

NAZIV KORISNIKA:

ZADAĆA (DJELATNOSTI):



Zgrada Prirodoslovnog muzeja Rijeka u Rijeci



Kaštel Zrinskih u Brodu na Kupi



PRIRODOSLOVNI MUZEJ RIJEKA NATURAL HISTORY MUSEUM RIJEKA

Primorsko-goranska županija • County of Primorje and Gorski kotar

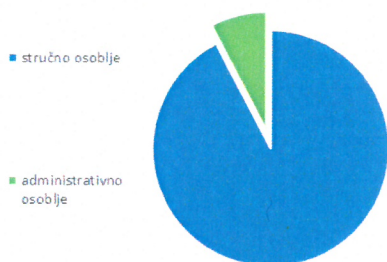
Prirodoslovni muzej u Rijeci utemeljen je 16. svibnja 1876. godine kada dr. Josef Roman Lorenz daje detaljno razrađen program razvoja regionalnog prirodoslovnog muzeja tadašnjem gradonačelniku Rijeke Giovanniju de Ciotti. Muzej je osnovan 1945. godine, a otvoren za javnost 1. svibnja 1946. godine u obiteljskoj vili grofa Negronija iz 1925. godine, gdje se i danas nalazi. Prirodoslovni muzej Rijeka je najstarija muzejska ustanova u Primorsko-goranskoj županiji koja već 74 godine djeluje pod nepromijenjenim imenom. Od osnutka do danas u Muzeju se radi na istraživanjima i popularizaciji prirodne baštine i prirodoslovlja. Muzej danas skrbi o 29 zbirki s približno 90.000 muzejskih predmeta.

Prirodoslovni muzej Rijeka danas je suvremeni regionalni prirodoslovni muzej, koji svojim osnovnim djelatnostima – prikupljanjem, stručnom i znanstvenom obradom, trajnim pohranjivanjem te prezentacijom i interpretacijom muzejske građe i muzejskom edukacijom u najvećoj mjeri pokriva područje Primorsko-goranske županije i šire, Republike Hrvatske. Od 1. srpnja 2014. godine, Muzej svoju djelatnost obavlja i u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi.

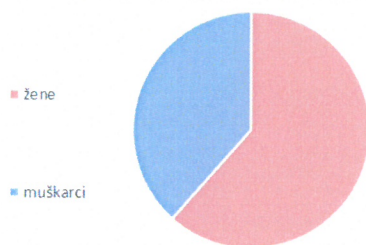
Prema Statutu, Muzej:

- prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja, čuva, istražuje, izlaže u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja prirodna, civilizacijska i kulturna dobra značajna za Primorsko-goransku županiju, Republiku Hrvatsku i šire;
- čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i zaštite prirode;
- vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirka i aktivnostima muzeja;
- organizira stalne i povremene izložbe;
- organizira istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije i stručne skupove te organizira edukativne aktivnosti i radionice;
- podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga;
- osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima;
- osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe;
- osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe;
- provodi digitalizaciju muzejske građe;
- obavlja reviziju muzejske građe u muzeju i dostavlja o tome izvješće ministarstvu nadležnom za poslove kulture i Osnivaču;
- obavlja procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, za osiguranje i otkup;
- izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskome predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi i drugim kulturnim dobrima i prirodnim vrijednostima;
- organizira izradu i prodaju suvenira i predmeta te izdavanje i prodaju publikacija tematski vezanih uz fundus i program muzeja;
- interpretira i javnosti prezentira muzejsku građu te prirodnu i kulturnu baštinu putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju u zemlji i inozemstvu,
- organizira programe muzejske edukacije za djecu, mlade, odrasle i ostale skupine, samostalno ili u suradnji s ustanovama

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:



Struktura zaposlenih



Struktura zaposlenih po spolu

REALIZIRANI PRIHODI ZA 2018. GODINU:

i ostalim pravnim osobama, te uključivanje u sustav osnovnog, srednjeg i visokoškolskog obrazovanja,

- objavljuje podatke i spoznaje o prirodnoj baštini, muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava,
- obavlja djelatnost botaničkih vrtova, akvarija, terarija i sličnih oblika držanja živih organizama u svrhu ex-situ zaštite, edukacije i prezentacije,
- promovira i popularizira prirodoslovlje te zaštitu prirode i prirodne baštine,
- obavlja stručne i znanstvene ekspertize i istraživanja, stručni nadzor, izradu elaborata i ostalih usluga iz područja muzejske djelatnosti na poseban zahtjev korisnika,
- iznajmljuje slobodan prostor, pomagala, muzejsku građu za izložbe, znanstvene, kulturne i edukativne namjene,
- uz prethodnu suglasnost Osnivača, osniva poslovne subjekte radi obavljanja djelatnosti pružanja dodatnih sadržaja (ugostiteljstvo, kulturni turizam, edukacija, organizacija događanja i slično) s ciljem povećanja broja i zadovoljstva posjetitelja i kvalitete posjeta
- obavlja i druge djelatnosti sukladno zakonu.

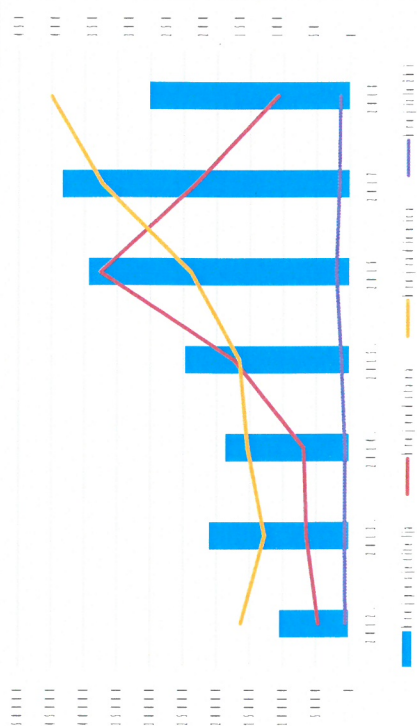
Muzej je ustrojen u **4 organizacijske jedinice**: Služba općih poslova, Stručno-znanstvena služba (geološko-paleontološka, mineraloško-petrografska, botanička, zoološka, mikološka, antropološka), Zajedničke stručne službe (preparatorska, pedagoška i promidžbena, dokumentacijska, informatička, odnosi s javnošću, knjižničarska, tehničari) i Služba pomoćnih poslova i održavanja.

U Muzeju je na neodređeno vrijeme zaposleno **11 djelatnika, dok su 2 djelatnice zaposlene na određeno vrijeme** (10 u Rijeci i 3 u Brodu na Kupi): ravnateljica (viša kustosica), 5 kustosa (3 muzejska savjetnika i 2 kustosa), 2 muzejske pedagoginje, voditeljica marketinga, viši dokumentarist, viši preparator te voditeljica računovodstva, financija i općih poslova. Tri su djelatnice zaposlene na europskim projektima, odnosno svi materijalni rashodi za njihov rad pokrivaju se iz projekata.

Županijski proračun i drugi izvori financiranja

	Plan prihoda	Proračun PGŽ	Drugi izvori financiranja
I.	REDOVNA DJELATNOST	2.666.383,22	0,00
1.	OSIGURAVANJE UVJETA RADA	2.666.383,22	0,00
II.	PROGRAMSKA DJELATNOST	1.357.013,28	3.282.042,59
1.	PRIKUPLJANJE, ČUVANJE I PREZENTACIJA	529.127,99	415.550,37
2.	PRIPREMA I OPREMANJE STALNOG POSTAVA	21.500,00	2.251.405,15
3.	EU PROJEKT CLAUSTRA+	251.586,48	132.522,65
4.	EU PROJEKT KRASn'KRŠ	280.913,63	125.339,29
5.	EU PROJEKT LIKE	273.885,18	173.661,05
6.	EU PROJEKT PUTOVIMA FRANKOPANA		89.761,59
7.	EU PROJEKT INNOCULTOUR		93.802,49
I-II	Ukupno prihodi	4.023.396,50	3.282.042,59

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI
IZVOĐENJA PROGRAMA:**



Izvođenje programa je uspješno ukoliko se ostvare aktivnosti, poslovi i zadaci prema planiranom programu u okviru osiguranih finansijskih sredstava i u skladu sa zakonskim odredbama.

Pokazatelj uspješnosti	Jedinica	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost 2018.	Ostvarena vrijednost 2018.
A 52020				
Broj događanja i manifestacija	broj	50	35	40
Broj radionica	broj	190	170	405
Broj znanstveno-popularnih predavanja i stručnih prezentacija	broj	50	60	24
Broj korisnika edukativnih programa	broj	25.000	27.000	27.176
Broj medijskih istupa	broj	400	450	371
Udio vlastitih i ostalih sredstava u financiranju programskih aktivnosti (%)	%	81	90	77%
Broj korisnika HTML5 aplikacije	kategorija	100-1.000	1.000-10.000	1.000-10.000
A 520202				
Broj predmeta u zbirkama registriranim kao kulturno dobro RH	broj	15.550	16.000	21.512
Broj inventiranih muzejskih predmeta godišnje	broj	600	700	718
Broj publiciranih znanstvenih radova	broj	8	8	9
Broj publiciranih stručnih radova	broj	5	5	2
Broj izlaganja na znanstvenim i stručnim skupovima	broj	8	10	6
Broj otvorenih izložbi	broj	15	20	13
T 520207				
Broj posjetitelja	broj	27.000	30.000	30102 (+400.000 u javnim prostorima)
Broj virtualnih posjetitelja	broj	80.000	90.000	87.456
Broj stručnih vodstava kroz stalni postav i izložbe	broj	200	160	97
K 520208				

	Udio pripremljene dokumentacije za postupke javne nabave	%	60%	100%	90%
	Broj posjetitelja u Kaštelu Zrinskih	broj	5.700	1.500	1.007
	Površina preuređenog stalnog postava u Brodu na Kupu	%	0	100%	0%
T 52020					
	Broj održanih radionica u sklopu projekta Claustra+	kom	5	20	40
	Broj posjetitelja putujuće izložbe u sklopu projekta Claustra+	broj	0	20.000	0
	Broj posjetitelja rimskog vrta u sklopu projekta Claustra+	broj	0	15.000	0
	Broj muzejskih predmeta inventiranih u zbirke kroz aktivnosti projekta Claustra+	kom	50	100	125
	Udio stručnih djelatnika čiji se rad financira kroz projekt Claustra+	%	8,30%	8,3%	8,3%
T 520210					
	Broj muzejskih predmeta inventiranih u zbirke kroz aktivnosti projekta Kras'n'Krš	kom	70	100	213
	Broj održanih radionica u sklopu projekta Kras'n'Krš	kom	8	20	21
	Površina preuređenog stalnog postava u Brodu na Kupu	m2	0	50%	0%
	Površina preuređenog stalnog postava u Rijeci	m2	0	50%	0%
	Broj posjetitelja poučne staze na Platku	broj	0	0	0
	Udio stručnih djelatnika čiji se rad financira kroz projekt KRAS'n'KRŠ	%	8,30%	8,3%	8,3%
T 520211					
	Broj muzejskih predmeta inventiranih u zbirke kroz aktivnosti projekta LIKE	kom	50	100	116

Broj radionica održanih u sklopu projekta LIKE	kom	8	20	20
Broj posjetitelja Botaničkog vrta PMR	broj	15.000	18.000	23.000
Udio stručnih djelatnika čiji se rad financira kroz projekt LIKE	%	8,30%	8,3%	8,3%
T 520212				
Broj pregleda viralnog videa u sklopu projekta INNOCULTOUR	kom	/	0	0
Prosječno vrijeme zadržavanja u stalnom postavu (sati)	kom	/	1	1
Broj sudionika na radionicama za dionike u turizmu	broj	/	50	89

NAZIV PROGRAMA:

SVRHA PROGRAMA:

CILJ PROGRAMA:

OPIS REALIZIRANOG PROGRAMA:

REALIZIRANI CILJEVI ZA 2018. GODINU:



Prikupljanje građe tehnikom autonomnog ronjenja



Prikupljanje geološke građe



Prikupljanje botaničke građe

REALIZACIJA PROGRAMA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA U 2018. GODINI

Svrha jednogodišnjeg programa je ostvarenje standarda i plana prema izrađenoj koncepciji razvoja muzeja za četverogodišnje razdoblje.

Cilj programa je ispunjenje zacrtanih planova, projekata i investicijskih zahvata s datumom realizacije u ovoj godini sa svrhom što kvalitetnijeg obavljanja cjelokupne muzejske djelatnosti, zadržavanja statusa II. razine matičnosti, te osiguranja i unapređenja osnovnih muzeoloških standarada.

IZVJEŠĆE ZA PROGRAMSKU DJELATNOST PMR U 2018. GODINI

1. Prikupljanje muzejske građe

Terenski rad prioritetni je način prikupljanja muzejske građe PMRa. U 2018. godini terenskim radom prikupljena je geološka, paleontološka i zoološka i botanička građa. Sustavno sakupljanje prirodna financirano je sredstvima Primorsko-goranske županije, a izvanredna sakupljanja sredstvima Ministarstva kulture i projekata.

Prikupljanje zoološke građe

Sustavna biocenoloških istraživanja i prikupljanja uzoraka faune za zbirke morskih beskralješnjaka obaljena su u podmorju otoka Krka, Lošinja, Molata i Premude u trajanju od 5 dana (6 urona). Izvršeno je fotodokumentiranje, terenski zapisi i prikupljanje materijala.

Sustavno je prikupljan materijal na terenu za zbirku morskih beskralješnjaka – Zbirka Crustacea. Istraživalo se i prikupljalo biološki materijal autonomnim ronjenjem u zoni infralitorala u akvatoriju sjevernog Jadrana, Kvarnera kroz više jednodnevnih terenskih istraživanja. Osim ronjenjem biološki materijal je sakupljan i povlačnim mrežama. Prikupljeno je približno 400tinjak primjeraka. Dio je stavljen u muzejske akvarije, a ostatak fiksiran i konzerviran za stručnu i znanstvenu obradu te determinaciju i inventiranje u muzejsku zbirku. Paralelno se vršila i fotodokumentacija te mjerenja abiotičkih faktora. Sustavno je prikupljan materijal na terenu za ihtiološku zbirku.

Nastavljena su terenska istraživanja na sakupljanju ihtiofaune mora i bočatih voda Jadrana. Sakupljalo se kroz višednevni izlazak na teren na srednjem Jadranu i kroz jednodnevne terene na području Kvarnera. Obradeni su i pohranjeni primjerci ihtiofaune sakupljeni prikupljanjem građe terenskim radom, razmjenom ili donacijom inozemnih ustanova

Sustavno je prikupljan i biološki materijal za održavanje akvarija.

Prikupljanje botaničke građe

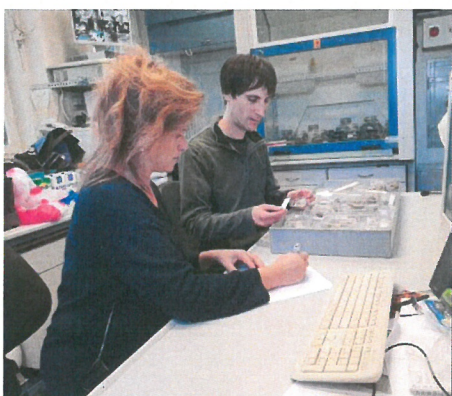
Prikupljanje botaničkog materijala za zbirku uzoraka tkiva, zbirku mokrih preparata i herbarijsku zbirku, zbirku mahovina te istraživanje flore i vegetacije obavljeno je na području Hrvatskog primorja, Kupske doline i Gorskog kotara, posebno okolice Platka i Gumanca, u neposrednom prekograničnom području Slovenije te na otoku Lošinj.

Sustavno je prikupljan i biološki materijal za stalni postav Primorski botanički vrt.

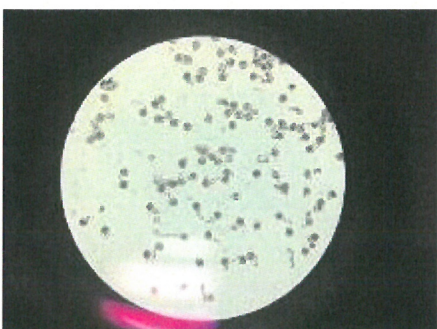
Prikupljanje geološke i paleontološke građe

Geološko-paleontološka sustavna istraživanja nastavljena su na području Gorskog kotara i kvarnerskih otoka Krka, Cresa i Lošinja. Rekognosciranje terena obavilo se na lokalitetima Hahlič, Mudna dol, Lokve, Homer, Mrzle Vodice, Vela Voda, Crni Lug. Terenski rad obuhvaćao je fotografiranje izdanaka, skupljanje uzoraka te bilježenje geografskih koordinata značajnijih lokaliteta. Skupljanje uzoraka provelo se za muzejsku zbirku Geološka stratigrafska zbirka riječkog područja te za opremanje stalnog postava u Brodu na Kupi.

2. Stručna i znanstvena obrada građe, te stručno usavršavanje



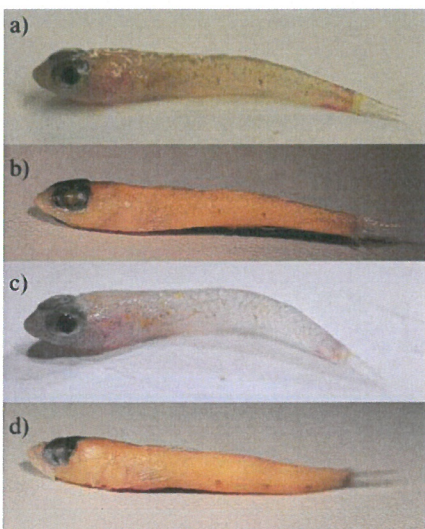
Revizija zbirki



Obrada prikupljenog biljnog materijala



Pohrana obrađenog prirodoslovnog materijala



Novoopisana vrsta i tipski materijal u muzeju *Buena lombartei*

Prirodoslovni muzej Rijeka skrbi o približno 90.000 muzejskih predmeta organiziranih u 29 zbirki, koje su registrirane kao kulturno dobro Rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine i upisano listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4438.

Tijekom 2018. g. prikupljeno je, obrađeno je i računalno zavedeno 718 inventarnih brojeva s oko 2.500 primjeraka životinjskih, biljnih, geoloških i paleontoloških uzoraka.

Stručna obrada zoološke građe

Determinacija biološkog materijala skupina morskih beskralješnjaka i alga, Svi primjerci skupljeni terenskim radom su stručno obrađeni i konzervirani, a stručnom obradom građe u Malakološkoj zbirci inventirani su predmeti pod inv. br. 2575-2610, te u Zbirci spužvi pod inv. br. 142-146.

Obavljene su konzultacije sa stručnjakom karcinologom Dr. sc. Z. Števićem oko njegove zbirke. U Entomološku zbirku inventirano je 614 primjeraka biološkog materijala od inv. br. ENT 4880 do ENT 5364. Zbirka rakova zaključena je s 4758 primjeraka pod 1673 inventarna broja.

Obrađeni su i pohranjeni primjerci ihtiofaune sakupljeni prikupljanjem građe terenskim radom, razmjenom ili donacijom inozemnih ustanova. Inventirano je 1197 primjeraka riba (inventarni brojevi 4134-4428 ukupan broj primjeraka riba u zbirci na kraju 2018 godine bio je 14.886. Tijekom 2018. godine zbirka riba Prirodoslovnog muzeja u Rijeci obogaćena je posebno vrijednim primjercima iz Hrvatske, Španjolske, Italije, Malte, Egipta i Norveške, Zelenortske Republike. Ovi primjerci korišteni su u znanstvenim člancima koji su predani u časopise ili koji su u pripremi, uključujući holotip nove vrste *Buena lombartei* Kovačić, Ordines & Schliewen, 2018 i paratipove novih vrsta *Didogobius janetorum* Schliewen, Wirtz & Kovačić, 2018, *Koumansetta hoesei* Kovačić, Bogorodsky & Alpermann, 2018.

Stručna obrada botaničke građe

Stručna obrada botaničkog materijala iz zbirke biljnih tkiva, zbirke mokrih preparata te herbarijsku zbirku obavljena je radom kustosa botaničara u laboratoriju Muzeja te u zbirkama i specijaliziranim knjižnicama u Zagrebu, Ljubljani i Kopru. Nabavljen je materijal za stručnu obradu građe. Inventirana je građa pod 438 inventarnih brojeva (2.190 uzoraka) u Herbarijskoj zbirci, od NHMR 2249 do NHMR 2687. U Zbirci uzoraka tkiva zadnji je inventarni broj NHMRs595, a inventirano je 14 inventarnih brojeva u Zbirci mahovina i 1 uzorak u Zbirci mokrih preparata.

Stručna obrada geološke i paleontološke građe

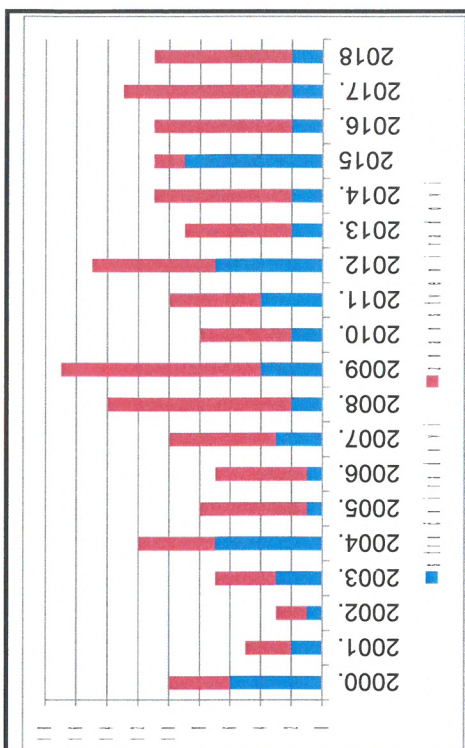
Uzorci prikupljeni terenskim radom su obrađeni i pohranjeni, a dijelom će se koristiti za budući stalni postav u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi. Prikupljeno je, obrađeno i pohranjeno 36 uzorka stijena, fosila i minerala.

Znanstvena obrada građe

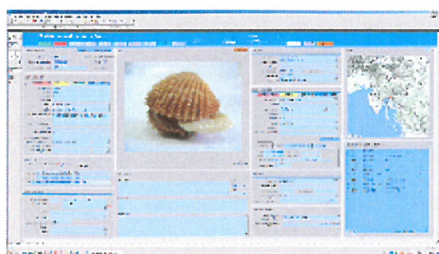
Tijekom 2018. g. djelatnici Muzeja su sa 7 priopćenja aktivno sudjelovali na domaćim znanstvenim i stručnim skupovima s međunarodnim sudjelovanjem. Objavljeno je 9 znanstvenih radova, od čega svi u časopisima s Impact faktorom te indeksiranim u CC bazi, a izrađene su i dvije stručne studije.

Djelatnici muzeja članovi su i područni urednici, članovi uredničkih odbora i recenzenti različitih znanstvenih časopisa (*Hacquetia*, *Botanica Serbica*, *Organisms Diversity and Evolution*, *Nordic Journal of Botany*, *Acta Botanica Croatica*, *Plant Systematics and Evolution*, *Phytotaxa*, *Acta Botanica Croatica*, *Natura Croatica*, *Botanica Serbica*, *Acta Carsologica*, *Botany Letters*, *Journal of Fish Biology*, *Revista de Biologia Tropical*, *Mediterranean Marine Science*, *Bulletin of Fish Biology*, *Annales - series historia naturalis*, *Acta Musei Macedonici Scientiarum Naturalium*).

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga: Hrvatskog muzejskog društva, ICOM Hrvatska, Interpret Europe, Interpretirajmo Hrvatsku. Hrvatskog biološkog društva, Hrvatskog botaničkog društva, Hrvatskog ronilačkog saveza, Slovenske potapljaške zveze, Međunarodnog ihtiološkog društva, Francuskog ihtiološkog društva i Međunarodnog udruženja BIOMARE. Prirodoslovni muzej Rijeka



Objavljeni radovi od 2000. - 2018. g.



Digitalna Inventarna knjiga



Izložba „Raznolikost je bitna“ u Malom Lošinj

podružnica je Hrvatskog biološkog društva. Muzej je član međunarodne mreže prirodoslovnih muzeja CASTEX, čije programe financira EU. ICOM Hrvatska ima sjedište u prostoru Muzeja.

Djelatnici muzeja članovi su i različitih savjetodavnih tijela pri Ministarstvu kulture i upravnih i nadzornih odbora različitih strukovnih udruga: članica Nadzornog odbora Hrvatskog muzejskog društva, članica Izvršnog odbora Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a, koordinator Sekcije za dokumentaciju Hrvatskog muzejskog društva, član Vijeća za prirodnoznanstvena istraživanja HAZU, član Upravnog vijeća Javne ustanove Nacionalni park Risnjak...

3. Dokumentiranje muzejske građe

U 2018. godini u inventarnu su knjigu vođenu FileMakerPro programom zavedeni predmeti pod: PMR 18729 - PMR 19446 (718 predmeta).

Dokumentarist je kao koordinator Sekcije za dokumentaciju Hrvatskog muzejskog društva prisustvovao sastancima, na radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra kao i na izradi nove strategije Digitalizacije kulturne baštine RH do 2025. godine.

Viši dokumentarist je u izvršio periodične odlaske u Stalni postav u Kaštelu Zrinskih Brodu na Kupi radi administriranje i održavanja računala i opreme u stalnom postavu. Viši dokumentarist je sudjelovao na 22. Seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji, koji se održao u Poreču od 21.-23. studenoga 2018. i na MUVI 07: muzeji-video-film sa prezentacijom aplikacije Plavo oko.

Od sekundarne dokumentacije, u hemeroteku je upisano 55 članaka iz dnevnih glasila u kojem se neposredno ili posredno spominje Muzej (INV 988-1042). U Knjigu evidencije o izložbama upisano je 6 izložbi (INV 145-151). Dijateka je u cijelosti obrađena (INV 1-659), dok je u plakatoteku upisano 7 novih plakata, INV 366-372. Redovno se vodi i Evidencija o pedagoškom i Evidencija o znanstvenom radu.

Prema planu sređivanja sekundarne dokumentacije (fototeka, videoteka, dijateka, evidencija o izložbama) kupljena su 3 arhivska ormara za dislocirani depo na Pećinama, SD kartice na kojima su se pohranile datoteke dokumentacijskih fondova po godinama, te novi tvrdi disk za izradu dnevnih i tjednih sigurnosnih kopija datoteka.

Fond specijalizirane knjižnice vodi se u programu FileMaker. Inventirano je 3.624 knjižnih izdanja.

4. Zaštita muzejske građe

Zbirke Prirodoslovnog muzeja Rijeka pokretno su kulturno dobro i njihova se sustavna zaštita provodi čišćenjem, konzerviranjem i pohranjivanjem u razne preparatorske posude ili montiranjem na herbarijske papire te primjerenim smještajem u metalne ormare i na metalne police.

Za obradu i pohranu sakupljenih zooloških uzoraka nabavljene su kemikalije te sitan laboratorijski pribor i potrošni materijal. Za zbirke morskih beskralješnjaka utrošena su sredstva za nabavku plastičnih kutija za uzorke s terena i plastične kivete.

Za daljnju sustavnu zaštitu herbarijske zbirke i ostalih botaničkih zbirnikormofita nabavljen je herbarijski papir, silikagel i formalin, a fumigacijom je obavljena godišnja dezinsekcija, dok su svi novoprikupljeni uzorci prošli kroz 48-satno zamrzavanje.

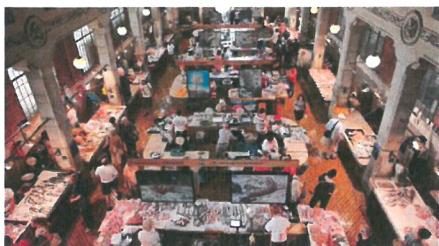
Obavljeno je konzerviranje, etiketiranje, fotografiranje i pohrana, novog sakupljenog biološkog materijala. Izvršena su dva godišnja pregleda i čišćenja zbirke te tekuće cjelogodišnje održavanje stalnih postava (mijenjanje rasvjetnih tijela, saniranje ekspanata i čišćenje). Svi novoinventirani primjerci su i fotodokumentirani.

Uredno je reguliran najam prostora dislocirane čuvaonice zbirke (Šetalište XIII. divizije, Rijeka), kao i ostali ostali troškovi za taj izdvojeni prostor ukupne površine od 193 m².

5. Prezentiranje muzejske građe



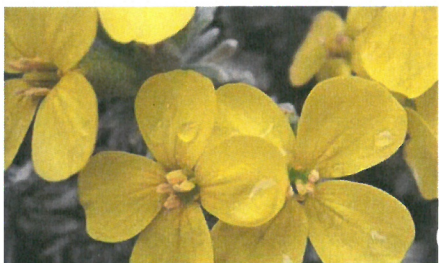
Izložba „Diversity matters“ u Puli



Izložba „Ta draga crvolika čudovišta s morskog dna“ na ribarnici



Dan muzeja, predstavljanje projekta Participativni muzeji



Tjedan botaničkih vrtova
14. 5. - 18. 5. 2018. - Rijeka

Tjedan botaničkih vrtova



Festival znanosti, Vrtići za vrtiće

U prostoru Muzeja i izvan njega postavljeno je ukupno 13 privremenih izložbi: „20 godina u podzemlju“ Speleološke udruge Estavela te izložbe iz fundusa Muzeja "Bijeg u špilju" autorice Nadie Dunato Pejnović u Brodu na Kupi povodom Noći muzeja; izložba podvodne fotografije „Ta draga crvolika čudovišta s morskog dna“ autorice M. Arko-Pijevac postavljena je u tri varijante na na tri lokcije, u Muzeju, na Korzu i na Riječkoj ribarnici; povodom Festivala znanosti, u Muzeju je adaptirana i gostovala izložba „Dinamični planet Zemlja“ instituta za popularizaciju znanosti iz Beograda; izložba „Oklopljeni vitezovi podmorja“, autora M. Kirinčića u prvom je dijelu godine bila postavljena u prostoru Riječke ribarnice; izložba radova nastalih kroz projekte Participativni muzeji i Osvajanje teritorija muzeja postavljena je u Muzeju povodom Dana muzeja; izložba dječjih radova, izložba „Skriveni svijet podmorja“ u sklopu sajma Rijeka Nautic Show. Izložba Diversity matters (autora M. Kirinčića i N. Dunato Pejnović) prilagođena je lokalnim zajednicama i postavljena u Rijeci, Malom Lošinj i Puli.

6. Ostale aktivnosti

Prirodoslovni muzej Rijeka je u 2018. godini bio dobitnik Priznanja Grada Rijeke i Turističke zajednice grada Rijeke za kontinuirani doprinos kvaliteti turizma i promociju Rijeke.

Prirodoslovni muzej Rijeka sudjeluje u mnogim akcijama popularizacije prirodoslovlja i prirodne baštine, kao i popularizacije kulture i muzejske struke. Muzej je različitim programima i izložbama na tri lokacije, u zgradi Muzeja u Rijeci i u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi, sudjelovao u akcijama *Međunarodni dan Muzeja*, *Noć muzeja*, *Festival znanosti*, *Fiumare*, Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma Hrvatske, obilježavanju Međunarodnog dana voda, Dana darovite djece, Međunarodnog dana planina, Dana bioraznolikosti, Međunarodne noći šišmiša te na sajmu *Rijeka Nautic Show*.

Muzej je ove godine bio domaćin otvorenja Tjedna botaničkih vrtova Hrvatske, kada je prezentirano novouređeno zamjensko stanište Tommasinijeve merinke i drugih ugroženih i rijetkih biljnih vrsta u stražnjem dijelu Botaničkog vrta Muzeja, što je realizirano u sklopu projekta LIKE.

Muzej je i ove godine bio suorganizator Festivala znanosti u Rijeci te je ugodio sva javna događanja u prostoru Kampusu i Muzeja. Organizirana su različita događanja na temu „Otkrića“ - radionice *Otkrij! Istraži!* i *DNA – otkrijte „zapis života“* te javna predavanja *Domino efekt jednog znanstvenog otkrića u medicini?* dr. sc. Tonija Valkovića s Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, *Katastrofalni tsunami pogodio je područje Jadrana prije 66 milijuna godina nakon udara asteroida koji je uništio dinosaure* predavanje dr. sc. Tvrta Korbara s Hrvatskog geološkog instituta te *Što otkrivamo u muzejima?* dr. sc. Marcela Kovačića i dr. sc. Boštjana Surine iz Muzeja. U Muzeju je organizirana i manifestacija *Vrtići za vrtiće*, kada je osmišljen i proveden edukativno-zabavni program za 300tinjak djece iz riječkih i ostalih dječjih vrtića uključenih u program Festivala znanosti.

U 2018. godini PMR u organizaciji Prirodoslovnog muzeja Rijeka cjelotjednim događanjima u prostorijama Prirodoslovnog muzeja Rijeka u Rijeci obilježili smo "Međunarodnu noć šišmiša" i Rimsku noć (u sklopu projekta CLAUSTRA+). Tom prigodom organizirali smo različite aktivnosti (radionice, edukativne igre, predavanje i noćno "promatranje" šišmiša i noćnog neba s ciljem upoznavanja javnosti o njihovoj ulozi u ekološkim sustavima, razlozima njihove ugroženosti i važnosti zaštite.

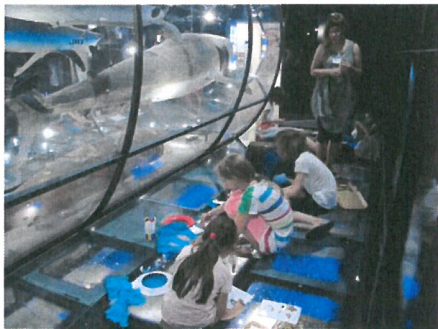
7. Muzejskopedagoška djelatnost

Prirodoslovni muzej Rijeka u svom radu veliku pažnju poklanja razvoju publike, muzejskoj edukaciji i otvorenom dijalogu s publikom.

U muzejskom prostoru u Rijeci i Brodu na Kupi, organizirana su vodstva kroz stalni postav i povremene izložbe za predškolske i školske grupe, grupe studenata i grupe građana. Vodstva su prilagođena dobi, interesu i predznanju grupa. Muzej također organizira stručna vodstva za slijepu i slabovidne osobe, te za osobe invaliditetom.



Festival znanosti, Vrtići za vrtiče



Radionica u Plavetnilu



Radionica Morski psi

Tijekom 2018. g. u Muzeju (u Rijeci i Brodu na Kupu je ukupno održano **97 stručnih vodstava** po stalnom postavu i privremenim izložbama, **188 radionica**, **24 znanstveno popularno predavanje** i prezentacija, 3 koncerta i **217 edukativnih rođendanskih radionica**. Pruženo je **38 konzultacija** za građane, 3 **mentorstva** za maturalne, diplomske i druge kvalifikacijske radove.

U sklopu projekta Prirodoslovnih spoznajno-istraživačkih radionica, djeca od 3 do 6 godina, su obradila nekoliko tema iz područja prirodoslovlja prilagođenih uzrastu i interesu djece, u prostoru Muzeja i u prirodi. Svaka radionica obuhvaćala je kratak dio iznošenja novih podataka na opipljivim primjerima (pr. na primjercima iz fundusa Muzeja), ponavljanje naučenoga, pokus i donošenje zaključaka na osnovu rezultata pokusa te povezivanje toga s naučenim. Nakon toga slijedila je nezaobilazna igra. Održano je sveukupno 70 edukativnih aktivnosti: 48 radionica, 21 vodstvo i 1 otvorenje izložbe dječjih radova.

U sklopu projekta Moj laboratorij u muzeju učenici osnovnih i srednjih škola su kroz edukativne i interaktivne radionice u Muzeju praktično upoznali svijet biljaka, životinja, fosila i minerala putem predavanja, praktičnog rada, sekcija, promatranja pod lupom i mikroskopom, proučavanja u prirodi i slično. Projekt je u 2018. godini nadopunjen s projektom Moj laboratorij srijedom - to je nastavak u obliku individualnih radionica koje se odvijaju jednom tjednu u trajanju od dva sata te su namijenjene učenicima 5. i 6. razreda osnovnih škola. Održano je sveukupno 124 edukativnih aktivnosti: 57 radionica i 67 vodstava.

Zima u mom Muzeju – radionice su se odvijale u drugom tjednu mjeseca siječnja. Održano je 10 edukativnih radionica.

U projektu Ljeto u mom muzeju sudjelovalo je 13 učenika koji su ljetne praznike proveli u gradu. U okviru tog projekta maleni prirodoslovci su kroz edukativne i interaktivne radionice upoznali svijet biljaka, životinja i fosila. Upoznali su se sa svim muzejskim djelatnostima i kroz različite tematske radionice su imali priliku učiti o golemoj raznolikosti prirodoslovnih tajni na zanimljiv, drugačiji i neobičan način kroz teoriju, praktični rad, prirodu, igru i kreativnost. Radionice su bile namijenjene učenicima od 7. do 10. godina, a odvijale su se prvom tjednu mjeseca srpnja. Održano je 10 edukativnih radionica.

Projekt raznih edukativnih aktivnosti koji uključuje zanimljive prirodoslovne radionice, pričaonice priča, neobične muzejske potrage i stručna vodstva u i izvan muzeja, razna stručna predavanja, projekcije edukativnih filmova, zabavne edukativne igre i ostale aktivnosti namijenjene čitavim obiteljima, mladim i nešto starijim prirodoslovcima te zaljubljenicima u prirodnu i kulturnu baštinu. Odvijaju se periodično, vikendima te prate datume vezane uz zaštitu prirode i okoliša našeg kraja. Za sada je osmišljeno i realizirano nekoliko Muzejskih obiteljskih vikenda kroz teme Europska noć šišmiša – Šišmišijada, Priče s planina, Ledeno doba, Hej, zaljubi se u muzej, Apartmani za ptice, Muzej šeće gradom i Divlja noć u Rijeci. Održano je 11 edukativnih aktivnosti.

Hotel za pčele otvoren je u Botaničkom vrtu Prirodoslovnog muzeja Rijeka u ožujku 2014. godine. Hotel je otvoren kako bi se bolje istražile i približile javnosti solitarne divlje pčele. Javnost se sa solitarnim pčelama upoznaje putem Festivala pčela i meda kroz stručno vodstvo „po hotelu”, kroz radionice i predavanja, kroz sajam i degustacija autohtonog meda i pčelinjih proizvoda te kroz upoznavanje s domaćim pčelama i njihovim životom u košnici. Upoznavanje s pčelama održava se jednom godišnje (mjesec travanj) u sklopu Muzejskog obiteljskog vikenda. Održan je 1 Festival edukativnih aktivnosti.

Projekt Prirodoslovni klub Liburnija je u svom radu okupio zainteresirane odrasle pojedince koji se zanimaju za svijet prirode. Rad Kluba bio je organiziran u mjesečnim ciklusima, u kojima se na nekoliko načina i s nekoliko pristupa obrađivala aktualna tema iz prirodnih znanosti te zaštite prirode ili okoliša. U okviru svake teme, članovi Kluba prisustvovali su na dva tipa predavanja: uvodno, kojim stručnjaci Muzeja uz pomoć muzejskog pedagoga približe temu, te stručno, kojim priznati znanstvenici objašnjavaju najnovija saznanja iz područja svoga rada na toj temi. Održano je 1 stručno predavanje.

Edukativni program Prirodoslovnog muzeja Rijeka obuhvatio je različite uzraste; predškolski i školski uzrast, srednjoškolski uzrast, studente, mlade, odrasle i treću životnu dob, to jest obuhvatio je djecu,



Radionica Ledeno doba u Tunelu



Radionica u sklopu festivala FIUMARE

studente, mlade, odrasle, obitelji, 54+, stručna i širu javnost, kao i korisnike Centra za odgoj i obrazovanje za koje su svaki mjesec održane 2 edukativne radionice. Također su realizirane i edukativne aktivnosti u sklopu EU projekata "Claustra+", "KRASn'KRŠ", "LIKE", zatim u sklopu programskog pravca "27 susjedstava" (Rijeka EPK 2020), kao i u sklopu Festivala Tobogan (Rijeka EPK 2020).

Osim svega navedenog, Muzej je u suorganizaciji s ICOM Hrvatska realizirao dva nova edukativna projekta s ciljem razvoja publike: Participativni muzeji u zajednici i Osvajanje teritorija muzeja, predstavljene na Međunarodni dan muzeja. U navedenim projektima sudjelovalo je 5 mentora – 6 muzeja – 42 autora što je rezultiralo sa 72 intervencije u muzejima Primorsko-goranske županije.

Projektom Mala škola prirodoslovlja u školskoj godini 2017./18. g. bilo je obuhvaćeno 13 učenika, te je u školskoj godini 2018./19. obuhvaćeno 21 učenik 4. razreda osnovnih škola šireg riječkog područja. Mala škola prirodoslovlja ima za ideju radionice u kojima djeca uče o svijetu oko sebe na nov, drugačiji način, a upravo spoj teorije, praktičnog rada, prirode, igre i kreativnosti pokazao se kao izvrstan početak za rad s djecom. Projekt Male škole prirodoslovlja verificiran je od Ministarstva znanosti i obrazovanja te preporučen od Zavoda za školstvo Republike Hrvatske. Održano je sveukupno 24 edukativnih radionica: 18 radionica u Muzeju i 2 terenske radionice (Akvarij u Puli i Astronomski centar Rijeka).

Priče iz dubina je program vezan uz uređenje novog dijela stalnog postava Plavetnilo – raznolikost života u podmorju Kvarnera, u sklopu projekta Europske unije pod nazivom The Adriatic's museums enrich cultural tourism (MUSEUMCULTOUR). Kroz edukativni projekt, interakcija je bila izuzetno bitan dio postava, a posjetitelji su čitavo vrijeme bili uključeni u proces otkrivanja i istraživanja kroz uporabu suvremenih muzeografskih tehnika i multimedijalnih rješenja. Način komuniciranja s posjetiteljima se nije odvijao kroz uporabu klasičnih legendi već kroz direktnu i indirektnu interakciju te unutarnju i vanjsku komunikaciju. Program edukacije dodatno se proširio kroz stručna vodstva, stručno-znanstveno-popularna predavanja, radionice za različite ciljane skupine i obiteljska događanja. Održano je sveukupno 26 edukativne aktivnosti: 12 radionica, 9 stručnih predavanja i 5 otvorenja izložbi.

Malac muzealac – djeca od 3 do 6 godina u izrazito opuštenoj i zabavnoj atmosferi otkrivaju i istražuju stalni postav, razne muzejske predmete, prirodne pojave i zanimljivosti u svijetu koji ih okružuje. Koristeći različite likovne tehnike spoznaju će kako promatrati, uočavati i razumijevati svijet prirodoslovlja u našem Muzeju. Razvijat će kreativnost i maštu, družiti se s roditeljima, a možda steći i nova prijateljstva.

Budi šašavi znanstvenik - djeca od 7 do 10 godina će kroz edukativne i interaktivne prirodoslovne radionice upoznati zabavnu stranu fizike, kemije, biologije i matematike. Kroz različite tematske radionice otkrit će svijet prirodoslovlja na zanimljiv, drugačiji i neobičan način kroz teoriju, praktični rad, igru i kreativnost. Cilj je, tematskim igrama i interaktivnim pokusima, djeci proširiti znanje i interes za prirodne znanosti.

Muzej u bojama – likovno-prirodoslovne radionice koje se, posebno za predškolski i posebno za školski uzrast, odvijaju vikendom i namijenjene su djeci pojedincima, a ne organiziranim skupinama. U izrazito opuštenoj atmosferi djeca su upoznala muzejske izložbe i dijelove stalnog postava, te različite likovne tehnike. Održano je 18 edukativnih radionica.

U projektu Zima u mom muzeju sudjelovalo je 16 učenika koji su zimske praznike proveli u gradu. U okviru tog projekta maleni prirodoslovci su kroz edukativne i interaktivne radionice upoznali svijet biljaka, životinja i fosila Upoznali su se sa svim muzejskim djelatnostima i kroz različite tematske radionice su imali priliku učiti o golemoj riznici prirodoslovnih tajni na zanimljiv, drugačiji i neobičan način kroz teoriju, praktični rad, prirodu, igru i kreativnost. Radionice su bile namijenjene učenicima od 7. do 10. godina.

Muzej je nastavio s organizacijom edukativnih radionica povodom proslava dječjih rođendana u PMR-u, pri čemu su u 2018. godini održane 217 tematskih rođendanskih radionica.



Prezentacija aplikacije Plavo oko



Dizajn promidžbenog materijala



Dragi prirodoslavlci!
 Jeste li znali da vam Prirodoslovni muzej Rijeka jedne avanture sprema? Ljeto u mom muzeju naša je prirodoslovna tema. Doleću, izludju tajni, možete doznati te svijet bližina životinja i tosta upoznat!



Ljeto u mom muzeju projekt je prirodoslovnih radionica namijenjen učenicima koji školske praznike provode u gradu i žele oživjeti više o temama prirode koja ih okružuje. Djeca će kroz edukativne i interaktivne radionice upoznat svijet životinja, životinja i tosta te životinja u Rijeci. Muzej kroz svoju malih prirodoslovljaka u različitim radionicama imat će priliku učiti o golemoj raznolikosti prirodoslovnih stvari na zanimljiv, drugačiji i neodoljivi način kroz teoriju, praktični rad, prirodni igru i kreativnost.

Digitalni marketing

8. Specijalna biblioteka muzeja

Nabavljena su nova izdanja knjiga prirodoslovnog sadržaja na domaćem tržištu i nastavljena je pretplata na domaću i inozemnu prirodoslovnu periodiku. U knjižnici se uredno provodi preventivna zaštita u smislu čišćenja i održavanja mikroklimatskih uvjeta. Zbog premalih prostornih kapaciteta Muzeja, u 2017. godini u najam je uzet te uređen dodatan prostor u sklopu izdvojenih čuvaonica zbirki na Pećinama, namijenjen čuvanju knjižnične građe te je gotovo cijeli fond knjižnice preseljen.

Fond biblioteke vodi se u programu FileMaker. Inventirano je 3.624 djela monografske građe.

Usluge za korisnike obavljaju se prema Poslovniku o korištenju specijalne knjižnice.

9. Izdavačka djelatnost

Digitalna produkcija

Muzej je izdavač svoje mobilne aplikacije „Prirodoslovni muzej Rijeka“, koja je dostupna na Google AppStore i koja omogućava potpunije posjetiteljsko iskustvo, ali i čitanje zanimljivih činjenica o muzejskim predmetima u drugim prilikama.

U 2018. godini izrađena je i aplikacija Plavo oko, koja omogućuje građanima dojavu zanimljivih vrsta, pojava ili slučajeva onečišćenja te dobivanje povratne informacije o zabilježenim vrstama i pojavama.

10. Promocija i odnosi s javnošću

Za potrebe promocije Muzeja izrađeni su edukativni suveniri (majice, magneti, straničnici, privjesci), tiskane su pozivnice, leci i plakati. Za sve suvenirnice Muzeja (Rijeka, Brod na Kupu, IC Kraljevica) osiguran je primjerem promidžbeni asortiman. Tijekom godine kontinuirano se surađuje s medijima dostavom najava događanja, pisanjem priopćenja, davanjem izjava, organiziranjem tiskovnih konferencija i praćenjem nastupa Muzeja u medijima kroz evidentiranje press clippinga. Prikupljane su fotografije s događanja i aktivnosti Muzeja, redovno su administrirane stranice društvenih mreža, formiran je sadržaj novog web portala Muzeja. Muzej koordinira dijelom projekta Muzeji zajedno što obuhvaća komunikaciju s medijima (tjedne najave događanja), te s javnošću (javljanja u eter radija, vođenje društvene mreže Facebook). Odjel marketinga surađuje s institucijama, ustanovama, turističkim sektorom, tvrtkama i pojedincima u cilju provođenja muzejskih akcija.

Voditeljica marketinga pohađala je seminare i radionice o razvoju publike, kulturnom turizmu i interpretaciji baštine, sudjelovala na partnerskim sastancima te vodila edukativne radionice u projektu Kulturna ruta Putovima Frankopana, prisustvovala sastancima projekata Claustra+, KRASn'KRŠ, LIKE, INNOCULTOUR, sudjelovala u aktivnostima programskog pravca 27 susjedstava.

Obavljene su izmjene i dopune muzejskog internet portala na adresi www.prirodoslovni.com, te muzejske Facebook i Tweeter stranice.

Sve aktivnosti Muzeja redovito se oglašavaju putem društvenih mreža (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest) i na web portalu Muzeja (www.prirodoslovni.com). Komuniciranje s javnošću ostvaruje se i najavama putem digitalnih medija, tiskovnim konferencijama, izvještavanjem mišljenja stručnih djelatnika i sl. Muzej se dodatno promovira kroz platformu Muzeji zajedno pri čemu odrađuje dio promotivnih aktivnosti za sve muzeje koji su uključeni u projekt (tjedne najave medijima o aktivnostima muzeja, promoviranje muzejskih događaja na radio postajama, vođenje Facebook stranice).

O izložbama, projektima, edukativnoj djelatnosti, manifestacijama i marketinškim aktivnostima Muzeja izvještavali su elektronski i tiskovni mediji te web portali (tiskovni mediji – Novi list, Večernji list, Jutarnji list, La Voce del Popolo; web portali - novilist.hr, jutarnji.hr, tportal.hr, culturenet.hr, turistplus.hr, hrturizam.hr,

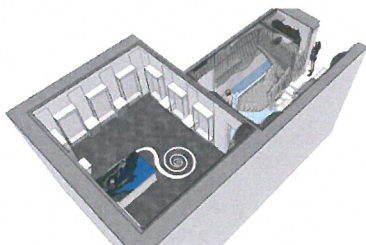


KRASn'
KRŠ

Logotip projekta



Terenska istraživanje u okviru projekta
KRASn'KRŠ



Interpretacijska točka Krš u okviru
projekta KRASn'KRŠ

visitrijeka.hr, mojarijeka.hr, fiuman.hr, travel-advisor.eu, businessin.hr, liburnija.com). Tijekom 2018. godine, u dnevnom tisku je objavljeno 55 članaka o aktivnostima Muzeja, te 1.300 vijesti na raznim web portalima te društvenim stranicama Muzeja.

U cilju promoviranja djelatnosti i aktivnosti Muzeja, djelatnici su sudjelovali u televizijskim emisijama te gostovali na radio postajama (TV postaje – Kanal Ri, RiTV, RTL, Nova TV, HRT; Radio postaje – Radio Gorski kotar, Pomorski radio Bakar, HRT/Radio Rijeka, Radio Korzo, Soundset Trsat, Narodni radio, Otvoreni radio, Radio Sova, Radio Otok Krk). Na radijskim postajama i u programima lokalne, regionalne i nacionalne televizije objavljeno je 150 vijesti.

11. Oprema i održavanje

Tijekom godine obavljani su sitni radovi na održavanju dijelova stalnog postava, računala i mrežnog sustava. Obavljen je redoviti servis klima uređaja. Uredno je obavljeno održavanje alarmnog sustava, video nadzora i panik rasvjete, kao i redoviti godišnji pregled istih.

12. EU projekt KRASn'KRŠ

Glavni cilj projekta KRASn'KRŠ je očuvanje prirodne i kulturne baštine krškog krajolika, kroz očuvanje i valorizaciju same baštine, ali i razvojem turističke ponude temeljene na baštini krša za moderne posjetitelje te povezivanjem točkastih turističkih atrakcija i usmjeravanjem turista u turistički manje razvijena područja. Uz prijavitelja, Znanstveno-istraživački centar Slovenske akademije znanosti i umjetnosti, na projektu sudjeluje još 6 partnera, Komunalno stanovanjsko podjetje d.d. iz Sežane, Javni zavod Park Škočjanske jame, Zavod Tovarna trajnostnega turizma iz Ljubljane, Općina Punat, Muze d.o.o. te Prirodoslovni muzej Rijeka. Ukupni budžet projekta iznosi 1.526.392,25 EUR, od čega na Prirodoslovni muzej Rijeka otpada 313.322,50 EUR, a EU iz programa prekogranične teritorijalne suradnje Slovenija – Hrvatska sufinancira 85%. Potrebna sredstva za provođenje projektnih aktivnosti u 2018. godini u plovini iznosa su osigurana u proračunu PGŽ.

Kroz projekt Muzej sudjeluje u valorizaciji biološke i geološke prirodne baštine, identifikaciji posebno vrijednih „vrućih točaka“ bioraznolikosti krškog područja, a saznanja o vrijednosti prirodne baštine krša planiraju se oblikovati u proizvode zanimljive različitim skupinama turista i posjetitelja – uredit će se interpretacijski centar planinskog krša u sklopu novog postava u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi, interaktivni multimedijalni dio postava u Rijeci, također na temu krša, na području Platka će se postaviti atraktivna edukativna staza namijenjena različitim skupinama posjetitelja – obiteljima, skupinama predškolske i školske djece, umirovljenicima i rekreativcima, održat će se brojne radionice i organizirati manifestacije s ciljem promocije prirodnih i kulturnih elemenata baštine krškog područja. Za potrebe provođenja projektnih aktivnosti, Muzej je zaposlio jednu dodatnu stručnu osobu, kustosa geologa.

U 2018. obavljen je terenski rad u svrhu nadzora i ažuriranja baze za hotspot, intenzivirali smo terenski rad u prekograničnom području. Intenzivno se radilo na interpretacijskom planu Int. centar Divljina s pogledom na more i Interpretacijski poligon-poučnoj stazi Vučja stopa. Stručnjaci PMR-a obavili su valorizaciju prirodne i kulturne baštine, odnosno odabranih vrućih točaka, prema izrađenom Alatu za određivanje vrućih točaka. Studijska posjeta provedena su u Austriji i Njemačkoj. Na projektu je zaposlena jedna stručna osoba, kustosica Nadia Dunato Pejnović. Muzej je sudjelovao u partnerskim sastancima, promotivnim i edukativnim aktivnostima.

13. EU projekt LIKE

Projekt LIKE je također financiran iz programa prekogranične teritorijalne suradnje Slovenija – Hrvatska, kroz Prioritetnu os Očuvanje i održivo korištenje prirodnih i kulturnih resursa, odnosno Specifični programski cilj Zaštita i obnova biološke raznolikosti i promocija usluga ekosustava. Glavni cilj projekta je upravo zaštita prirodne baštine, a



Logotip projekta



Otvorenje novog dijela botaničkog vrta u sklopu projekta LIKE



Laboratorijski rad u sklopu projekta LIKE



Logotip projekta



Rimska noć

usmjeren je na područje krškog ruba kao niza strmih stijena i vapnenačkih padina gdje je dugotrajna interakcija čovjeka i prirode proizvela osebujne biološke, kulturne i estetske vrijednosti, a održavanje tog odnosa nužno je za njihovo očuvanje. Prijavitelj projekta je Istarska županija, a u njegovu provođenju sudjeluje još 7 partnera, Zavod Republike Slovenije za varstvo narave, Udruga BIOM, Društvo za proučavanje in opazovanje ptic, Univerza na Primorskem, Javna ustanova Natura Histrica, Mestna občine Koper i Prirodoslovni muzej Rijeka. Ukupna je vrijednost projekta 1.528.377,29 EUR, od čega na aktivnosti Muzeja otpada 168.430,00 EUR. Potrebna sredstva za provođenje projektnih aktivnosti u 2018. godini u polovini iznosa su osigurana u proračunu PGŽ.

U provedbi projekta Muzej sudjeluje u stručnim i znanstvenim istraživanjima, praćenju stanja i provođenju mjera aktivne zaštite travnjaka, biljnih vrsta Tommasinijeve merinke i razgranjenog srpca, u osmišljavanju i provedbi kompleksnog edukativnog programa, u organizaciji promotivnih događanja, a realizirat će se i interaktivni digitalni sadržaji koji će biti dostupni publici i upratorima Muzeja u Rijeci i u Brodu na Kupi, ali i u prostorima partnerskih institucija. Također, kroz projekt je zaposlena dodatna stručna osoba, kustosica botaničarka.

U 2018. godini održan je sastanak s partnerima uključenim u istraživanja srpca i travnjaka a vezano uz daljnje aktivnosti zaštite i proučavanja travnjačkih staništa (plan rada T3). Tijekom cijelog trajanja izvještajnog razdoblja održavane su aktivnosti vezane uz organizaciju aktivnosti na projektu. U sklopu plana rada T2 izrađeni su edukativni programi (T2.2, T2.4). Održano je i 6 pokusnih radionica (T2.2.2) a saznanja dobivena na njima ugrađuju se povratno opet program. U sklopu plana rada T4 završeni su pokusi klijavosti te su biljke presađene u svoje teglice (klijanje, presađivanje, priprema za uzgoj u gredicama) i premještene u Prirodoslovni muzej Rijeka u nadomjesno stanište (T4.1.2). sagrađeno je nadomjesno stanište u Muzeju (izrađen je prijedlog projekta, izvedeni svi radovi). Također su završene aktivnosti vezane uz odabir najpovoljnijeg partnera za obavljanje laboratorijskih analiza (NGS, pronalazak STR-a) (T4.1.1). Odabrana tvrtka je završila prvi i drugi dio analiza čije rezultate smo dobili. Trenutno je u tijeku završni korak nakon kojeg ćemo dobivene rezultate primijeniti na uzorcima sakupljenima i uzgojenima u sklopu projektnih aktivnosti. U sklopu plana rada C nastavljena je komunikacija prema široj javnosti putem društvenih mreža i ostalih dostupnih alata (mrežni portali, novine, stranica Muzeja). Obavljanje su i sve aktivnosti vezane uz pripremu izvješća te svi potrebni računovodstveni i administrativni poslovi. Na projektu je zaposlena jedna djelatnica, kustosica botaničarka dr. sc. Ana Barešić. Muzej je sudjelovao u partnerskim sastancima, promotivnim i edukativnim aktivnostima.

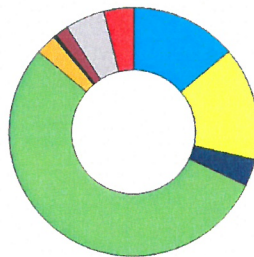
14. EU projekt CLAUSTRA+

Claustra Alpinum Iuliarum je kasnorimski unutarnji obrambeni sustav, čiji se arheološki ostaci pružaju između Rijeke i Posočja u Sloveniji, a projekt CLAUSTRA+ svojevrstan je nastavak projekta CLAUSTRA, financiranog iz istog programa u prethodnom programskom razdoblju. Ciljevi projekta su razvoj specifičnog kulturnoturističkog proizvoda CLAUSTRA te povećanje privlačnosti istoimene prekogranične turističke destinacije. Glavni partner na projektu je Javni Zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, uz koga na projektu sudjeluje još 8 partnera, između ostalih i Prirodoslovni muzej Rijeka. Ukupna financijska vrijednost projekta iznosi 1.779.988,15 EUR, od čega je proračun Muzeja 140.546,50 EUR. Potrebna sredstva za provođenje projektnih aktivnosti u 2018. godini u cijelosti su osigurana u proračunu PGŽ.

U sklopu projekta, Prirodoslovni muzej Rijeka sudjeluje u različitim aktivnostima koje će život starih Rimljana i funkcioniranje obrambenog sustava predstaviti u kontekstu odnosa starih Rimljana s prirodom, kao i u smislu današnjih prirodnih vrijednosti koje okružuju arheološka nalazišta. Muzej će, između ostalog, kroz projekt realizirati veliku i atraktivnu putujuću izložbu te javnosti predstaviti tipičan rimski vrt, provesti veliki broj radionica te sudjelovati u organizaciji Rimske noći, manifestacije kojom će se posjetiteljima predstaviti noćne životinje



Terenski rad u sklopu projekta
CLAUSTRA+



■ Prikupljanje muzejske građe	□ Obrada muzejske građe
■ Zaštita građe	□ Prezentiranje muzejske građe
□ Pedagoška djelatnost	■ Specijalna biblioteka
■ Marketinska djelatnost	□ Opremanje i održavanje
■ Priprema stalnog postava	

Programska i investicijska sredstva
Osnivača – rashodi u 2018. g.

našeg zaleđa. Za potrebe provođenja projektnih aktivnosti zaposlena je dodatna stručna osoba, muzejska pedagoginja, s mjestom rada u Kaštelu Zrinskih.

U 2018. godini realizirana je manifestacija Rimska noć u prirodi kojoj je prethodila tiskovna konferencija, osmišljeno je, pripremljeno i održano 34 radionica za djecu i 3 vodstva te je time postignuto 43 edukativna sadržaja od ukupno 40 planiranih tijekom projekta, održana je radionica Saturnalia tijekom manifestacije Delnička adventska bajka. Sudjelovalo se na radionici o izvještavanju u programu eMS kod glavnog partnera u Ljubljani te na 4 partnerska sastanka - 2 u inozemstvu (Slovenija) i 2 u Hrvatskoj od kojeg je jedan organiziran i održan u Prirodoslovnog muzeju Rijeka. Odrađena su terenska istraživanja za potrebe izrade studije modeliranja vegetacije u doba antike te su potrebni podatci prosljeđeni vanjskom suradniku koji je izradio navedenu studiju. Ostala terenska istraživanja obavljena kako bi se prikupili podatci o prirodnoj baštini za potrebu izrade mobilne aplikacije koju priprema partner PGŽ te za izradu dokumenta "Smjernice za izvedbu akcije čišćenja" i nadgledanje stanja nakon provedenih akcija čišćenja. Odrađeno je predavanje i vođenje na seminaru za vodiče. Uspostavljena je i redovito održavana društvena mreža Instagram te je uspostavljena društvena mreža Pinterest, a sve relevantne informacije vezano uz projekt su objavljene na našoj mrežnoj i facebook stranici kao i na mrežnim stranicama i društvenim mrežama ostalih partnera. Pripremljena su interna i polugodišnja financijska izvješća te svi potrebni računovodstveni i administrativni poslovi. Izvršena je uplata u korist Prirodoslovnog muzeja Rijeka za prvo izvještajno razdoblje. Napravljeno je idejno rješenje te je kupljena oprema za novu putujuću izložbu. Na projektu je zaposlena jedna stručna osoba, muzejska pedagoginja Marta Blažević Muzej je sudjelovao u partnerskim sastancima, promotivnim i edukativnim aktivnostima.

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI IZVOĐENJA PROGRAMA:

Rashodi – izdaci (sredstva Osnivača)	Iznos Kn	% od ukupnog iznosa
PRIKUPLJANJE, ČUVANJE I PREZENTACIJA GRAĐE		
Prikupljanje muzejske građe	75.844,89	5,59
Obrada muzejske građe	81.545,74	6,00
Zaštita muzejske građe	19.100,00	1,41
Prezentiranje muzejske građe	297.780,53	21,95
Pedagoška djelatnost	14.856,83	1,09
Specijalna biblioteka	2.000,00	0,15
Marketinska djelatnost	9.600,00	0,71
Opremanje i održavanje	28.400,00	2,09
Ukupno	529.127,99	38,99
PRIPREMA I OPREMANJE STALNOG POSTAVA		
Priprema i opremanje stalnog postava	21.500,00	1,58
Ukupno	21.500,00	1,58
PROJEKT CLAUSTRA+	251.586,48	18,54
PROJEKT KRASN'KRŠ	280.913,63	20,70
PROJEKT LIKE	273.885,18	20,19
Sveukupno	1.357.013,28	100%

OSTALI IZVORI



Izložba Ta divna čudovišta s morskog dna



Edukativne proslave dječjih rođendana



Edukativni program
(Ministarstvo kulture, Grad Rijeka)



Edukativni program u Kaštelu Zrinskih;
predavanje
(Ministarstvo kulture)

REALIZIRANI PROGRAM IZ OSTALIH IZVORA

Postavljena je privremene izložbe fotografija "Ta divna čudovišta morskog dna" autorice Milvane Arko-Pijevac u prostoru multimedijalnog centra Akvarij, na riječkoj ribarnici i na Korzu. U sklopu izložbe izrađena je i aplikacija Plavo oko. Projekt je financiran sredstvima Ministarstva kulture i Grada Rijeke.

Investicijskim ulaganjem u uređenje i opremanje izložbenog prostora „Kupa“ na prizemlju Kaštela Zrinskih uređena je jedan od tematskih prostorija novog stalnog postava, čije opremanje nije pokriveno iz postojećih projekata. Ulaganje je obavljeno kroz investicijsku potporu Ministarstva kulture.

U sklopu projekta "Edukacijski program Prirodoslovnog muzeja Rijeka" ukupno je održano: 188 edukativnih radionica; 97 stručnih vodstva kroz stalni postav, izložbe ili prirodu; 21 stručno predavanje; 11 izložbi; 3 projekcije edukativnog filma; 3 koncerta; 1 edukativni izlet. Projekt je financiran sredstvima Ministarstva kulture i Grada Rijeke.

U sklopu projekata Hrvatske zaklade za znanost kustos ihtiolog sudjelovao je na 13. Hrvatskom biološkom kongresu u Poreču od 20. do 23.9.2018. s usmenim predavanjem "Glavoči Mediterana: taksonomska, zoogeografska i filogenetska otkrića posljednjeg desetljeća". Također je bio član znanstvenog odbora kongresa. Sveukupne troškove učestvovanja pokrivaio je Institut za oceanografiju i ribarstvo Split temeljem projekta IP-2016-06-9884 Priobalna rastilišta: obrasci i procesi demografske varijabilnosti morskih riba uzduž istočnojadranske obale, voditelj: prof. dr. sc. Sanja Matić-Skoko, gdje su troškovi kotizacije i smještaja direktno su pokriveni od strane Instituta za oceanografiju i ribarstvo Split, dok su prikazani troškovi refundirani muzeju. U sklopu projekata Hrvatske zaklade za znanost: IP-2016-06-5251 Lokalna ekološka znanja i ribarstvena istraživanja u Hrvatskoj: ribolov i promjena biološke raznolikosti u moru, voditelj: prof. dr. sc. Jakov Dulčić; IP-2016-06-9884 Priobalna rastilišta: obrasci i procesi demografske varijabilnosti morskih riba uzduž istočnojadranske obale, voditelj: prof. dr. sc. Sanja Matić-Skoko također su direktno pokriveni troškovi suhog ronilačkog odijela, neuston net mreže s nabavom materijala i krojenjem te Helicon Focus.

Prirodoslovni muzej Rijeka ima 29 zbirki koje su svrstane u organizacijske cjeline prema sistematici, stratigrafiji i nalazištima. Sustavnim terenskim istraživanjima godišnje se obradi do 800 novih muzejskih predmeta. U 2018.g. godini nabavljene su plastične kutije firme Krantz u iznosu od 10.000 kn, za potrebe malakološke zbirke Dobijaš, što je financirano sredstvima Ministarstva kulture.

Za potrebe naručitelja, Istarske županije, obavljene su stručne usluge analiza onečišćenja ugljikovodicima u Raškom zaljevu.

Preko PGŽ Kulturne mreže uspostavljena je suradnja s Muzejem grada Crikvenice, gdje su održane radionice iz ciklusa Šašavi znanstvenik.

U suorganizaciji s udrugom ICOM Hrvatska provedeni su projekti Participativni muzeji i Osvajanje teritorija muzeja.

U suradnji s organizacijom Interpret Europe održan je prvi certificirani tečaj interpretacijskog planiranja.

Iz Fonda za sufinanciranje EU projekata na lokalnoj i regionalnoj razini tijekom 2018. godine osigurano je sufinanciranje provedbe projekata LIKE (preko glavnog partnera, Istarske županije), KRAS'nKRŠ i CLAUSTRA+..

Muzejska savjetnica Milvana Arko-Pijevac članica je Nadzornog odbora Hrvatskog muzejskog društva. Troškove sudjelovanja u radu Društva pokriva samo Društvo.

Ravnateljica Željka Modrić Surina članica je Izvršnog odbora Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOMa. Troškove putovanja na sastanke pokriva ICOM Hrvatska.

Regulirane su ugovorne obveze za projekte iz 2016. godine.

EU projekt Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana

Projekt „Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana“ financira se iz Operativnog programa Konkurentnost i kohezija iz Europskih



Logotip projekta



Izvedbeni projekt Stalnog postava u Kaštelu Zrinskih



Partnerski sastanak u PMR



Trodnevna radionica o interpretaciji baštine

strukturnih i investicijskih fondova, kroz poziv „Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“. Prijavitelj projekta je Primorsko-goranska županija, a u projektu sudjeluje još 12 partnera – gradovi Rijeka, Kraljevica, Čabar i Bakar, općine Lokve, Čavle i Općina Vinodolska, TZ Kvarnera, TZ Grada Rijeke, Biskupija Krk, Centar za kulturu Grada Krka te Prirodoslovni muzej Rijeka. Ukupna vrijednost projekta je 61 milijun kuna, pri čemu se sredstvima EU financira oko 78% iznosa.

Prirodoslovni muzej Rijeka jedan je od partnera na projektu, s budžetom od 2.598.128,46 kn, a kroz projekt će realizirati novi stalni postav u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi. Novi će postav na atraktivan način i uz korištenje najsuvremenijih muzeografskih pristupa i tehnologija prikazati prirodnu baštinu Kupske doline i Gorskog kotara, od Kupe i života u njoj, goranskih šuma i njihovih stanovnika do najviših vrhova naših planina, govoriti o uvjetima života na različitim staništima, rijetkim i ugroženim vrstama, ali i o tradicijskom suživotu čovjeka i prirode na ovom području. Realizacija stalnog postava očekuje se krajem 2018. godine, a osim Muzeja, kroz projekt će i Primorsko-goranska županija uložiti dodatnih 1.060.791,67 kn u uređenje interpretacijskog centra u Kaštelu Zrinskih, koji će svojim sadržajima o povijesnoj i kulturnoj vrijednosti Kaštela te prostorima za privremene izložbe i multifunkcijskom dvoranom, činiti cjelinu s novim postavom i omogućiti odvijanje brojnih novih sadržaja u Brodu na Kupi.

U 2018. godini projektni je tim radio na administrativnim i računovodstvenim poslovima- Izrađen je izvedbeni projekt uređenja Stalnog postava i Interpretacijskog centra u Kaštelu Zrinskih, projekt izvedenog stanja elektroinstalacija i projekt elektroinstalacija budućeg stalnog postava. Pripremljena je dokumentacija o nabavi za nabavu opreme stalnog postava i interpretacijskog centra. Muzej je sudjelovao u partnerskim sastancima, promotivnim i edukativnim aktivnostima.

EU projekt INNOCULTOUR

INNOCULTOUR je Standard+ projekt sufinanciran sredstvima Europske unije iz programa INTERREG V A Italy – Croatia CBC Programme, osmišljen kako bi učinkovito kapitalizirao rezultate projekta MUSEUMCULTOUR, koji je Muzej, kao jedan od partnera, provodio od rujna 2012. do travnja 2015., a financirao se iz IPA programa Jadranske prekogranične suradnje. Projekt MUSEUMCULTOUR je bio usmjeren na jačanje kulturnog turizma kroz povezivanje i međusobnu nadogradnju potencijala muzeja i kulturne baštine općenito na tržištu kulturnog turizma. Jedan od glavnih rezultata projekta bila je zajednička marketinška strategija koja preporučuje integraciju inovativne tehnologije i kreativnih industrija u promicanje prirodnih i kulturnih dobara uvažavajući specifičnosti jadranskog područja. Vodeći se preporukama te strategije, projekt INNOCULTOUR je usmjeren prvenstveno prema mladim i znatiželjnim posjetiteljima muzeja i sličnih mjesta. Za njih su ključni motivi za posjećivanje kulturnih i prirodnih znamenitosti i izložbi nova iskustva, strast, zabava, znatiželja i želja za učenjem te mogućnost neposrednog iskustva, što će se ovim projektom iskoristiti i pokušati na pilot područjima najnovijim muzeološkim i IT tehnologijama testirati. Zajednički izazov partnerima na projektu je i smanjenje sezonalnosti turizma osnaživanjem kvalitetnijeg i održivog kulturnog turizma.

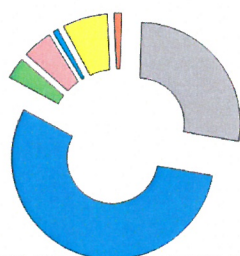
Cilj projekta je pridonijeti uravnoteženijem teritorijalnom razvoju koristeći manje poznata mjesta kulturnog i prirodnog naslijeđa kao pokretača te aktivno uključivanje kreativnih industrija, lokalnog stanovništva, dionika posvećenih zaštiti i promociji prirodne i kulturne baštine.

Prirodoslovni muzej Rijeka će u sklopu ovog projekta prema najsuvremenijim muzeološkim načelima nadograditi i unaprijediti djelove stalnog postava u našim muzejskim prostorima u Rijeci i Brodu na Kupi te in situ na odabranim prirodoslovno značajnim lokalitetima ; promovirajući pritom vrijedne prirodne znamenitosti i važnost biološke raznolikosti u njima inovativnim informatičko-tehnološkim rješenjima.

Tijekom 2018. godine sudjelovalo se na tri projektna sastanka, od kojih su dva u inozemstvu (Italija) i jedan u Hrvatskoj, održan u Prirodoslovnom muzeju Rijeka. Svakom sastanku prethodile su press konferencije. Održane su dvije trodnevne radionice sa dionicima u



Trodnevna radionica o marketingu u kulturi



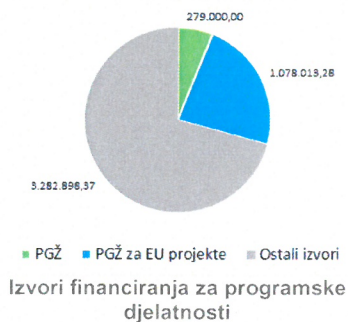
■ Prihodi iz proračuna PGŽ	■ Vlastiti prihodi
■ Pomoći iz Državnog proračuna	■ JIL(R)IS
■ Pomoći iz EU fondova	■ EU prijenosi – PGŽ
■ Donacije od trgovačkih društava	

Izvori financiranja u 2018. g.

kulturi, na temu interpretacije kulture i marketinga u kulturi. Prikupljeni su primjeri dobre muzeografske prakse i napravljena je online baza za pretraživanje primjera po određenim parametrima, dostupna na WEB stranici Prirodoslovnog muzeja Rijeka. Izrađena je komunikacijska strategija, posteri, brošure, letci, prvi newsletter, preveden na hrvatski jezik. Otvoreni su i sustavno održavani profili na društvenim mrežama: Facebook, Instagram i Twitter. Osim na društvenim mrežama Projekta, važne informacije objavljene su na WEB stranici Prirodoslovnog muzeja Rijeka, kao i WEB stranicama partnera. WEB stranica Projekta je u izradi. Otvoren je Joint Call Competition, odnosno natječaj za prikupljanje ideja kojima bi se kreativna industrija povezala sa kulturnom i prirodnom baštinom manje poznatih muzeja i lokacija, koristeći nove inovativne, digitalne tehnologije U izradi je koncept izvedbe intervencije u TuneluRi i stalnim postavima Prirodoslovnog muzeja Rijeka i Kaštela Zrinskih u Brodu na Kupi. Izrađen je koncept za viralni i promotivni video Prirodoslovnog Muzeja Rijeka. Predano je financijsko izvješće za I. i II. izvještajno razdoblje, te su napravljeni svi potrebni računovodstveni i administrativni poslovi.

	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA	2018.	%
1.	Prihodi iz proračuna PGŽ	4.023.396,50	57,72
	• Redovna djelatnost Muzeja	2.666.383,22	38,25
	• Programska aktivnost	1.357.013,28	19,47
2.	Vlastiti prihodi	250.086,64	3,59
	• Prihodi po posebnim propisima, (ulaznice, edukativne radionice)	219.674,77	3,15
	• Prihodi od pruženih usluga, imovine i ostali prihodi	20.027,12	0,29
	• Prihodi od prodaje suvenira	10.384,75	0,15
3.	Pomoći iz Državnog proračuna	351.589,70	5,04
	Grad Rijeka	23.500,00	0,34
	Grad Delnice	5.500,00	0,08
	Istarska županija	37.884,12	0,54
4.	Pomoći iz EU fondova	525.325,48	7,54
	EU prijenosi – PGŽ za EU projekt Putovima Frankopana	89.761,59	1,29
5.	Donacije od trgovačkih društava	1.998.395,06	28,67
5.	Preneseni manjak iz 2017. g	-335.342,49	-4,81
1-5.	SVEUKUPNO	6.970.096,60	100

Programska djelatnost Prirodoslovnog muzeja Rijeka u 2018. g. bila je financirana s 22,63% sredstava Osnivača, dok je čak preostalih 77,37% programskih aktivnosti bilo pokriveno iz ostalih izvora. Ukoliko u sredstva Osnivača ne ubrojimo sredstva osigurana za provođenje europskih projekata (1.078.013,28 kn za 3 projekta), koja su Muzeju privremeno osigurana i vraćaju se u proračun Županije, a u sredstva osigurana iz vanjskih izvora ne ubrojimo donaciju u opremi i eksponatima (1.998.395,06 kn), udio sredstava osnivača u programskim djelatnostima je 17,85%, dok je **čak 82,15% sredstava za programsku djelatnost Muzej osigurao iz vanjskih izvora.**



ODNOS RASHODA ZA PROGRAMSKA SREDSTVA		Iznos	%
1.	Primorsko-goranska županija	1.357.013,28	22,63
2.	Ostali izvori	3.282.898,37	77,37
Ukupno		4.639.911,65	100,00

Ukoliko se ukupna osigurana sredstva za programske i investicijske aktivnosti PMR-a u 2018. godini usporede s onima iz 2017. godine, uočljivo je da je u 2018. godini osigurano ukupno 7.305.439,09 kn, što je 2.931.322,32 kn više nego u prethodnoj godini. Pri tome je iz proračuna Primorsko-goranske županije osigurano 566.049,16 kn više nego prethodne godine, dok je iz ostalih izvora uprihođeno čak 2.365.273,16 kn više nego prethodne godine.

	ostvareni prihodi	2017.		2018.	
		PGŽ	Drugi izvori	PGŽ	Drugi izvori
I.	RED. DJELATNOST	2.815.491,16	-	2.666.383,22	-
1.	UVJETI RADA	2.815.491,16	-	2.666.383,22	-
II.	PROGRAMSKA DJELATNOST	641.856,18	916.769,43	1.357.013,28	3.282.042,59
1.	PRIKUPLJANJE, ČUVANJE I PREZENTACIJA	271.643,71	757.460,67	529.127,99	415.550,37
2.	OTKUP I PREVENTIVNA ZAŠTITA	-	-	-	-
3.	PRIPREMA I OPREMANJE STALNOG POSTAVA	14.998,65	85.229,45	21.500,00	2.251.405,15
4.	EU PROJEKT CLAUSTRA+	115.829,50		251.586,48	132.522,65
5.	EU PROJEKT KRASN'KRŠ	91.614,84		280.913,63	125.339,29
6.	EU PROJEKT LIKE	147.769,48		273.885,18	173.661,05
7.	EU PROJEKT PUTOVIMA FRANKOPANA				89.761,59
8.	EU PROJEKT INNOCULTOUR				93.802,49
	EU PROJEKT MUSEUMCULTOUR	74.079,31			
I-II	Ukupno prihodi	3.457.347,34	916.769,43	4.023.396,50	3.282.042,59
		4.374.116,77		7.305.439,09	

Programska i materijalna sredstva osigurana od osnivača i iz ostalih izvora za 2018. godinu potrošena su planski u 99,95% planiranog iznosa za materijalne rashode poslovanja, 99,29% planiranog iznosa za prikupljanje, čuvanje i prezentaciju građe, te u 100% planiranog iznosa za pripremu i opremanje stalnog postava, te 89,85% planiranog iznosa za projekt CLAUSTRAS+, 70,23% za projekt KRASN'KRŠ (uz dva ugovora koji će biti realizirani u 2019. godini) te 91,30% za projekt LIKE, odnosno sveukupno u 95,75%-tnom iznosu.

PMR je zaključio 2018. godinu sa sljedećim rezultatom:

- manjak prihoda poslovanja u iznosu od 272.965,52 kn
- manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 70.075,00 kn
- višak primitaka od financijske imovine u iznosu od 196.694,12 kn.

Navedeni manjak prihoda obuhvaća preneseni manjak prihoda iz EU projekta MUSEUMCULTOUR u iznosu od 20.882,21 kn uvećanog za manjak prihoda za realizaciju EU projekata KRASN'KRŠ, LIKE i INNOCULTUR iz zaduženja u ukupnog iznosu od 444.199,90, višak prihoda za sufinanciranje EU projekata CLAUSTRAS+, LIKE i INNOCULTOUR u iznosu od 119.439,07 kn, te višak prihoda u iznosu od 2.602,52 kn temeljem ugovora koji se nastavljaju u 2019. godini. Sredstva refundacije iz EU za navedene projekte, bit će doznačena u redovnim rokovima od predanih i ovjerenih izvješća. Sredstva iz projekta MUSEUMCULTOUR će biti doznačena u 2019. g.

Višak primitaka od financijske imovine u iznosu od 196.694,12 kn odnosi se na primljeni kratkoročni kredit kod Privredne banke Zagreb d.d. u okviru Cash pooling opcije i korišten je samo za premošćivanje jaza nastalog zbog različite dinamike priljeva sredstava i dospijea obveza.

Muzejsko je vijeće predložilo Osnivaču odobravanje namjenskog prijenosa neutrošenih sredstava iz 2018. u 2019. g u ukupnom iznosu od 122.041,59 kn za ugovorene obveze koje se nastavljaju i u 2019. g. prema sljedećoj specifikaciji:

- 65.405,17 kn za sufinanciranje EU projekta KRASN'KRŠ (Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU);
- 21.788,93 kn za sufinanciranje EU projekta CLAUSTRAS+ (Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU);
- 32.244,97 kn za sufinanciranje EU projekta LIKE (Istarska županija);
- 2.602,52 kn za nastavak provođenja ugovornih obveza s udrugom "Drugo more".

	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA	2018.	%
I.	RASHODI POSLOVANJA	4.835.929,90	92,33
1.	RASHODI ZA ZAPOSLENE	2.446.955,16	49,52
2.	MATERIJALNI RASHODI	2.368.177,88	42,43
3.	FINANCIJSKI RASHODI	20.796,86	0,38
II.	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	2.477.207,22	7,67
1.	RASHODI ZA NABAVU DUGOTRAJNE IMOVINE	2.477.207,22	7,67
I.-II.	UKUPNO RASHODI	7.313.137,12	100
III.	UKUPNO DOZNAČENA	7.305.439,09	

SREDSTVA			
IV	NAMJENSKI PRIMICI	196.694,12	
	PRENESENI MANJAK IZ 2017 g.	-335.342,49	
	SVEUKUPNO	7.166.790,72	
I-III	REZULTAT POSLOVANJA	146.346,40	

Izvođenje programa i investicija realizirano je u cijelosti, te se može ocijeniti uspješnim. Uspješno izvođenje programa rezultira kvantitativnim i kvalitativnim porastom građe koja se čuva u zbirnama, ali i povećanjem javnog djelovanja ustanove u smislu proširenja ponude prema korisnicima, bolje prezentacije muzejske građe i intenzivnije medijske popraćenosti.

Ravnateljica PMR-a

 dr. sc. Željka Modrić Surina