miraku krškog podzemlja, autorice Nadie Dunato Pejnović.

6. Ostale aktivnosti

Prirodoslovni muzej Rijeka je u 2019. godini bio dobitnik dvije godišnje nagrade Hrvatskog mujejskog društva, za najbolji pedagoško edukacijski program proveden u 2018. godini („Hej, zaljubi se u muzej“, Anita Hodak i Marta Blažević) te za najbolji informacijsko-dokumentacijski program proveden u 2018. godini (Plavo oko, Milvana Arko-Pijevac i Borut Kružić).

Prirodoslovni muzej Rijeka sudjeluje u mnogim akcijama popularizacije prirodoslovija i prirodne baštine, kao i popularizacije kulture i muzejske struke. Muzej je različitim programima i izložbama na tri lokacije, u zgradama Muzeja u Rijeci i u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi, sudjelovao u akcijama Međunarodni dan Muzeja, Noć muzeja, Festival znanosti, Fiumare, Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma Hrvatske, obilježavanju Međunarodnog dana voda, Dana darovite dejce, Međunarodnog dana planina, Dana bioraznolikosti, Međunarodne noći šišmiša, Dana leptira u Delnicama i Brodu na Kupi, Festivala krša te na sajmu Rijeka Nautic Show.

Muzej je i ove godine bio suorganizator Festivala znanosti u Rijeci te je ugodio sva javna događanja u prostoru Kampusa i Muzeja. Organizirana su različita događanja na temu „Boje“ - radionice Obojenost životinja, Muzej u Bojama, Šašavi znanstvenik te javna predavanja Plava ekonomija dr. sc. Edvarda Tijana s Pomorskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, Priroda – laboratorij boja: tradicionalno



Dan zaštite okoliša – Recikliraji ponovno upotrijebi



Međunarodni dan muzeja – Cirkus u muzeju



Festival znanosti – predstava Male tajne profesorice Šifrice



Radionica Morski psi

tehnološko znanje predavanje dr. sc. Marije Crnčević i Katarine Ivanišin-Kardum te *Boje su u pogledu?* dr. sc. Gregora Belušića, kao i znanstveni kafić na temu Rijeka, zeleni grad?. U Muzeju je organizirana i manifestacija *Vrtići za vrtiće*, kada je osmišljen edukativno-zabavni program za 300tinjak djece iz riječkih i ostalih dječjih vrtića uključenih u program Festi9ala znanosti.

U 2019. godini PMR u organizaciji Prirodoslovnog muzeja Rijeka cijelotjednim događanjima u prostorijama Prirodoslovnog muzeja Rijeka u Rijeci obilježili smo "Međunarodnu noć ššmiša" i Rimsku noć (u sklopu projekta CLAUSTRAL+). Tom prigodom organizirali smo različite aktivnosti (radionice, edukativne igre, predavanje i noćno "promatranje" noćnih ptica i noćnih životinja s ciljem upoznavanja javnosti o njihovoj ulozi u ekološkim sustavima, razlozima njihove ugroženosti i važnosti zaštite. U sklopu projekta KRAStnKRŠ organizirali smo Festival krša te Dan leptira u Brodu na Kupi i u Delnicama.

7. Mujejskopedagoška djelatnost

Prirodoslovni muzej Rijeka u svom radu veliku pažnu poklanja razvoju publike, mujejskoj edukaciji i otvorenom dijalogu s publikom.

U mujejskom prostoru u Rijeci i Brodu na Kupi, organizirana su vodstva kroz stalni postav i povremene izložbe za predškolske i školske grupe, grupe studenata i grupe građana. Vodstva su prilagođena dobi, interesu i predznjanju grupa. Muzej također organizira stručna vodstva za slijepе i slabovidne osobe, te za osobe invaliditetom.

Tijekom 2019. g. u Muzeju (u Rijeci i Brodu na Kupi) je ukupno održano **99 stručnih vodstava** po stalnom postavu i privremenim izložbama, **213 radionica**, **41 znanstveno popularno predavanje** i prezentacija, 2 koncerta i **183 edukativne rođendanske radionice**. Pruženo je **36 konzultacija** za građane, **3 mentorstva** za kustoske, maturalne, diplomske i druge kvalifikacijske radeve.

Edukativni program Prirodoslovnog muzeja Rijeka obuhvatio je različite korisnike: djecu predškolskog uzrasta, učenike osnovnih škola, učenike srednjih škola, djecu s teškoćama u razvoju, studente, mlade, odrasle, obitelji, 54+, stručnu javnost, širu javnost, treću životnu dob. Muzej je nastavio suradnju s Centrom za odgoj i obrazovanje u sklopu kojega su se jednom mjesечно održavale radionice za djecu s teškoćama u razvoju. Uz mujejskog pedagoga, radionice su po potrebi vodile i vanjske suradnice. Uz klasična stručna vodstva po stalnom postavu i privremenim izložbama, Muzej ju 2019. godini provodio sljedeće edukativne projekte:

- Projekt Prirodoslovnih spoznajno-istraživačkih radionica - djeca od 3 do 6 godina, su obradila nekoliko tema iz područja prirodoslovlja prilagođenih uzrastu i interesu djece, u prostoru Muzeja i u prirodi; održano je 35 edukativnih aktivnosti: 31 radionica i 4 vodstva.
- Moj laboratorij u muzeju - učenici osnovnih i srednjih škola su kroz edukativne i interaktivne radionice u Muzeju praktično upoznali svijet biljaka, životinja, fosila i minerala putem predavanja, praktičnog rada, sekocija, promatranja pod lupom i mikroskopom, proučavanja u prirodi i slično. Održano je 133 edukativnih aktivnosti: 55 radionica, 16 predavanja i 62 vodstva.
- Mala škola prirodoslovlja - u 2018./19. g. obuhvaćen je 21 učenik/ca, a u 2019./20. 13 učenik/ca, to jest u 2019. godini ukupno je obuhvaćeno 34 učenika/ca 4. razreda osnovnih škola šireg riječkog područja. Projekt Male škole prirodoslovlja verificiran je od Ministarstva znanosti i obrazovanja te preporučen od Zavoda za školstvo Republike Hrvatske. Održano je sveukupno 32 edukativne radionice: 30 radionica u Muzeju i 2 terenske radionice (Akvarij u Puli i Astronomski centar u Rijeci).
- Priče iz dubina - vezan je uz postav Plavetnilo – raznolikost života u podmorju Kvarnera - stručna vodstva, stručno-znanstveno-popularna predavanja, radionice za različite ciljane skupine i obiteljska



Izlet na Veli Vrh



Radionica Budi šašavi znanstvenik



Divlja noć



Divlja noć

događanja. Održano je 40 edukativnih aktivnosti: 23 radionice i 17 stručnih predavanja.

- Malac muzealac – djeca od 3 do 6 godina u izrazito opuštenoj i zabavnoj atmosferi otkrivaju i istražuju stalni postav, razne muzejske predmete, prirodne pojave i zanimljivosti u svijetu koji ih okružuje.
- Budi šašavi znanstvenik - djeca od 7 do 10 godina kroz edukativne i interaktivne prirodoslovne radionice upoznaju zabavnu stranu fizike, kemije, biologije i matematike. Održano je 33 edukativnih radionica: Malac muzealac 18 radionica i Budi šašavi znanstvenik 15 radionica.
- Zima u mom muzeju - sudjelovalo je 12 učenika od 7. do 10. godina, a odvijale su se u drugom tjednu mjeseca siječnja. Održano je 10 edukativnih radionica. Proljeće u mom muzeju - sudjelovalo je 17 učenika od 7. do 10. godina, a odvijale su se tijekom proljetnih praznika. Održano je 9 edukativnih radionica.
- Ljeto u mom muzeju - sudjelovalo je 12 od 7. do 10. godina, a odvijale su se prvom tjednu mjeseca srpnja. Održano je 10 edukativnih radionica.
- Muzejski obiteljski vikendi - uključuje pridoslavne radionice, pričaonice priča, neobične muzejske potrage i stručna vodstva u i izvan muzeja, razna stručna predavanja, projekcije edukativnih filmova, zabavne edukative igre i ostale aktivnosti namijenene čitavim obiteljima, mladim i nešto starijim pridoslvcima te zaljubljenicima u prirodu i kulturnu baštinu. Odvijaju se periodično, a održano je 10 edukativnih aktivnosti.

Muzej je različitim programima i izložbama, organizirao, sudjelovao i realizirao razne oblike edukativne komunikacije (stručna vodstva, popularno-znanstvena predavanja, stručne ekskurzije, edukativne radionice, edukativne izložbe, edukativne predstave, edukativne proslave rođendana, edukativne predstave i koncerti i slično) u akcijama Noć muzeja, Festival znanosti, Međunarodni dan voda, Tjedan darovite djece, Edukativna muzejska akcija, Međunarodni dan Muzeja, Tjedan botaničkih vrtova, arboretuma i botaničkih zbirki, Dan bioraznolikosti, Riječki zeleni tjedan – EU Green Week, Fiumare - kvarnerski festival mora i pomorske tradicije, Festival Tobogan, Međunarodna noć šišmiša, Europski tjedan mobilnosti, Dječji tjedan, Međunarodni dan planina, Delnička adventska bajka i slično.

Ukupno je održano: 215 edukativnih radionica, 99 stručnih vodstava, 42 stručna predavanja, 10 manifestacija, 8 izložbi, 1 otvorene dijela stalnog postava, 1 edukativna predstava, 1 projekcija edukativnog filma, 1 edukativan cirkuski show, 1 koncert.

Projekt Prirodoslovni klub Liburnija je u svom radu okupio zainteresirane odrasle pojedince koji se zanimaju za svijet prirode. Rad Kluba bio je organiziran u mjesечnim ciklusima, u kojima se na nekoliko načina i s nekoliko pristupa obrađivala aktualna tema iz prirodnih znanosti te zaštite prirode ili okoliša. U okviru svake teme, članovi Kluba prisustvovali su na dva tipa predavanja: uvodno, kojim stručnjaci Muzeja uz pomoć mujejskog pedagoga približe temu, te stručno, kojim priznati znanstvenici objašnjavaju najnovija saznanja iz područja svoga rada na toj temi.

Muzej je nastavio s organizacijom edukativnih radionica povodom proslava dječjih rođendana u PMR-u, pri čemu su u 2019. godini održane 183 tematske rođendanske radionice.

8. Specijalna biblioteka muzeja

Nabavljeni su nova izdanja knjiga prirodoslovnog sadržaja na domaćem tržištu i nastavljena je pretplata na domaću i inozemnu prirodoslovnu periodiku. U knjižnici se uredno provodi preventivna zaštita u smislu čišćenja i održavanja mikroklimatskih uvjeta. Zbog premalih prostornih kapaciteta Muzeja, u 2017. godini u najam je uzet te uređen dodatan prostor u sklopu izdvojenih čuvaonica zbirki na

Pećinama, namijenjen čuvanju knjižnične građe te je gotovo cijeli fond knjižnice preseljen.

Fond biblioteke vodi se u programu FileMaker. Inventirano je 3.624 djela monografske građe.

Usluge za korisnike obavljaju se prema Poslovniku o korištenju specijalne knjižnice.

9. Izdavačka djelatnost

Digitalna produkcija

Muzej je izdavač svoje mobilne aplikacije „Prirodoslovni muzej Rijeka“, koja je dostupna na Google AppStore i koja omogućava potpunije posjetiteljsko iskustvo, ali i čitanje zanimljivih činjenica o mujejskim predmetima u drugim prilikama.

U 2018. godini izrađena je i aplikacija Plavo oko, koja omogućuje građanima dojavu zanimljivih vrsta, pojava ili slučajeva onečišćenja te dobivanje povratne informacije o zabilježenim vrstama i pojavama.

10. Promocija i odnosi s javnošću

Za potrebe promocije Muzeja izrađeni su edukativni suveniri (majice, magneti, straničnici, privjesci), tiskane su pozivnice, leci i plakati. Za sve suvenirnice Muzeja (Rijeka, Brod na Kupi, IC Kraljevica) osiguran je primjereno promidžbeni assortiman. Tijekom godine kontinuirano se surađuje s medijima dostavom najava događanja, pisanjem priopćenja, davanjem izjava, organiziranjem tiskovnih konferencija i praćenjem nastupa Muzeja u medijima kroz evidentiranje press clippinga. Prikupljane su fotografije s događanja i aktivnosti Muzeja, redovno su administrirane stranice društvenih mreža, formiran je sadržaj novog web portala Muzeja. Muzej koordinira dijelom projekta Muzeji zajedno što obuhvaća komunikaciju s medijima (tjedne najave događanja), te s javnošću (javljanja u eter radija, vođenje društvene mreže Facebook). Odjel marketinga surađuje s institucijama, ustanovama, turističkim sektorom, tvrtkama i pojedincima u cilju provođenja mujejskih akcija.

S javnošću se komunicira putem najava (kontinuiranih mjesecnih i povremenih ciljnih) i promotivno-promidžbenih kampanja kroz digitalne i tiskane medije, organizacijom tiskovnih konferencija i javnih događanja, izvještavanjem mišljenja stručnih djelatnika, gostovanjem u TV i radio emisijama, izradom i distribucijom informativnih i promotivnih materijala (dva kratka promotivna filma, dvojezični letak, plakati, oglasi, razglednica i dr.).

Aktivnosti Muzeja kontinuirano se oglašavaju putem društvenih mreža muzeja (Facebook s četiri tematska profila, Instagram, Twitter, You Tube kanal), i na web portalu Muzeja (www.prirodoslovni.com). Muzej je administrirao društvene stranice EU projekata u kojima je partner (Facebook „KRAS'hKRŠ“, Instagram „Claustra+“).

Muzej se promovira i kroz platformu „Muzeji zajedno“ gdje su se provodile promidžbene aktivnosti za sve muzeje uključene u projekt (tjedne najave medijima o aktivnostima muzeja, promoviranje mujejskih događaja na radio postajama, vođenje Facebook stranice) te aktivno sudjelovanje u konceptualizaciji mozaične TV emisije „Mujejski trg“.

Tijekom 2019. godine ostvareno je oglašavanje u digitalnim medijima (promidžbena kampanja „#odiuPMR“) i tisku (u turističkom Katalogu Atrakcija Gorskog kotara, planovima grada Rijeke i Opatije, Turističkom vodiču Opatije, mjesечnim izdanjima Novog lista i Turističke zajednice grada Rijeke, oglasima u časopisima „Time out Croatia“, „Time out Rijeka Guide“, „Fokus Plus“).

O programima Muzeja kroz godinu (izložbe, edukativna djelatnost, festivali i manifestacije, mujejske akcije itd.), provođenju europskih projekata i marketinškim aktivnostima Muzeja izvještavali su elektronski i tiskovni mediji te web portalni (tiskovni mediji - Novi list, Večernji list, Jutarnji list, La Voce del Popolo, Time out Croatia; web portalni - novilist.hr, vecernji.hr, tportal.hr, culturenet.hr, visitrijeka.hr, mojarijeka.hr, fuman.hr, liburnija.com, teklic.hr, timeout.com, glasistre.hr, torpedo.media, morski.hr, rijeka.hr, pgz.hr, rjecan.in, riprsten.com, turizmoteka.hr, kulturistra.hr, extravagant.com.hr, rijeka2020.eu, rijekadanas.com, croculta.com, djecjaposla.com,



Vodstvo na Riječkoj ribarnici



Dizajn promidžbenog materijala

Dragi prirodoslovci,
jeste li znali da vam Prirodoslovni muzej Rijeka ljetne avanture spremi? *Ljeto u mom muzeju* naša je prirodoslovna tema. Golemu riznicu tajni možete dozvati te svjet biljaka, životinja i fosila upoznati!



Ljeto u mom muzeju
radionice, 2. - 6. 7. 2018. - Muzej, Rijeka

Ljeto u mom muzeju projekt je prirodoslovnih radionica namijenjen učenicima koji školske praznike provode u gradu i žele dozvati više o tajnima prenese koja ih obruče. Djeca će kroz edukativne i interaktivne radionice upoznati svijet biljaka, životinja i fosila te urobiti u svjet Muzeja Krša ulogu malih prirodoslovaca. U različitim radionicama imat će priliku učiti o golemoj riznici prirodoslovnih tajni te zanimljivim, drugačijim i neobičan način kroz teoriju, praktični rad, prirodu, igru i kreativnost.

Digitalni marketing

Logotip projekta



Terenska istraživanju u okviru projekta KRASn'KRŠ



Interpretacijska točka Krš u okviru projekta KRASn'KRŠ

rijekaonline.hr, nacional.hr, kigo.hr, mdc.hr, hrmud.hr, poduckun.hr, tunera.info, croportal.net).

Tijekom godine, u dnevnom tisku je objavljeno 60 članaka o aktivnostima Muzeja, te 1.450 vijesti na web portalima i društvenim stranicama Muzeja. Aktivnosti i djelatnost Muzeja promovirali su se gostovanjem u emisijama TV kuća i na radio postajama (TV kuće - Kanal Ri, RTL, Nova TV, HRT; Radio postaje - HRT/Radio Rijeka, Radio Gorski kotar, Pomorski radio Bakar, Radio Korzo, Soundset Trsat, Radio Sova, Radio Otok Krk). U muzeju je snimana HRT-ova emisija za djecu i mlade „Luka i prijatelji“ na temu „Morski svijet“. Na radijskim postajama i u programima lokalne, regionalne i nacionalne televizije objavljeno je 280 vijesti.

Muzej je promoviran na turističkim sajmovima i regionalnim manifestacijama od kojih ističemo „Place2Go“, Zagreb (veljača 2019.) i „WTA Rome“, Italija (rujan 2019.).

Tijekom godine kontinuirano se surađivalo s medijima i javnošću dostavom najava događanja, pisanjem priopćenja, davanjem izjava, organiziranjem tiskovnih konferencija te praćenjem i evidentiranjem nastupa Muzeja u medijima. Prikupljene su fotografije s događanja i aktivnosti, administrirane stranice društvenih mreža Muzeja i dvaju europskih projekata („KRAS'nKRŠ“, „Claustra+“).

Muzej je koordinirao projektom „Muzeji zajedno“ u vidu komunikacije s medijima (tjedne najave događanja), s javnošću (javljanja u eter radija, vođenje društvene mreže Facebook) te sudjelovanjem u izradi koncepta mozaične emisije „Muzejski trg“.

11. Oprema i održavanje

Tijekom godine obavljeni su sitni radovi na održavanju dijelova stalnog postava, računala i mrežnog sustava. Obavljen je redoviti servis klima uređaja. Uredno je obavljeno održavanje alarmnog sustava, video nadzora i panik rasvjete, kao i redoviti godišnji pregled istih.

12. EU projekt KRASn'KRŠ

Glavni cilj projekta KRAS'n'KRŠ je očuvanje prirodne i kulturne baštine krškog krajobraza, kroz očuvanje i valorizaciju same baštine, ali i razvojem turističke ponude temeljene na baštini krša za moderne posjetitelje te povezivanjem točkastih turističkih atrakcija i usmjeravanjem turista u turistički manje razvijena područja. Uz prijavitelja, Znanstveno-istraživački centar Slovenske akademije znanosti i umjetnosti, na projektu sudjeluje još 6 partnera, Komunalno stanovanjsko podjetje d.d. iz Sežane, Javni zavod Park Škocjanske jame, Zavod Tovarna trajnostnega turizma iz Ljubljane, Općina Punat, Muze d.o.o. te Prirodoslovni muzej Rijeka. Ukupni budžet projekta iznosi 1.526.392,25 EUR, od čega na Prirodoslovni muzej Rijeka otpada 313.322,50 EUR, a EU iz programa prekogranične teritorijalne suradnje Slovenija – Hrvatska sufinancira 85%. Potrebna sredstva za provođenje projektnih aktivnosti u 2018. godini u plovini iznosa su osigurana u proračunu PGŽ.

Kroz projekt Muzej sudjeluje u valorizaciji biološke i geološke prirodne baštine, identifikaciji posebno vrijednih „vrućih točaka“ bioraznolikosti krškog područja, a saznanja o vrijednosti prirodne baštine krša planiraju se oblikovati u proizvode zanimljive različitim skupinama turista i posjetitelja – uredit će se interpretacijski centar planinskog krša u sklopu novog postava u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi, interaktivni multimedijalni dio postava u Rijeci, također na temu krša, na području Platka će se postaviti atraktivna edukativna staza namijenjena različitim skupinama posjetitelja – obiteljima, skupinama predškolske i školske djece, umirovljenicima i rekreativcima, održat će se brojne radionice i organizirati manifestacije s ciljem promocije prirodnih i kulturnih elemenata baštine krškog područja. Za potrebe provođenja projektnih aktivnosti, Muzej je zaposlio jednu dodatnu stručnu osobu, kustosu geologa.

U 2019. obavljen je terenski rad u svrhu nadzora i ažuriranja baze za hotspot, intenzivno se radilo na realizaciji Interpretacijskog centra Divljina s pogledom na more i Interpretacijski poligon-poučnoj stazi Vučja stopa. Uređene je i otvorena info točka Špilja – u mramoru krškog



Logotip projekta



Radionica u sklopu projekta LIKE



Tommasinijeva merinka, jedna od ciljnih vrsta u projektu LIKE



Logotip projekta



Rimska noć

pozemlja. Realizirana je pujuća izložba KRŠ, na temelju provedenog međunarodnog foto natječaja. Izložba je otvorena u Rijeci u sklopu festivala Krš, a zatim je gostovala u Puntu, Ljubljani i Sežani. Na projektu je zaposlena jedna stručna osoba, kustosica Nadia Dunato Pejnović. Muzej je sudjelovao u partnerskim sastancima, promotivnim i edukativnim aktrivnostima.

13. EU projekt LIKE

Projekt LIKE je također financiran iz programa prekogranične teritorijalne suradnje Slovenija – Hrvatska, kroz Prioritetnu os Očuvanje i održivo korištenje prirodnih i kulturnih resursa, odnosno Specifični programski cilj Zaštita i obnova biološke raznolikosti i promocija usluga ekosustava. Glavni cilj projekta je upravo zaštita prirodne baštine, a usmjeren je na područje krškog ruba kao niza strmih stijena i vapnenačkih padina gdje je dugotrajna interakcija čovjeka i prirode proizvela osebujne biološke, kulturne i estetske vrijednosti, a održavanje tog odnosa nužno je za njihovo očuvanje. Prijavitelj projekta je Istarska županija, a u njegovu provođenju sudjeluje još 7 partnera, Zavod Republike Slovenije za varstvo narave, Udruga BIOM, Društvo za proučevanje in opazovanje ptic, Univerza na Primorskom, Javna ustanova Natura Histrica, Mestna občina Koper i Prirodoslovni muzej Rijeka. Ukupna je vrijednost projekta 1.528.377,29 EUR, od čega na aktivnosti Muzeja otpada 168.430,00 EUR. Potrebna sredstva za provođenje projektnih aktivnosti u 2018. godini u polovini iznosa su osigurana u proračunu PGŽ.

U provedbi projekta Muzej sudjeluje u stručnim i znanstvenim istraživanjima, praćenju stanja i provođenju mjera aktivne zaštite travnjaka, biljnih vrsta Tommasinijeve merinke i razgranjenog srpca, u osmišljavanju i provedbi kompleksnog edukativnog programa, u organizaciji promotivnih događanja, a realizirat će se i interaktivni digitalni sadržaji koji će biti dostupni publici i prostorima Muzeja u Rijeci i u Brodu na Kupi, ali i u prostorima partnerskih institucija. Također, kroz projekt je zaposlena dodatna stručna osoba, kustosica botaničarka.

U 2019. godini izrađeni su edukativni programi, prilagođeni za javnu uporabu te prevedeni na slovenski i engleski jezici. Održano je i 40 tak radionica i javnih događanja, a saznanja dobivena na njima ugrađuju se povratno opet program. Završena su istraživanja biologije i genetičke strukturiranosti populacija vrste Tommasinijeva merinka, kao i studije biologije, ekologije i umreženosti za vrstu razgranjeni srpac. Zajedno s partnerima izrađene su smjernice za upravljanje prekograničnim prodruge, izabrane su nove lokacije za penjališta. Nastavljena je komunikacija prema široj javnosti putem društvenih mreža i ostalih dostupnih alata (mrežni portali, novine, stranica Muzeja). Na projektu je zaposlena jedna djelatnica, kustosica botaničarka dr. sc. Ana Barešić. Muzej je sudjelovao u partnerskim sastancima, promotivnim i edukativnim aktrivnostima.

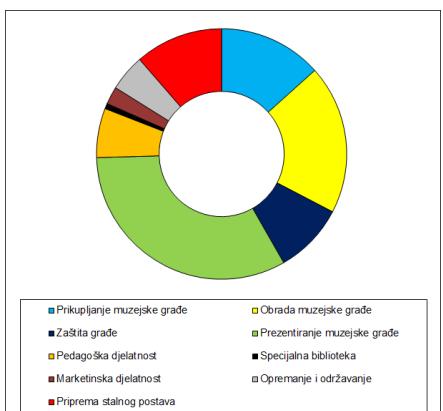
14. EU projekt CLAUSTRALPIUM IULIARUM

Claustra Alpinum Iuliarum je kasnorimski unutarnji obrambeni sustav, čiji se arheološki ostaci pružaju između Rijeke i Posočja u Sloveniji, a projekt CLAUSTRALPIUM IULIARUM svojevrsan je nastavak projekta CLAUSTRALPIUM IULIARUM, financiranog iz istog programa u prethodnom programskom razdoblju. Ciljevi projekta su razvoj specifičnog kulturnoturističkog proizvoda CLAUSTRALPIUM IULIARUM te povećanje privlačnosti istoimene prekogranične turističke destinacije. Glavni partner na projektu je Javni Zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dedišćine, uz koga na projektu sudjeluje još 8 partnera, između ostalih i Prirodoslovni muzej Rijeka. Ukupna finansijska vrijednost projekta iznosi 1.779.988,15 EUR, od čega je proračun Muzeja 140.546,50 EUR. Potrebna sredstva za provođenje projektnih aktivnosti u 2018. godini u cijelosti su osigurana u proračunu PGŽ.

U sklopu projekta, Prirodoslovni muzej Rijeka sudjeluje u različitim aktivnostima koje će život starih Rimljana i funkciranje obrambenog sustava predstaviti u kontekstu odnosa starih Rimljana s prirodom, kao i u smislu današnjih prirodnih vrijednosti koje okružuju arheološka nalazišta. Muzej će, između ostalog, kroz projekt realizirati



Otvorenje info točke Rimski vrt u sklopu projekta CLAUSTR+



Programska i investicijska sredstva Osnivača – rashodi u 2019. g.

OSTALI IZVORI



Izložba Raznolikost riba Jadrana na Riječkoj ribarnici

veliku i atraktivnu putujuću izložbu te javnosti predstaviti tipičan rimske vrt, provesti veliki broj radionica te sudjelovati u organizaciji Rimske noći, manifestacije kojom će se posjetiteljima predstaviti noćne životinje našeg zaleđa. Za potrebe provođenja projektnih aktivnosti zaposlena je dodatna stručna osoba, muzejska pedagoginja, s mjestom rada u Kaštelu Zrinskih.

U 2019. godini realizirana je manifestacija Rimska noć u prirodi kojoj je prethodila tiskovna konferencija, osmišljeno je, pripremljeno i održano 20 radionica za djecu. Irađeni su popularni tekstovi o prirodnoj baštini za potrebu izrade mobilne aplikacije koju priprema partner. Osmišljena je i realizirana putujuća izložba S obje strane zida, a u Botaničkom vrtu Muzeja realizirana je edukacijska info točka Rimski vrt, interaktivnom digitalnom točkom. Uspostavljena je i redovito održavana društvena mreža Instagram te je uspostavljena društvena mreža Pinterest, a sve relevantne informacije vezano uz projekt su objavljene na našoj mrežnoj i facebook stranici kao i na mrežnim stranicama i društvenim mrežama ostalih partnera. Na projektu je zaposlena jedna stručna osoba, muzejska pedagoginja Marta Blažević Muzej je sudjelovao u partnerskim sastancima, promotivnim i edukativnim aktrivnostima.

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI IZVOĐENJA PROGRAMA:

Rashodi – izdaci (sredstva Osnivača)	Iznos Kn	% od ukupnog iznosa
PRIKUPLJANJE, ČUVANJE I PREZENTACIJA GRAĐE		
Prikupljanje muzejske građe	58.778,37	3,59
Obrada muzejske građe	84.573,70	5,16
Zaštita muzejske građe	39.948,44	2,44
Prezentiranje muzejske građe	144.077,18	8,79
Pedagoška djelatnost	27.992,82	1,71
Specijalna biblioteka	3.000,00	0,18
Marketinska djelatnost	10.035,00	0,61
Opremanje i održavanje	20.800,00	1,27
Ukupno	389.205,51	23,75
PRIPREMA I OPREMANJE STALNOG POSTAVA		
Priprema i opremanje stalnog postava	50.000,00	3,05
Ukupno	50.000,00	3,05
PROJEKT CLAUSTR+	374.597,91	22,85
PROJEKT KRAŠn'KRŠ	547.933,32	33,43
PROJEKT LIKE	277.286,68	16,92
Sveukupno	1.639.023,42	100%

REALIZIRANI PROGRAM IZ OSTALIH IZVORA

Postavljena je privremene izložbe fotografija "Raznolikost riba Jadrana" autora Marcela Kovačića i Boruta Kružića u prostoru multimedijalnog centra Akvarij i na riječkoj ribarnici. Projekt je financiran sredstvima Ministarstva kulture i Grada Rijeke.

Sredstvima Ministarstva kulture realizirana je i izložba kratkotrajnih umjetničkih intervencija u Stalni postav autorice Ivone Habijanec, pod mentorstvom Darije Žmaka.

U sklopu projekta "Edukacijski program Prirodoslovnog muzeja Rijeka" Uuupno je održano: 215 edukativnih radionica, 99 stručnih vodstava, 42 stručna predavanja, 10 manifestacija, 8 izložbi, 1 otvorene dijela stalnog postava, 1 edukativna predstava, 1 projekcija edukativnog filma, 1 edukativan cirkuski show, 1 koncertProjekt je financiran sredstvima Ministarstva kulture i Grada Rijeke.

U sklopu projekta Hrvatske zaklade za znanost IP-2016-06-5251 LEK-FishRes-CRO Lokalna ekološka znanja i ribarstvena istraživanja u Hrvatskoj: ribolov i promjena biološke raznolikosti u moru, voditelj: prof.



Edukativne proslave dječjih rođendana



Edukativni program
(Ministarstvo kulture, Grad Rijeka)



Edukativni program
(Ministarstvo kulture)



Logotip projekta

dr. sc. Jakov Dulčić i na projektu IORa Split "Popunjavanje praznina u poznavanju biologije i ekologije slabije poznatih jadranskih riba i istraživanje promjena u bioraznolikosti priobalnih ekosustava." voditelja dr. sc. Branka Dragičevića, kustos ihtiolog sudjelova je u terenskom radu i prikupljanju vrijedne građe za ihtiološku zbirku.

Za potrebe naručitelja, Parka prirode Učka, obavljene su stručne usluge mapiranja, inventiranja i tipizacije travnjaka te izrade i prijedloga plana njihova prčenja, a izrađen je i stručni vodič kroz floru PP Učka.

Iz Fonda za sufinanciranje EU projekata na lokalnoj i regionalnoj razini tijekom 2018. godine osigurano je sufinanciranje provedbe projekata KTR Putovima Frankopana (preko glavnog partnera, Primorsko-goranske županije), LIKE (preko glavnog partnera, Istarske županije), KRAS'nKRŠ i CLAUSTRAL.

Muzejska savjetnica Milavana Arko-Pijevac članica je Nadzornog odbora Hrvatskog muzejskog društva. Troškove sudjelovanja u radu Društva pokriva samo Društvo.

Ravnateljica Željka Modrić Surina članica je Izvršnog odbora Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOMa. Troškove putovanja na sastanke pokriva ICOM Hrvatska.

U sklopu programskega pravca 27 susjedstva aiz programa Rijeka EPK 2020., realizirano je studijsko putovanje u Dardu, Osijek i Vukovar, uspostavljena je suradnja s dodijeljenim umjetnicima te su provedene programske aktivnosti u lokalnoj zajednici.

Regulirane su ugovorne obveze za projekte iz 2018. godine.

EU projekt Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana

Projekt „Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana“ financira se iz Operativnog programa Konkurentnost i kohezija iz Europskih strukturalnih i investicijskih fondova, kroz poziv „Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“. Prijavitelj projekta je Primorsko-goranska županija, a u projektu sudjeluje još 12 partnera – gradovi Rijeka, Kraljevica, Čabar i Bakar, općine Lokve, Čavle i Općina Vinodolska, TZ Kvarnera, TZ Grada Rijeke, Biskupija Krk, Centar za kulturu Grada Krka te Prirodoslovni muzej Rijeka. Ukupna vrijednost projekta je 61 milijun kuna, pri čemu se sredstvima EU financira oko 78% iznosa.

Prirodoslovni muzej Rijeka jedan je od partnera na projektu, s budžetom od 2.598.128,46 kn, a kroz projekt će realizirati novi stalni postav u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi. Novi će postav na atraktivan način i uz korištenje najsvremenijih muzeografskih pristupa i tehnologija prikazati prirodnu baštinu Kupske doline i Gorskog kotara, od Kupe i života u njoj, goranskih šuma i njihovih stanovnika do najviših vrhova naših planina, govoriti o uvjetima života na različitim staništima, rijetkim i ugroženim vrstama, ali i o tradicijskom suživotu čovjeka i prirode na ovom području. Realizacija stalnog postava očekuje se krajem 2018. godine, a osim Muzeja, kroz projekt će i Primorsko-goranska županija uložiti dodatnih 1.060.791,67 kn u uređenje interpretacijskog centra u Kaštelu Zrinskih, koji će svojim sadržajima o povijesnoj i kulturnoj vrijednosti Kaštela te prostorima za privremene izložbe i multifunkcijskom dvoranom, činiti cjelinu s novim postavom i omogućiti odvijanje brojnih novih sadržaja u Brodu na Kupi.

U 2019. godini projektni je tim radio na provedni zajedničkih javnih i jednostavnih nabava, pa je tako provedena javna nabava za radove izrade opreme Stalnog postava, javna nabava u opremu za multimediju, jednostavna nabava elektroinstalacijskih radova, jednostavna nabava elemenata za sjedenje, jednostavna nabava dizajna i tiska naljepljica. Završetak provedbenih aktivnosti očekuje se u 2020. godini.

EU projekt INNOCULTOUR

INNOCULTOUR je Standard+ projekt sufinanciran sredstvima Europske unije iz programa INTERREG V A Italy – Croatia CBC Programme, osmišljen kako bi učinkovito kapitalizirao rezultate projekta MUSEUMCULTOUR, koji je Muzej, kao jedan od partnera, provodio od rujna 2012. do travnja 2015., a financirao se iz IPA programa Jadranske prekogranične suradnje. Projekt MUSEUMCULTOUR je bio usmjeren na jačanje kulturnog turizma kroz povezivanje i međusobnu nadogradnju



Izvedbeni projekt Stalnog postava u Kaštelu Zrinskih



Partnerski sastanak u PMR



Predstavljanje promo videa



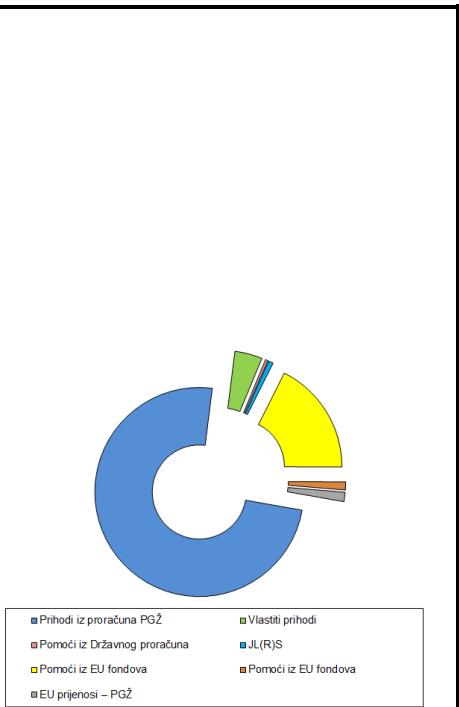
Događanje #odiuPMRR

potencijala muzeja i kulturne baštine općenito na tržištu kulturnog turizma. Jedan od glavnih rezultata projekta bila je zajednička marketinška strategija koja preporučuje integraciju inovativne tehnologije i kreativnih industrija u promicanje prirodnih i kulturnih dobara uvažavajući specifičnosti jadranskog područja. Vodeći se preporukama te strategije, projekt INNOCULTOUR je usmjeren prvenstveno prema mlađim i znatiželjnim posjetiteljima muzeja i sličnih mesta. Za njih su ključni motivi za posjećivanje kulturnih i prirodnih znamenitosti i izložbi nova iskustva, strast, zabava, znatiželja i želja za učenjem te mogućnost neposrednog iskustva, što će se ovim projektom iskoristiti i pokušati na pilot područjima najnovijim muzeološkim i IT tehnologijama testirati. Zajednički izazov partnerima na projektu je i smanjenje sezonalnosti turizma osnaživanjem kvalitetnijeg i održivog kulturnog turizma.

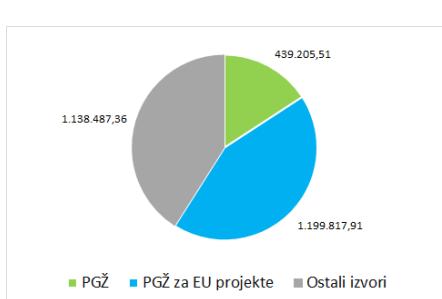
Cilj projekta je pridonijeti uravnoteženijem teritorijalnom razvoju koristeći manje poznata mjesta kulturnog i prirodnog naslijeđa kao pokretača te aktivno uključivanje kreativnih industrija, lokalnog stanovništva, dionika posvećenih zaštiti i promociji prirodne i kulturne baštine. Prirodoslovni muzej Rijeka je u sklopu ovog projekta prema najsuvremenijim muzeološkim načelima nadograđio i unaprijedio dio stalnog postava u Rijeci; promovirajući pritom vrijedne prirodne znamenitosti i važnost biološke raznolikosti u njima inovativnim informatičko-tehnološkim rješenjima.

Tijekom 2019. godine U sklopu projekta Innocultour sudjelovalo se na dva projektna sastanka, od kojih na jednom u inozemstvu (Italija) i jednom u Hrvatskoj, održanom na Hvaru. Svakom sastanku prethodile su press konferencije. Prikupljeni su primjeri dobre muzeografske prakse i napravljena je online baza za pretraživanje primjera po određenim parametrima, dostupna na WEB stranici Prirodoslovnog muzeja Rijeka. Ugovoren je i osmišljavanje i organizacija dviju radionica s turističkim vodičima i edukatorima. Održano je pet jednodnevnih radionica na temu implementacije prikupljenih dobrih praksi iz muzejskih postava s najnovijom IT tehnologijom. Nabavljena je oprema za prezentaciju holograma špijskog medvjeda. Ugovorene su usluge izrade plana promidžbeno-komunikacijskih aktivnosti. Izrađena je komunikacijska strategija, posteri, brošure, letci. Sustavno su održavani profili na društvenim mrežama: Facebook, Instagram i Twitter. Osim na društvenim mrežama Projekta, važne informacije objavljene su na WEB stranici Prirodoslovnog muzeja Rijeka, kao i WEB stranicama partnera. Izrađen je viralni i promotivni video Prirodoslovnog Muzeja Rijeka kao i AR video čovječe ribice za stalni postav PMRa. Ugovoren je vanjski ekspert za svakodnevnu komunikaciju s dionicima projekta te promocijske aktivnosti (usluge prijevoda periodičnih e-newslettera, priprema i objavljivanje sadržaja na društvenim mrežama i web stranici Prirodoslovnog muzeja Rijeka, pripremu i prijevod promocijskog sadržaja za objavljivanje na društvenim mrežama i web stranici projekta te kreiranje i provođenje anketa i analize istih. Projekt je prezentiran na dva međunarodna turistička sajma u Zagrebu i Rimu. Predano je finansijsko izvješće za III i IV izvještajno razdoblje, te su napravljeni svi potrebnii računovodstveni i administrativni poslovi.

	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA	2019.	%
1.	Prihodi iz proračuna PGŽ <ul style="list-style-type: none"> • Redovna djelatnost Muzeja • Programska aktivnost • EU projekt CLAUSTRAL+ - predfin. • EU projekt KRASn'KRŠ- predfin. • EU projekt LIKE –predfin. 	4.591.327,45 2.952.304,03 439.205,51 374.597,91 547.933,32 277.286,68	75,31 48,42 7,20 6,15 8,99 4,55
2.	Vlastiti prihodi	263.355,54	4,32



Izvori financiranja u 2019. g.



Izvori financiranja za programske djelatnosti

	<ul style="list-style-type: none"> Prihodi po posebnim propisima, (ulaznice, edukativne radionice) Prihodi od pruženih usluga, imovine i ostali prihodi Prihodi od prodaje suvenira 	193.268,15	3,17
3.	Pomoći iz Državnog proračuna	24.775,17	0,41
	Grad Rijeka	28.300,00	0,46
	Grad Delnice	18.000,00	0,29
4.	Pomoći iz EU fondova	1.093.163,25	17,93
5.	EU prijenosi – PGŽ za EU projekt Putovima Frankopana	77.943,86	1,28
6.	UKUPNO OSTVARENI PRIHODI (1-5)	6.096.865,27	100
7.	Primici od finansijske imovine i zaduzivanje	495.377,35	
8.	UKUPNO PRIHODI I PRIMICI (6+7)	6.592.242,62	
9.	Preneseni manjak iz 2018. g	-820.681,83	
	SVEUKUPNO (8-9)	5.771.560,79	

PRIHODI I PRIMICI U 2019.

Programska djelatnost Prirodoslovnog muzeja Rijeka u 2019. g. bila je financirana s 59,01% sredstava Osnivača, dok je čak preostalih 40,99% programskih aktivnosti bilo pokriveno iz ostalih izvora. Ukoliko u sredstva Osnivača ne ubrojimo sredstva osigurana za provođenje europskih projekata (1.199.817,91 kn za 3 projekta), koja su Muzeju privremeno osigurana i vraćaju se u proračun Županije, udio sredstava osnivača u programskim djelatnostima je 15,81%, dok je čak 84,19% sredstava za programsku djelatnost Muzej osigurao iz vanjskih izvora.

	ODNOS RASHODA ZA PROGRAMSKA SREDSTVA	Iznos	%
1.	Primorsko-goranska županija	439.205,51	15,81
2.	Primorsko-goranska županija – prefinanciranje EU projekata	1.199.817,91	43,20
3.	Ostali izvori	1.138.487,36	40,99
	Ukupno	2.777.510,78	100,00

Ukoliko se ukupna osigurana sredstva za programske i investicijske aktivnosti PMR-a u 2019. godini usporede s onima iz 2018. godine, uočljivo je da je u 2019. godini osigurano ukupno 3.144.561,24 kuna, što je 1.459.505,37 kuna manje nego prošle godine. Pri tome je iz proračuna Primorsko-goranske županije osigurano 282.010,14 kuna više nego lani (vezano za prefinanciranje EU projekata), dok je iz ostalih izvora osigurano 1.776.504,77 kuna manje nego lani, vezano za donaciju opreme Stalnog postava u Kaštelu Zrinskih koja je zabilježena lani.

	ostvareni prihodi	2018.		2019.	
		PGŽ	Drugi izvori	PGŽ	Drugi izvori
I.	RED. DJELATNOST	2.666.383,22	-	2.952.304,03	-
1.	UVJETI RADA	2.666.383,22	-	2.952.304,03	-

II.	PROGRAMSKA DJELATNOST	1.357.013,28	3.282.042,59	1.639.023,42	1.505.537,82
1.	PRIKUPLJA- NJE, ČUVANJE I PREZENTACIJA	529.127,99	415.550,37	389.205,51	279.024,05
2.	PRIPREMA I OPREMANJE STALNOG POSTAVA	21.500,00	2.251.405,15	50.000,00	133.350,52
3.	EU PROJEKT CLAUSTRA+	251.586,48	132.522,65	374.597,91	269.567,16
4.	EU PROJEKT KRASn'KRŠ	280.913,63	125.339,29	547.933,32	320.591,51
5.	EU PROJEKT LIKE	273.885,18	173.661,05	277.286,68	191.044,53
6.	EU PROJEKT PUTOVIMA FRANKOPANA		89.761,59		
7.	EU PROJEKT INNOCULTOUR		93.802,49		311.960,05
III	<i>Ukupno prihodi</i>	4.023.396,50	3.282.042,59	4.591.327,45	1.505.537,82
		7.305.439,09		6.096.865,27	

Programska i materijalna sredstva osigurana od osnivača i iz ostalih izvora za 2019. godinu potrošena su planski u 99,96% planiranog iznosa za materijalne rashode poslovanja, 88,51% planiranog iznosa za prikupljanje, čuvanje i prezentaciju građe, te u 50,21% planiranog iznosa za pripremu i opremanje stalnog postava, te 95,66% planiranog iznosa za projekt CLAUSTRA+, 47,90% za projekt KRASn'KRŠ (uz dva ugovora koji će biti realizirani u 2019. godini) te 92,03% za projekt LIKE, 0% za projekt KTR Putovima Frankopana, 103,60% za projekt INNOCULTOUR, odnosno sveukupno u 73,35%-tom iznosu.

PMR je zaključio 2019. godinu sa sljedećim rezultatom:

- Manjak prihoda poslovanja 337.624,49 kn
- Manjak prihoda od nefinancijske imovine 312.701,00 kn
- Višak primitaka od finansijske imovine 495.377,35 kn
- Rezultat poslovanja: -154.948,14 kn.

Navedeni manjak prihoda obuhvaća preneseni manjak prihoda iz EU projekta MUSEUMCULTOUR u iznosu od 20.882,21 kn uvećanog za manjak prihoda za realizaciju EU projekata KRASn'KRŠ, LIKE i INNOCULTUR iz zaduženja u ukupnog iznosu od 444.199,90, višak prihoda za sufinanciranje EU projekata CLAUSTRA, LIKE i INNOCULTOUR u iznosu od 119.439,07 kn, te višak prihoda u iznosu od 2.602,52 kn temeljem ugovora koji se nastavljaju u 2019. godini. Sredstva refundacije iz EU za navedene projekte, bit će doznačena u redovnim rokovima od predanih i ovjerenih izvješća. Sredstva iz projekta MUSEUMCULTOUR će biti doznačena u 2019. g.

Manjak prihoda poslovanja u iznosu od 337.624,49 kn sastoji se od prenesenog manjka iz 2018. godine za predfinanciranje EU projekata iz zaduženja (LIKE 18.820,32 kuna, KRASn'KRŠ 8.500,00 kuna, MUSEUMCULTOUR 20.882,21), manjaka prihoda za predfinanciranje EU projekta CLAUSTRA iz zaduženja u iznosu 11.622,78 kuna, manjaka prihoda za predfinanciranje EU projekta KRASn'KRŠ iz zaduženja u

iznosu 37.288,72 kune, manjka prihoda za predfinanciranje EU projekta LIKE iz zaduženja u iznosu 67.711,01 kuna, manjka prihoda za financiranje EU projekta INNOCULTOUR iz zaduženja u iznosu 286.636,79. Ukupni manjak prihoda poslovanja iznosi je 451.461,83 kune.

Višak prihoda poslovanja sastojao se od viška prihoda po Ugovoru o međusobnoj suradnji za EPK. Program 27 susjedstava u iznosu od 11.697,91 kuna, viška prihoda po Ugovoru o pružanju stručnih usluga za E grupu u iznosu od 6.195,57 kuna, neutrošenih sredstava po ugovoru s Gradom Delnice u iznosu 18.000,00 kuna te neutrošenih sredstava za sufinanciranje vlastitog udjela u projektu KTR Putovima Frankopana u iznosu od 77.943,86 kuna. Ukupno je višak prihoda iznosi 113.837,34 kuna.

Manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 312.701,00 kn sastoji se od prenesenog manjka iz 2018. za predfinanciranje EU projekata LIKE iz zaduženja u iznosu od 70.075,00 kuna, manjka prihoda za financiranje rashoda za nefinancijsku imovinu iz zaduženja za EU projekt LIKE u iznosu od 24.476,00 kuna te manjka prihoda za financiranje rashoda za nefinancijsku imovinu iz zaduženja za EU projekt INNOCULTOUR u iznosu od 218.150,00 kuna.

Višak primitaka od finansijske imovine u iznosu od 196.694,12 kn odnosi se na primljeni kratkoročni kredit kod Privredne banke Zagreb d.d. u okviru Cash pooling opcije i korišten je samo za premošćivanje jaza nastalog zbog različite dinamike priljeva sredstava i dospjeća obveza.

Muzejsko je vijeće predložilo Osnivaču odobravanje namjenskog prijenosa neutrošenih sredstava iz 2019. u 2020. g. u ukupnom iznosu od 113.837,34 za ugovorene obveze koje se nastavljaju i u 2020. g. prema sljedećoj specifikaciji:

- 11.697,91 kn – nastavak provođenja ugovornih obveza - EPK - Program 27 susjedstava;
- 6.195,57 kn – nastavak provođenja ugovornih obveza – E grupa;
- 18.000,00 kn – uređenje novog Stalnog postava u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi;
- 77.943,86 – sufinanciranje EU projekta KTR Putovima Frankopana (Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU/ PGŽ).

	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA	2019.	%
I.	RASHODI POSLOVANJA	4.860.133,45	82,01
1.	RASHODI ZA ZAPOSLENE	2.523.623,10	42,59
2.	MATERIJALNI RASHODI	2.309.550,29	38,97
3.	FINANCIJSKI RASHODI	26.960,06	0,45
II.	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	869.681,36	14,67
1.	RASHODI ZA NABAVU DUGOTRAJNE IMOVINE	869.681,36	14,67
III.	IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATU ZAJMOVA	196.694,12	3,32
I.-III.	UKUPNO RASHODI I IZDACI	5.926.508,93	100
III.	UKUPNO DOZNAČENA	6.096.865,27	

SREDSTVA			
IV.	NAMJENSKI PRIMICI	495.377,35	
	PRENESENI MANJAK IZ 2018 g.	-820.681,83	
	SVEUKUPNO	5.771.560,79	
I.-III.	REZULTAT POSLOVANJA	-154.948,14	

Izvođenje programa i investicija realizirano je u cijelosti, te se može ocijeniti uspješnim. Uspješno izvođenje programa rezultira kvantitativnim i kvalitativnim porastom građe koja se čuva u zbirkama, ali i povećanjem javnog djelovanja ustanove u smislu proširenja ponude prema korisnicima, bolje prezentacije muzejske građe i intenzivnije medijske popraćenosti.

Ravnateljica PMR-a



dr. sc. Željka Modrić Surina