

NAZIV KORISNIKA:

ZADAĆA (DJELATNOSTI):

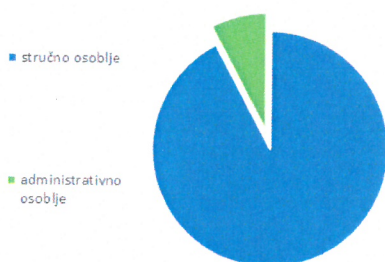


Zgrada Prirodoslovnog muzeja Rijeka u Rijeci

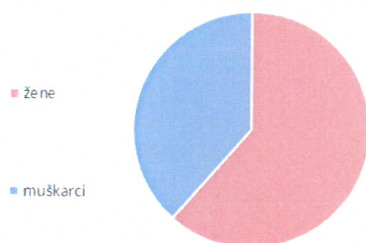


Kaštel Zrinskih u Brodu na Kupi

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:



Struktura zaposlenih



Struktura zaposlenih po spolu



PRIRODOSLOVNI MUZEJ RIJEKA NATURAL HISTORY MUSEUM RIJEKA

PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA • COUNTY OF PRIMORJE AND GORSKI KOTAR

Prirodoslovni muzej u Rijeci utemeljen je 16. svibnja 1876. godine kada je dr. Josef Roman Lorenz tadašnjem gradonačelniku Rijeke, Giovanniju de Ciotti, predstavio detaljno razrađen program razvoja regionalnog prirodoslovnog muzeja. Muzej je osnovan 01. svibnja 1945., a otvoren za javnost 1. svibnja 1946. godine u obiteljskoj vili grofa Negrinija iz 1925., gdje se i danas nalazi. Od osnutka do danas u Muzeju se radi na istraživanjima i popularizaciji prirodne baštine. Muzej danas skrbi o 29 zbirki s približno 90.000 muzejskih predmeta.

Prirodoslovni muzej Rijeka danas je regionalni prirodoslovni muzej, koji svojim osnovnim djelatnostima – prikupljanjem, stručnom i znanstvenom obradom, trajnim pohranjivanjem te prezentacijom muzejske građe i muzejskom edukacijom u najvećoj mjeri pokriva područje Primorsko-goranske županije, ali i ostatak Republike Hrvatske i šire.

Djelatnost Muzeja obuhvaća:

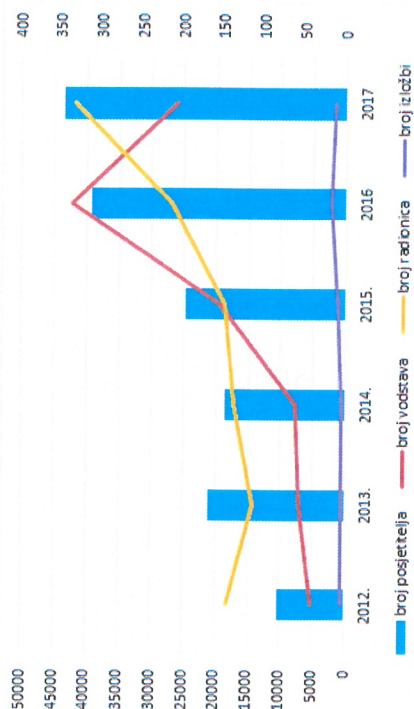
- prikupljanje, čuvanje i istraživanje kulturnih i prirodnih dobara značajnih za područje Primorsko-goranske županije, Republike Hrvatske i šire,
- stručnu i znanstvenu obradu prirodoslovne građe, prirodnih i kulturnih dobara i sistematizaciju u zbirke,
- trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta,
- interpretiranje i prezentiranje javnosti muzejske građe i baštine putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju u zemlji i inozemstvu,
- programe muzejske edukacije djece, mladeži, odraslih i ostalih skupina,,
- objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava,
- djelatnost botaničkih vrtova, akvarija, terarija i slični oblici držanja živih organizama u svrhu ex-situ zaštite, edukacije i prezentacije,
- promidžbu i popularizaciju prirodoslovlja uopće,
- zaštitu prirodne baštine,
- vođenje specijalne knjižnice,
- promidžbu,
- stručne i znanstvene ekspertize i istraživanja, stručni nadzor, izrada elaborata i ostale usluge iz područja muzejske djelatnosti,
- izdavačku djelatnost,
- organiziranje predavanja, tečajeva, simpozija, seminara, radionica i drugih manifestacija, i dr.

Muzej je ustrojen u 4 organizacijske jedinice: stručno-znanstvena grupa (geološko-paleontološka, mineraloško-petrografska, botanička, zoološka, mikološka, mikrobiološka i antropološka), zajedničke stručne službe (pedagoška, dokumentacijska, informatička, preparatorska, knjižničarska, promidžbena i služba odnosa s javnošću, služba za posjetitelje), Služba općih poslova (administracija i računovodstvo) i Služba pomoćnih poslova (održavanje i čistoća).

U Muzeju je zaposleno 11 djelatnika na neodređeno te 2 djelatnice na određeno vrijeme (10 u Rijeci, 3 u Brodu na Kupi): ravnateljica (viša kustosica), 7 kustosa (3 muzejska savjetnika i 3 kustosa), 2 muzejske pedagoginje, dokumentarist (viši dokumentarist), voditeljica marketinga, viši preparator, voditeljica računovodstva, financija i općih poslova. Od 13 djelatnika, 3 se u potpunosti financira iz europskih projekata.

REALIZIRANI PRIHODI ZA 2017. GODINU:

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI IZVOĐENJA PROGRAMA:



Županijski proračun i drugi izvori financiranja

	Plan prihoda	Proračun PGŽ	Drugi izvori financiranja
I.	REDOVNA DJELATNOST	2.815.491,16	0,00
1.	OSIGURAVANJE UVJETA RADA	2.815.491,16	0,00
II.	PROGRAMSKA DJELATNOST	641.856,18	916.769,43
1.	PRIKUPLJANJE, ČUVANJE I PREZENTACIJA	271.643,71	757.460,67
2.	PRIPREMA I OPREMANJE STALNOG POSTAVA	14.998,65	85.229,45
3.	EU PROJEKT CLAUSTRAS+	115.829,50	
4.	EU PROJEKT KRASn'KRŠ	91.614,84	
5.	EU PROJEKT LIKE	147.769,48	
6.	EU PROJEKT MUSEUMCULTOUR		74.079,31
I-II	Ukupno prihodi	3.457.347,34	916.769,43

Izvođenje programa je uspješno ukoliko se ostvare aktivnosti, poslovi i zadaci prema planiranom programu u okviru osiguranih financijskih sredstava i u skladu sa zakonskim odredbama.

Pokazatelj uspješnosti	Jedinica	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost 2017.	Ostvarena vrijednost 2017.
Broj događanja i manifestacija	kom	30	40	45
Broj radionica	kom	160	160	335
Broj znanstveno-popularnih predavanja i stručnih prezentacija	kom	50	55	51
Broj korisnika edukativnih programa	broj	30.000	25.000	19.536
Broj medijskih istupa	kom	500	400	414
Udio vlastitih i ostalih sredstava u financiranju programskih aktivnosti	%	74%	77%	57,11%
Broj korisnika HTML5 aplikacije	kat.	10+	100-1.000	100-1.000
Broj predmeta u zbirkama registriranim kao kulturno dobro RH	kom	13.137	15.550	13.610
Broj inventiranih muzejskih predmeta godišnje	kom	400	600	1.308
Broj publiciranih znanstvenih radova	kom	13	8	11
Broj publiciranih stručnih radova	kom	2	5	2
Broj izlaganja na znanstvenim i stručnim skupovima	kom	5	8	6

Broj otvorenih izložbi	kom	17	20	14
Broj posjetitelja	broj	45.000	27.000	43.346
Broj virtualnih posjetitelja	broj	69.000	80.000	69.486
Broj stručnih vodstava kroz stalni postav i izložbe	kom	140	150	208
Udio pripremljene dokumentacije za postupke javne nabave	%	10%	60%	20%
Broj posjetitelja u Kaštelu Zrinskih	broj	5.541	5.700	6.960
Površina preuređenog stalnog postava u Brodu na Kupi	%	0	0	0
Broj održanih radionica u sklopu projekta Claustra+	kom	0	5	3
Broj posjetitelja putujuće izložbe u sklopu projekta Claustra+	broj	0	0	0
Broj posjetitelja rimskog vrta u sklopu projekta Claustra+	broj	0	0	0
Broj muzejskih predmeta inventiranih u zbirke kroz aktivnosti projekta Claustra+	kom	0	50	12
Udio stručnih djelatnika čiji se rad financira kroz projekt Claustra+	%	0,0%	8,3%	8,3%
Broj muzejskih predmeta inventiranih u zbirke kroz aktivnosti projekta Kras'n'Krš	kom	0	70	0
Broj održanih radionica u sklopu projekta Kras'n'Krš	kom	0	8	9
Površina preuređenog stalnog postava u Brodu na Kupi	m2	0	0	0
Površina preuređenog stalnog postava u Rijeci	m2	0	0	0
Broj posjetitelja poučne staze na Platku	broj	0	0	0
Udio stručnih djelatnika čiji se rad financira kroz projekt KRAS'n?KRŠ	%	0,0%	8,3%	8,3%
Broj muzejskih predmeta inventiranih u zbirke kroz aktivnosti projekta LIKE	kom	0	50	10
Broj radionica održanih u sklopu projekta LIKE	kom	0	8	8
Broj posjetitelja Botaničkog vrta PMR	broj	14.981	15.000	16.125
Udio stručnih djelatnika čiji se rad financira kroz projekt LIKE	%	0,0%	8,3%	8,3%

NAZIV PROGRAMA:

SVRHA PROGRAMA:

CILJ PROGRAMA:

OPIS REALIZIRANOG PROGRAMA:

REALIZIRANI CILJEVI ZA 2017. GODINU:



Prikupljanje građe tehnikom autonomnog ronjenja



Prikupljanje botaničke građe

REALIZACIJA PROGRAMA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA U 2017. GODINI

Svrha jednogodišnjeg programa je ostvarenje standarda i plana prema izrađenoj koncepciji razvoja muzeja za četverogodišnje razdoblje.

Cilj programa je ispunjenje zacrtanih planova, projekata i investicijskih zahvata s datumom realizacije u ovoj godini sa svrhom što kvalitetnijeg obavljanja cjelokupne muzejske djelatnosti, zadržavanja statusa II. razine matičnosti, te osiguranja i unapređenja osnovnih muzeoloških standarada.

IZVJEŠĆE ZA PROGRAMSKU DJELATNOST PMR U 2017. GODINI

1. Prikupljanje muzejske građe

Terenski rad prioritetni je način prikupljanja muzejske građe PMRa. U 2017. godini terenskim radom prikupljena je zoološka i botanička građa. Sustavno sakupljanje prirodnina financirano je sredstvima Primorsko-goranske županije, a izvanredna sakupljanja sredstvima Ministarstva kulture i projekata.

Prikupljanje zoološke građe

Nastavljena su sustavna biocenološka istraživanja podmorja u podmorju Kvarnerskog zaljeva u području jugoistočne obale otoka Krka (mala Luka, vela Luka, uvala Baška, Bracol). Izvršeno je fotodokumentiranje, terenski zapisi i prikupljanje materijala.

Sustavno je prikupljan materijal na terenu za zbirku morskih beskralješnjaka – Zbirka Crustacea. Istraživalo se i prikupljalo biološki materijal autonomnim ronjenjem u zoni infralitorala u akvatoriju sjevernog Jadrana, Kvarnera kroz više jednodnevnih te jednim petodnevnim terenskim istraživanjem na Iloviku, gdje smo i testirali nove metode sakupljanja materijala in situ povlačnim mrežama. Prikupljeno je približno 500 primjeraka.

Sustavno je prikupljan materijal na terenu za ihtiološku zbirku. Nastavljena su terenska istraživanja na sakupljanju ihtiofaune mora i bočatih voda Jadrana. Sakupljalo se kroz višednevne terene u Novigradskom moru u suradnji s vanjskim suradnikom i na otvorenom moru južnog Jadrana u suradnji s Institutom za more i priobalje iz Dubrovnika i kroz jednodnevne terene na području Kvarnera.

Sustavno je prikupljan i biološki materijal za održavanje akvarija.

Prikupljanje botaničke građe

Prikupljanje botaničkog materijala za zbirku uzoraka tkiva, zbirku mokrih preparata i herbarijsku zbirku, zbirku mahovina te istraživanje flore i vegetacije obavljeno je na području Hrvatskog primorja, Kupske doline i Gorskog kotara, posebno okolice Platka i Gumanca te u neposrednom prekograničnom području Slovenije, vezano za projekt Kras'n'Krš..

Sustavno je prikupljan i biološki materijal za stalni postav Primorski botanički vrt.

2. Stručna i znanstvena obrada građe, te stručno usavršavanje

Prirodoslovni muzej Rijeka skrbi o približno 90.000 muzejskih predmeta organiziranih u 28 zbirki, od koji je 18 registrirano kao kulturno dobro Rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine i upisano listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4438.

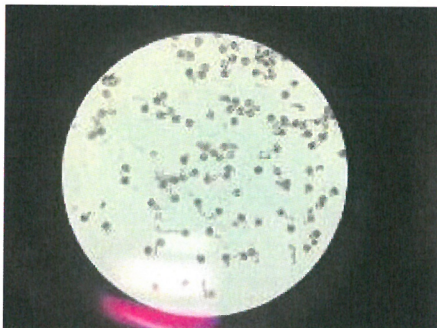
Tijekom 2017. g. prikupljeno je, obrađeno je i računalno zavedeno 2.315 primjeraka životinjskih i biljnih uzoraka.

Stručna obrada zoološke građe

Determinacija biološkog materijala skupina morskih beskralješnjaka i alga, obavljena je posjetima specijalistima u Kopru, Rovinju i Zagrebu. Za zbirku spužvi otkupljeni su primjerci s točnim



Konzerviranje prikupljenog zoološkog materijala



Obrada prikupljenog biljnog materijala



Pohrana obrađenog prirodoslovnog materijala

podacima lokacija. Svi primjerci skupljeni terenskim radom su stručno obrađeni i konzervirani, a u Zbirci spužvi inventirani su inventarni brojevi 142-156, u Zbirci morskih mekušaca inventarni brojevi 2613-2649, u zbirci algi 248-253. Sve su zbirke registrirane kao kulturno dobro Rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine (Klasa;UP-1-612-08/10-06/0071; Ur.br.:532-04-01-01/4-10-2) od 8.04.2010.g. i upisane listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4438.

Zbirka rakova upisana je u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod rednim brojem 4438. Obavljene su konzultacije sa stručnjakom karcinologom Dr. sc. Z. Števićem. U Entomološku zbirku inventirano je 1063 primjeraka biološkog materijala od inv. br. ENT 4045 do ENT 4880. U Zbirku rakova je inventirano 134 primjeraka biološkog materijala od inv. br. C 1635 do C 1673.

Obrađeni su i pohranjeni primjerci ihtiofaune sakupljeni prikupljanjem građe terenskim radom, razmjenom ili donacijom inozemnih ustanova. Inventirano je 1042 primjeraka riba (inventarni brojevi 3775-4133 ukupan broj primjeraka riba u zbirci na kraju 2017. godine bio je 13.689. Tijekom 2017. godine zbirka riba Prirodoslovnog muzeja u Rijeci obogaćena je posebno vrijednim primjercima iz Hrvatske, Španjolske, Grčke, Italije, Saudijske Arabije i Norveške. Ovi primjerci korišteni su u znanstvenim člancima koji su predani u časopise ili koji su u pripremi, uključujući holotip i paratipove nove vrste *Buenia massutii* Kovačić, Ordines & Schliewen, 2017.

Stručna obrada botaničke građe

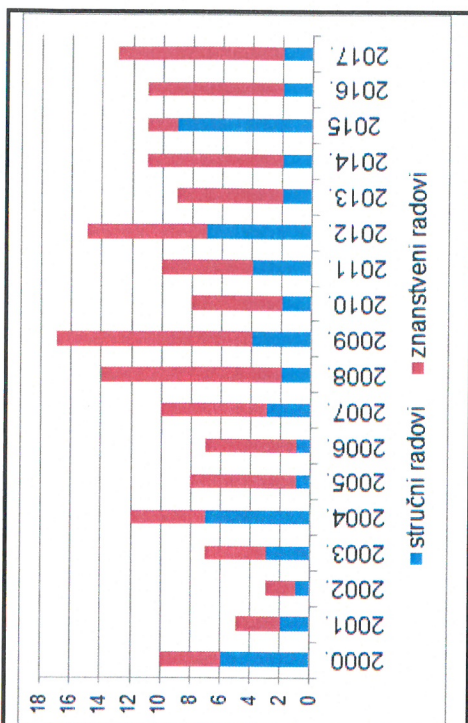
Stručna obrada botaničkog materijala iz zbirke biljnih tkiva, zbirke mokrih preparata te herbarijsku zbirku obavljena je radom kustosa botaničara u laboratoriju Muzeja te u zbirka i specijaliziranim knjižnicama u Zagrebu, Ljubljani i Kopru. Nabavljen je materijal za stručnu obradu građe. Inventirano je 20 muzejskih predmeta za Herbarijsku zbirku Muzeja (inv. Br. 22334-2254) (147 primjeraka ukupno); 1 muzejski predmet inventiran je u Zbirku uzoraka biljnih tkiva te jedan u Zbirku botaničkih mokrih preparata. Herbarijska je zbirka registrirana kao kulturno dobro Rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine te upisana na listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4438.

Znanstvena obrada građe

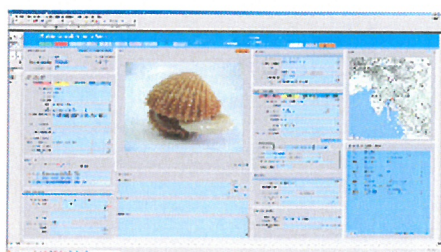
Tijekom 2017. g. djelatnici Muzeja su sa 6 priopćenja aktivno sudjelovali na domaćim znanstvenim i stručnim skupovima s međunarodnim sudjelovanjem. Objavljeno je 11 znanstvenih radova, od čega čak 10 u časopisima indeksiranim u CC bazi, te 2 stručna rada. Djelatnici muzeja urednici su i područni urednici, članovi uredničkih odbora i recenzenti različitih znanstvenih časopisa (*Hacquetia*, *Botanica Serbica*, *Organisms Diversity and Evolution*, *Nordic Journal of Botany*, *Acta Botanica Croatica*, *Plant Systematics and Evolution*, *Phytotaxa*, *Acta Botanica Croatica*, *Natura Croatica*, *Botanica Serbica*, *Acta Carsologica*, *Botany Letters*, *Journal of Fish Biology*, *Revista de Biologia Tropical*, *Mediterranean Marine Science*, *Bulletin of Fish Biology*, *Annales - series historia naturalis*, *Acta Musei Macedonici Scientiarum Naturalium*).

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga: Hrvatskog muzejskog društva, ICOM Hrvatska, Hrvatskog biološkog društva, Hrvatskog botaničkog društva, Hrvatskog ronilačkog saveza, Slovenske potapljaške zveze, Međunarodnog ihtiološkog društva, Francuskog ihtiološkog društva i Međunarodnog udruženja BIOMARE. Prirodoslovni muzej Rijeka podružnica je Hrvatskog biološkog društva. Muzej je član međunarodne mreže prirodoslovnih muzeja CASTEX, čije programe financira EU.

Djelatnici muzeja članovi su (ili su tijekom 2017. godine bili članovi) i različitih savjetodavnih tijela pri Ministarstvu kulture i upravnih i nadzornih odbora različitih strukovnih udruga: članica Nadzornog odbora Hrvatskog muzejskog društva, članica Izvršnog odbora Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a, koordinator Sekcije za dokumentaciju Hrvatskog muzejskog društva, član Vijeća za prirodnoznanstvena istraživanja HAZU...



Objavljeni radovi od 2000. - 2017. g.



Digitalna Inventarna knjiga



Izložba „Raznolikost je bitna“ u Crikvenici

3. Dokumentiranje muzejske građe

U 2017. godini u inventarnu su knjigu vođenu FileMakerPro programom zavedeni predmeti pod: PMR 18362 - PMR 18728. (367 predmeta)

Dokumentarist je kao koordinator Sekcije za dokumentaciju Hrvatskog muzejskog društva prisustvao sastancima na izradi novog muzejskog pravilnika u organizaciji Društva, na radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra kao i na izradi nove strategije Digitalizacije kulturne baštine RH do 2025. godine.

Od sekundarne dokumentacije, u hemeroteku je upisano 72 članaka iz dnevnih glasila u kojem se neposredno ili posredno spominje Muzej (INV 915-987). U Knjigu evidencije o izložbama upisano je 6 izložbi (INV 138-144). Dijateka je u cijelosti obrađena (INV 1-659), dok je u plakatoteku upisano 6 novih plakata, INV 359-365. Redovno se vodi i Evidencija o pedagoškom i Evidencija o znanstvenom radu.

Fond specijalizirane knjižnice vodi se u programu FileMaker. Inventirano je 3.624 knjižnih izdanja.

4. Zaštita muzejske građe

Zbirke Prirodoslovnog muzeja Rijeka pokretno su kulturno dobro i njihova se sustavna zaštita provodi čišćenjem, konzerviranjem i pohranjivanjem u razne preparatorske posude ili montiranjem na herbarijske papire te primjerenim smještajem u metalne ormare i na metalne police.

Za obradu i pohranu sakupljenih zooloških uzoraka nabavljene su kemikalije te sitan laboratorijski pribor i potrošni materijal. Za zbirke morskih beskralješnjaka utrošena su sredstva za nabavku plastičnih kutija za uzorke s terena i plastične kivete.

Za daljnju sustavnu zaštitu herbarijske zbirke kormofita nabavljen je silikagel i epruvete, a fumigacijom je obavljena godišnja dezinfekcija, dok su svi novoprikupljeni uzorci prošli kroz 48-satno zamrzavanje.

Izvršeno je konzerviranje, etiketiranje, fotografiranje i pohrana, novog sakupljenog biološkog materijala. Izvršena su dva godišnja pregleda i čišćenja zbirke te tekuće cjelogodišnje održavanje stalnih postava (mijenjanje rasvjetnih tijela, saniranje eksponata i čišćenje). Svi novoinventirani primjerci su i fotodokumentirani.

Uredno je reguliran najam prostora dislocirane čuvaonice zbirki (Šetalište XIII. divizije, Rijeka), kao i ostali ostali troškovi za taj izdvojeni prostor ukupne površine od 193 m².

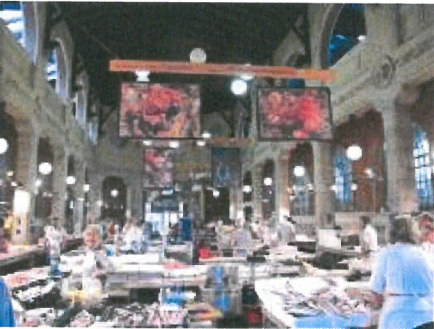
5. Prezentiranje muzejske građe

U suorganizaciji s Primorsko-goranskom županijom, Gradom Rijeka i Turističkom zajednicom grada Rijeke u bivšem skladišnom prostoru Exportdrva na Delti 2016. godine postavljena je najveća svjetska putujuća izložba o dinosaurima južne Zemljine polutke, „Divovi Patagonije“; Muzej je prethodno prostor u potpunosti preuređio za potrebe organizacije javnih događanja. Izložbu je zbog interesa javnosti u Rijeci ostala do srpnja 2017. godine (umjesto do veljače 2017. godine, kako je bilo planirano), a Muzej je sve troškove funkcioniranja ove izložbe u izdvojenom prostoru pokrивao isključivo iz naplate ulaznica.

U prostoru Muzeja i izvan njega postavljeno je ukupno 14 privremenih izložbi: „Neobični glazbenici u našim zbirka“ u Rijeci te „140/70“ u Brodu na Kupi povodom Noći muzeja; izložba „Divovi Patagonije“ (autori: N. Dunato Pejnović, M. Kirinčić i Ž. Modrić Surina) i „Terenski dnevnik jednog paleontologa“ (autorice N. Dunato Pejnović) nastavljene su u prostoru bivšeg Exportdrva, gdje su postavljene i izložbe Elekicitet i Vrijeme povodom Festivala znanosti, izložba „Oklopljeni vitezovi podmorja“, autora M. Kirinčića u prostoru Riječke ribarnice; izložba dječjih radova povodom Dana muzeja (Anita Hodak); u prostoru bivšeg Exportdrva; izložba „Iz dnevnika jednog zvončića“ (autora B. Surine, Ž. Modrić Surina i S. Dragičević), koja je gostovala u Podgorici i Kolašinu (Crna Gora); izložba „Skriveni svijet podmorja“ u sklopu sajma Rijeka Nautic Show. Izložba Diversity matters (autora M.



Izložba „Gorski žubor“ u Kaštelu Zrinskih



Izložba „Oklopljeni vitezovi Kvarnera“ na ribarnici



Dodjela nagrada Grada Rijeke



Festival znanosti, ex-Exportdrvo



Stručno vodstvo po Ribarnici

Kirinčića i N. Dunato Pejnović) adaptirana je i ugošćena u Muzeju grada Crikvenice, mala pokretna izložba postavljena je u okviru Delničkog proljetnog sajma. Autorska izložba fotografija Željka Nemeca „Ritam šume“ te izložba fotografija Višnje Bolf „Gorski žubor“ postavljene su u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi.

6. Ostale aktivnosti

Prirodoslovni muzej Rijeka je u 2017. godini bio **dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ za dugogodišnji značajan doprinos razvoju prirodnih znanosti, muzejske struke i kulturnog identiteta Rijeke.**

Prirodoslovni muzej Rijeka sudjeluje u mnogim akcijama popularizacije prirodoslovlja i prirodne baštine, kao i popularizacije kulture i muzejske struke. Muzej je različitim programima i izložbama na tri lokacije, u zgradi Muzeja u Rijeci i u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi, kao i u prostoru bivšeg skladišta Exportdrva ana Delti, sudjelovao u akcijama *Međunarodni dan Muzeja*, *Noć muzeja*, *Festival znanosti*, *Fiumare*, Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma Hrvatske, obilježavanju Međunarodnog dana voda, Dana darovite djece, Međunarodnog dana planina, Dana bioraznolikosti, Međunarodne noći šišmiša te na sajmu *Rijeka Nautic Show*.

Muzej je i ove godine bio suorganizator Festivala znanosti u Rijeci te je ugodtio sva javna događanja u prostoru izložbe Divovi Patagonije u bivšem prostoru Exportdrva. Organizirana su različita događanja na temu „Vrijeme“ - radionice „Geološko vrijeme ili koliko je stara naša Zemlja“, „Životni ciklus“ te „Kakvo na svrijeme očekuje“ te javna predavanja dr. sc. Petera Trontelja „Molekularni satovi i evolucijsko vrijeme podzemnih životinja Dinarskog krša“, dr. sc. Aleksandra Mezge „Kad su dinosauri šetali Hrvatskom“ te predavanje akademika prof. dr. sc. Igora Vlahovića „Što je to duboko vrijeme i kakvo je tada bilo vrijeme?“. Organiziran je i Znanstveni kafić na temu „Kakvo je vrijeme pred nama“. Program Festivala znanosti se odvijao i u Brodu na Kupi.

U 2017. godini PMR je bio suorganizator Tjedna botaničkih vrtova i arboretuma Hrvatske u sklopu kojeg su organizirana tematska događanja (radionice, predavanja, vodstva) u Muzeju i izvan njega. U organizaciji Prirodoslovnog muzeja Rijeka cjelotjednim događanjima u prostorijama Prirodoslovnog muzeja Rijeka u Rijeci i u Kaštelu Zrinskih obilježili smo "Međunarodnu noć šišmiša". Tom prigodom organizirali smo različite aktivnosti (radionice, edukativne igre, predavanje i noćno "promatranje" šišmiša s ciljem upoznavanja javnosti o njihovoj ulozi u ekološkim sustavima, razlozima njihove ugroženosti i važnosti zaštite.

7. Pedagoško-obrazovna djelatnost

Prirodoslovni muzej Rijeka u svom radu veliku pažnju poklanja razvoju publike, muzejskoj edukaciji i otvorenom dijalogu s publikom.

U muzejskom prostoru u Rijeci, Brodu na Kupi i Eksportdrvu, organizirana su vodstva kroz stalni postav i povremene izložbe za predškolske i školske grupe, grupe studenata i grupe građana. Vodstva su prilagođena dobi, interesu i predznanju grupa. Muzej također organizira stručna vodstva za slijepe i slabovidne osobe, te za osobe invaliditetom.

Tijekom 2017. g. u Muzeju (u Rijeci i Brodu na Kupi te na izložbi Divovi Patagonije) je ukupno održano **208 stručnih vodstava** po stalnom postavu i privremenim izložbama, **335 radionica**, **51 znanstveno popularno predavanje** i prezentacija i **132 edukativne rođendanske radionice**. Pruženo je **41 konzultacija** za građane, 2 mentorstva za doktorske radove i 5 **mentorstva** za maturske, diplomske i druge kvalifikacijske radove.

Projektom *Mala škola prirodoslovlja u školskoj godini 2016/17. i 2017/18.* tijekom 2017. godine bilo je obuhvaćeno po tridesetoro djece, učenika 4. razreda osnovnih škola šireg riječkog područja. Tijekom 2017. godine u sklopu projekta održano je 27 radionice i 4 terenska izleta (Akvarij u Puli, Veli Vrh, Kostrena i Astronomski centar u Rijeci).



Radionica u Kaštelu Zrinskih



Radionica izlučivanja građe,
ICOM Hrvatska



Radionica *Ledeno doba*



Dodjela nagrada Hrvatskog muzejskog
društva



Dizajn promidžbenih majica

Projektom "Moj laboratorij u Muzeju" učenici osnovnih i srednjih škola kro 20 radionica praktično su upoznali svijet biljaka i životinja putem predavanja, praktičnog rada, sekcija, promatranja pod lupom i mikroskopom, proučavanja u prirodi. Projekt prirodoslovnih spoznajno – istraživačkih radionica realiziran je u suradnji s Dječjim vrtićem Rijeka. Realizirano je 9 radionica za djecu predškolskog uzrasta u prostoru Muzeja. Projektom *Ljeto / Zima u mom muzeju* održano ukupno 18 poludnevni radionica za vrijeme školskih praznika. Većina ostalih radionica održano je u sklopu projekta *Budi i ti dinolog*, u sklopu izložbe Divovi Patagonije.

Muzej je nastavio s organizacijom edukativnih radionica povodom proslava dječjih rođendana u PMR-u, pri čemu su u 2017. godini održane 132 tematskih rođendanskih radionica.

Ujedno se nastavilo provođenje projekta *Muzej u bojama*, u sklopu kojeg se vikendom održavaju kreativne likovne radionice s prirodoslovnom tematikom za predškolski i školski uzrast te je započeto s projektom *Šašavi znanstvenik*, u kojemu se vikendom održavaju radionice s tematikom iz prirodnih znanosti. Djeca kroz radionice uče uočavati uzorke i tražiti uzročno-posljedične veze, planirati pokus i komentirati rezultate, postavljati hipoteze, uočavati oblike, strukture i boje te spoznaju muzejske predmete u muzeografskih projekata.

8. Specijalna biblioteka muzeja

Nabavljena su nova izdanja knjiga prirodoslovnog sadržaja na domaćem tržištu i nastavljena je pretplata na domaću i inozemnu prirodoslovnu periodiku. U knjižnici se uredno provodi preventivna zaštita u smislu čišćenja i održavanja mikroklimatskih uvjeta. Zbog premalih prostornih kapaciteta Muzeja, u 2017. godini u najam je uzet te uređen dodatan prostor u sklopu izdvojenih čuvaonica zbirki na Pećinama, namijenjen čuvanju knjižnične građe te je gotovo cijeli fond knjižnice preseljen.

Fond biblioteke vodi se u programu FileMaker. Inventirano je 3.624 djela monografske građe.

Usluge za korisnike obavljaju se prema Poslovniku o korištenju specijalne knjižnice.

9. Izdavačka djelatnost

Izdanja Muzeja

Muzej je, uz Hrvatski prirodoslovni muzej, suizdavač knjižice „Šišmiši Hrvatske/Bats of Croatia; Kratka povijest istraživanja i priručnik za određivanje / Short research history and identification key“, autora Nikole Tvrtkovića.

Digitalna produkcija

Muzej je izdavač svoje mobilne aplikacije „Prirodoslovni muzej Rijeka“, koja je dostupna na Gogle AppStore i koja omogućava potpunije posjetiteljsko iskustvo, ali i čitanje zanimljivih činjenica o muzejskim predmetima u drugim prilikama.

10. Promocija i odnosi s javnošću

Muzej je u 2017. godini dobitnik Godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva za najbolji provedeni promidžbeno-propagandni program u 2016. godini, i to za promidžbenu kampanju izložbe Divovi Patagonije.

Izrađen je novi vizualni identitet Muzeja s moderniziranim logotipom i knjigom standarda za sve objave.

Za potrebe promocije Muzeja izrađeni su edukativni suvenirni (majice, magneti, straničnici, privjesci), tiskane su pozivnice, leci i plakati. Za sve suvenirnice Muzeja (Rijeka, Brod na Kupi, Divovi Patagonije, IC Kraljevica) osiguran je primjeren promidžbeni asortiman. Ostvareni su spozorski i pokroviteljski ugovori za izložbu Divovi Patagonije. Tijekom godine kontinuirano se surađuje s medijima dostavom najava događanja, pisanjem priopćenja, davanjem izjava, organiziranjem tiskovnih konferencija i praćenjem nastupa Muzeja u medijima kroz evidentiranje press clippinga. Prikupljane su fotografije s



Press konferencija povodom dobivanja EU projekata

KRASn'
KRS

Logotip projekta

događanja i aktivnosti Muzeja, redovno su administrirane stranice društvenih mreža, formiran je sadržaj novog web portala Muzeja. Muzej koordinira dijelom projekta Muzeji zajedno što obuhvaća komunikaciju s medijima (tjedne najave događanja), te s javnošću (javljanja u eter radija, vođenje društvene mreže Facebook). Odjel marketinga surađuje s institucijama, ustanovama, turističkim sektorom, tvrtkama i pojedincima u cilju provođenja muzejskih akcija.

Voditeljica marketinga pohađala je seminare i radionice o razvoju publike, kulturnom turizmu i interpretaciji baštine, sudjelovala na partnerskim sastancima te vodila edukativne radionice u projektu Kulturna ruta Putovima Frankopana, prisustvovala sastancima projekata Claustra+, KRASn'KRŠ, LIKE, učestvovala usmenim izlaganjem na 4. Kongresu muzealaca Hrvatske, sudjelovala u aktivnostima programskog pravca 27 susjedstava.

Obavljene su izmjene i dopune muzejskog internet portala na adresi www.priodoslovni.com, te muzejske Facebook i Tweeter stranice.

Sve aktivnosti Muzeja redovito se oglašavaju putem društvenih mreža (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest) i na web portalu Muzeja (www.priodoslovni.com). Komuniciranje s javnošću ostvaruje se i najavama putem digitalnih medija, tiskovnim konferencijama, izvještavanjem mišljenja stručnih djelatnika i sl. Muzej se dodatno promovira kroz platformu Muzeji zajedno pri čemu odrađuje dio promotivnih aktivnosti za sve muzeje koji su uključeni u projekt (tjedne najave medijima o aktivnostima muzeja, promoviranje muzejskih događaja na radio postajama, vođenje Facebook stranice).

O izložbama, projektima, edukativnoj djelatnosti, manifestacijama i marketinškim aktivnostima Muzeja izvještavali su elektronski i tiskovni mediji te web portali (tiskovni mediji – Novi list, Večernji list, Jutarnji list, La Voce del Popolo; web portali - novilist.hr, jutarnji.hr, tportal.hr, culturenet.hr, turistplus.hr, hrturizam.hr, visitrijeka.hr, mojarijeka.hr, fuman.hr, travel-advisor.eu, businessin.hr, liburnija.com). Tijekom cijele godine, u dnevnom tisku je objavljeno 35 članaka o aktivnostima Muzeja, dok je na web portalu i društvenim stranicama Muzeja objavljeno 1.150 vijesti.

U cilju promoviranja djelatnosti i aktivnosti Muzeja, djelatnici su sudjelovali u televizijskim emisijama te gostovali na radio postajama (TV postaje – Kanal Ri, RiTV, RTL, Nova TV, HRT; Radio postaje – Radio Gorski kotar, Pomorski radio Bakar, HRT/Radio Rijeka, Radio Orzok, Soundset Trsat, Narodni radio, Otvoreni radio, Radio Sova, Radio Otok Krk). Na radijskim postajama i u programima lokalne, regionalne i nacionalne televizije objavljeno je 310 vijesti.

11. Oprema i održavanje

Tijekom godine obavljani su sitni radovi na održavanju dijelova stalnog postava, računala i mrežnog sustava. Obavljen je redoviti servis klima uređaja. Uredno je obavljeno održavanje alarmnog sustava, video nadzora i panik rasvjete, kao i redoviti godišnji pregled istih.

12. EU projekt KRASn'KRŠ

Glavni cilj projekta KRASn'KRŠ je očuvanje prirodne i kulturne baštine krškog krajolika, kroz očuvanje i valorizaciju same baštine, ali i razvojem turističke ponude temeljene na baštini krša za moderne posjetitelje te povezivanjem točkastih turističkih atrakcija i usmjeravanjem turista u turistički manje razvijena područja. Uz prijavitelja, Znanstveno-istraživački centar Slovenske akademije znanosti i umjetnosti, na projektu sudjeluje još 6 partnera, Komunalno stanovanjsko podjetje d.d. iz Sežane, Javni zavod Park Škocjanske jame, Zavod Tovarna trajnostnega turizma iz Ljubljane, Općina Punat, Muze d.o.o. te Prirodoslovni muzej Rijeka. Ukupni budžet projekta iznosi 1.526.392,25 EUR, od čega na Prirodoslovni muzej Rijeka otpada 313.322,50 EUR, a EU iz programa prekogranične teritorijalne suradnje Slovenija – Hrvatska sufinancira 85%. Potrebna sredstva za provođenje projektnih aktivnosti u 2017. godini u cijelosti su osigurana u proračunu PGŽ.

Kroz projekt Muzej sudjeluje u valorizaciji biološke i geološke



Terenska istraživanja u okviru projekta KRASn'KRŠ



Logotip projekta



Radionica u sklopu projekta LIKE



Laboratorijski rad u sklopu projekta LIKE



Logotip projekta

prirodne baštine, identifikaciji posebno vrijednih „vrućih točaka“ bioraznolikosti krškog područja, a saznanja o vrijednosti prirodne baštine krša planiraju se oblikovati u proizvode zanimljive različitim skupinama turista i posjetitelja – uredit će se interpretacijski centar planinskog krša u sklopu novog postava u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi, interaktivni multimedijalni dio postava u Rijeci, također na temu krša, na području Platka će se postaviti atraktivna edukativna staza namijenjena različitim skupinama posjetitelja – obiteljima, skupinama predškolske i školske djece, umirovljenicima i rekreativcima, održat će se brojne radionice i organizirati manifestacije s ciljem promocije prirodnih i kulturnih elemenata baštine krškog područja. Za potrebe provođenja projektnih aktivnosti, Muzej je zaposlio jednu dodatnu stručnu osobu, kustosa geologa.

U 2017. godini uspostavljen je projektni tim te administrativni i računovodstveni okvir za provedbu projekta, obavljena su prva terenska istraživanja, za koje je i nabavljena je oprema. Pripremljen je izvedbeni projekt uređenja interpretacijskog centra visokog krša u Kaštelu Zrinskih. Muzej je sudjelovao u partnerskim sastancima, promotivnim i edukativnim aktivnostima.

13. EU projekt LIKE

Projekt LIKE je također financiran iz programa prekogranične teritorijalne suradnje Slovenija – Hrvatska, kroz Prioritetnu os Očuvanje i održivo korištenje prirodnih i kulturnih resursa, odnosno Specifični programski cilj Zaštita i obnova biološke raznolikosti i promocija usluga ekosustava. Glavni cilj projekta je upravo zaštita prirodne baštine, a usmjeren je na područje krškog ruba kao niza strmih stijena i vapnenačkih padina gdje je dugotrajna interakcija čovjeka i prirode proizvela osebujne biološke, kulturne i estetske vrijednosti, a održavanje tog odnosa nužno je za njihovo očuvanje. Prijavitelj projekta je Istarska županija, a u njegovu provođenju sudjeluje još 7 partnera, Zavod Republike Slovenije za varstvo narave, Udruga BIOM, Društvo za proučavanje in opazovanje ptic, Univerza na Primorskem, Javna ustanova Natura Histrica, Mestna občine Koper i Prirodoslovni muzej Rijeka. Ukupna je vrijednost projekta 1.528.377,29 EUR, od čega na aktivnosti Muzeja otpada 168.430,00 EUR. Potrebna sredstva za provođenje projektnih aktivnosti u 2017. godini u cijelosti su osigurana u proračunu PGŽ.

U provedbi projekta Muzej sudjeluje u stručnim i znanstvenim istraživanjima, praćenju stanja i provođenju mjera aktivne zaštite travnjaka, biljnih vrsta Tommasinijeve merinke i razgranjenog srpca, u osmišljavanju i provedbi kompleksnog edukativnog programa, u organizaciji promotivnih događanja, a realizirat će se i interaktivni digitalni sadržaji koji će biti dostupni publici i u prostorima Muzeja u Rijeci i u Brodu na Kupi, ali i u prostorima partnerskih institucija. Također, kroz projekt je zaposlena dodatna stručna osoba, kustosica botaničarka.

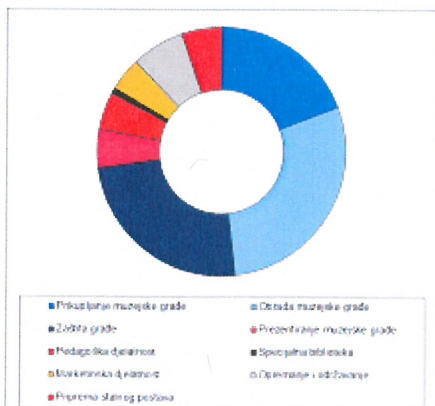
U 2017. godini uspostavljen je projektni tim te administrativni i računovodstveni okvir za provedbu projekta, obavljena su prva terenska i laboratorijska istraživanja, za koje je i nabavljena je oprema. Pripremljen je projekt uređenja zamjenskog staništa za zaštićene vrste u Botaničkom vrtu Muzeja, a osmišljene su i održane prve radionice. Muzej je sudjelovao u partnerskim sastancima, promotivnim i edukativnim aktivnostima.

14. EU projekt CLAUSTRA+

Claustra Alpinum Iuliarum je kasnorimski unutarnji obrambeni sustav, čiji se arheološki ostaci pružaju između Rijeke i Posočja u Sloveniji, a projekt CLAUSTRA+ svojevrstan je nastavak projekta CLAUSTRA, financiranog iz istog programa u prethodnom programskom razdoblju. Ciljevi projekta su razvoj specifičnog kulturnoturističkog proizvoda CLAUSTRA te povećanje privlačnosti istoimene prekogranične turističke destinacije. Glavni partner na projektu je Javni Zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, uz koga na projektu sudjeluje još 8 partnera, između ostalih i Prirodoslovni muzej Rijeka. Ukupna financijska vrijednost projekta iznosi 1.779.988,15 EUR, od čega je proračun Muzeja 140.546,50 EUR.



Terenski rad u sklopu projekta
CLAUSTRA+



Programska i investicijska sredstva
Osnivača – rashodi u 2017. g.

Potrebna sredstva za provođenje projektnih aktivnosti u 2017. godini u cijelosti su osigurana u proračunu PGŽ.

U sklopu projekta, Prirodoslovni muzej Rijeka sudjeluje u različitim aktivnostima koje će život starih Rimljana i funkcioniranje obrambenog sustava predstaviti u kontekstu odnosa starih Rimljana s prirodom, kao i u smislu današnjih prirodnih vrijednosti koje okružuju arheološka nalazišta. Muzej će, između ostalog, kroz projekt realizirati veliku i atraktivnu putujuću izložbu te javnosti predstaviti tipičan rimski vrt, provesti veliki broj radionica te sudjelovati u organizaciji Rimske noći, manifestacije kojom će se posjetiteljima predstaviti noćne životinje našeg zaleđa. Za potrebe provođenja projektnih aktivnosti zaposlena je dodatna stručna osoba, muzejska pedagoginja, s mjestom rada u Kaštelu Zrinskih.

U 2017. godini uspostavljen je projektni tim te administrativni i računovodstveni okvir za provedbu projekta, obavljena su prva terenska istraživanja, za koje je i nabavljena je oprema. Izrađene su smjernice za čišćenje arheoloških ostataka u prirodnim predjelima, a osmišljene su i održane prve radionice. Muzej je sudjelovao u partnerskim sastancima, promotivnim i edukativnim aktivnostima.

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI IZVOĐENJA PROGRAMA:

Rashodi – izdaci (sredstva Osnivača)	Iznos Kn	% od ukupnog iznosa
PRIKUPLJANJE, ČUVANJE I PREZENTACIJA GRAĐE		
Prikupljanje muzejske građe	54.886,72	8,39
Obrada muzejske građe	83.315,90	13,00
Zaštita muzejske građe	70.666,55	11,03
Prezentiranje muzejske građe	14.300,00	2,23
Pedagoška djelatnost	14.061,74	2,19
Specijalna biblioteka	2.000,00	0,31
Marketingna djelatnost	12.412,80	1,94
Opremanje i održavanje	20.000,00	3,12
Ukupno	271.643,71	42,22
PRIPREMA I OPREMANJE STALNOG POSTAVA		
Priprema i opremanje stalnog postava	14.998,65	2,34
Ukupno	14.998,65	2,34
PROJEKT CLAUSTRA+	115.829,50	18,08
PROJEKT KRASN'KRŠ	91.614,84	14,3
PROJEKT LIKE	147.769,48	23,06
Sveukupno	641.856,18	100%

OSTALI IZVORI



Edukativne proslave dječjih rođendana



Edukativni program
(Ministarstvo kulture, Grad Rijeka)



Edukativni program u Kaštelu Zrinskih;
predavanje
(Ministarstvo kulture)



Preuređenje čuvaonica zbirki i knjižnice
(Ministarstvo kulture)



Logotip projekta

REALIZIRANI PROGRAM IZ OSTALIH IZVORA

Postavljena je privremene izložbe fotografija "Vitezovi kvarnerskog podmorja" autora M. Kirinčića u prostoru multimedijalnog centra Akvarij. Projekt je financiran sredstvima Ministarstva kulture.

Nastavak rada izložbe Patagonije pomogla su i sponzorstva INA d.d., Outdoor Akzent d.o.o i Metronet telekomunikacije d.d.

Nabavu računalne opreme potrebne za vođenje digitalne baze podataka primarne muzejske dokumentacije pokrilo je Ministarstvo kulture.

Investicijskim ulaganjem u uređenje i opremanje depoa za potrebe čuvanja registriranih zbirki PMRa uređen je dio mokrog depoa, zamijenje se instalacije i dotrajale zidne obloge i prozor, postavljen je metalni slivnik i kada za ispiranje materijala. Ulaganje je obavljeno kroz investicijsku potporu Ministarstva kulture.

U sklopu projekta "Edukacijski program Prirodoslovnog muzeja Rijeka" u Rijeci i Brodu na Kupi održano je 179 radionica, 21 stručno predavanje, 22 manifestacije, 5 izložbi, 2 edukativne predstave za djecu i 1 koncert. Projekt je financiran sredstvima Ministarstvo kulture, Grada Rijeke i Grada Delnica.

Sudjelovanje Muzeja u radu platforme Muzeji zajedno i međumuzejska platforma kao novi oblik zajedničkog djelovanja i kulturne produkcije 2017. godine financiralo sredstvima Ministarstva kulture.

U sklopu projekata Hrvatske zaklade za znanost: IP-2016-06-5251 Lokalna ekološka znanja i ribarstvena istraživanja u Hrvatskoj: ribolov i promjena biološke raznolikosti u moru, IP-2016-06-9884 Priobalna rastišta: obrasci i procesi demografske varijabilnosti morskih riba uzduž istočnojadranske obale, muzejski savjetnik dr.sc. Marcelo Kovačić sudjelovao je na radnim sastancima u Splitu.

U sklopu projekta Sveučilišta u Splitu Zaštita podmorja ekološke mreže Natura 2000 muzejski savjetnik dr.sc. Marcelo Kovačić sudjelovao je u terenskom radu na Visu, Braču i Hvaru.

Za potrebe naručitelja, JU Zavod za prostorno uređenje PGŽ-a, obavljene su stručne usluge izrade podloge prostornog planiranja za Prirodna obilježja, zaštita obalnog ruba i morskog akvatorija. Voditeljica projekta bila je Milvana Arko Pijevac.

Financijski dio Nagrade Grada Rijeka utrošen je na održavanje Muzeja i edukaciju iz područja javne nabave za 2 djelatnice.

Muzejska savjetnica Milavana Arko-Pijevac članica je Nadzornog odbora Hrvatskog muzejskog društva. Troškove sudjelovanja u radu Društva pokriva samo Društvo.

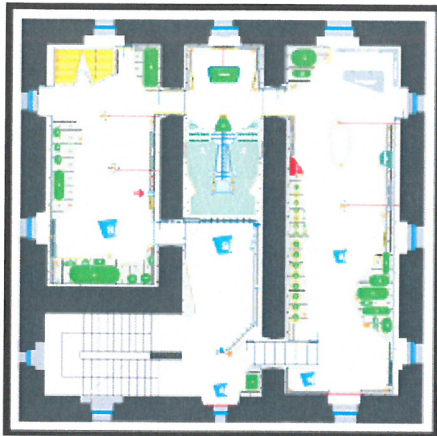
Ravnateljica Željka Modrić Surina članica je Izvršnog odbora Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOMa. Troškove putovanja na sastanke pokriva ICOM Hrvatska.

Regulirane su ugovorne obveze za projekte iz 2016. godine.

EU projekt Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana

Projekt „Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana“ financira se iz Operativnog programa Konkurentnost i kohezija iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova, kroz poziv „Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“. Prijavitelj projekta je Primorsko-goranska županija, a u projektu sudjeluje još 12 partnera – gradovi Rijeka, Kraljevica, Čabar i Bakar, općine Lokve, Čavle i Općina Vinodolska, TZ Kvarnera, TZ Grada Rijeke, Biskupija Krk, Centar za kulturu Grada Krka te Prirodoslovni muzej Rijeka. Ukupna vrijednost projekta je 61 milijun kuna, pri čemu se sredstvima EU financira oko 78% iznosa.

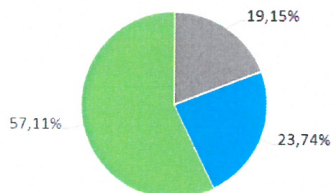
Prirodoslovni muzej Rijeka jedan je od partnera na projektu, s budžetom od 2.598.128,46 kn, a kroz projekt će realizirati novi stalni postav u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi. Novi će postav na atraktivan način i uz korištenje najsuvremenijih muzeografskih pristupa i tehnologija prikazati prirodnu baštinu Kupske doline i Gorskog kotara, od Kupe i života u njoj, goranskih šuma i njihovih stanovnika do najviših vrhova naših planina, govoriti o uvjetima života na različitim staništima, rijetkim i ugroženim vrstama, ali i o tradicijskom suživotu čovjeka i



Izvedbeni projekt Stalnog postava u Kaštelu Zrinskih



Izvori financiranja u 2017. g.



Izvori financiranja za programske djelatnosti

prirode na ovom području. Realizacija stalnog postava očekuje se krajem 2018. godine, a osim Muzeja, kroz projekt će i Primorsko-goranska županija uložiti dodatnih 1,060.791,67 kn u uređenje interpretacijskog centra u Kaštelu Zrinskih, koji će svojim sadržajima o povijesnoj i kulturnoj vrijednosti Kaštela te prostorima za privremene izložbe i multifunkcijskom dvoranom, činiti cjelinu s novim postavom i omogućiti odvijanje brojnih novih sadržaja u Brodu na Kupi.

U 2017. godini uspostavljen je projektni tim te administrativni i računovodstveni okvir za provedbu projekta, Izrađen je izvedbeni projekt uređenja Stalnog postava i Interpretacijskog centra u Kaštelu Zrinskih, što omogućuje pokretanje postupaka javne nabave u 2018. godini. Muzej je sudjelovao u partnerskim sastancima, promotivnim i edukativnim aktivnostima.

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA			
		2017.	%
1.	Prihodi iz proračuna PGŽ	3.457.347,34	79,82
	• Redovna djelatnost Muzeja	2.815.491,16	65,00
	• Programska aktivnost	641.856,18	14,82
2.	Vlastiti prihodi	614.632,20	14,19
	• Prihodi po posebnim propisima, (ulaznice, edukativne radionice)	442.516,71	10,21
	• Prihodi od pruženih stručnih usluga	15.000,00	0,35
	• Prihodi od pruženih usluga, imovine i ostali prihodi	128.301,75	2,96
	• Prihodi od prodaje suvenira	28.813,74	0,67
	3.	Pomoći iz Državnog proračuna	200.000,00
	Grad Rijeka	16.500,00	0,38
	Grad Delnice	4.500,00	0,10
	HZZ – potpora za stručno ospos.	7.057,92	0,16
4.	Pomoći iz EU fondova	74.079,31	1,71
5.	Preneseni manjak iz 2016. g	-42.259,73	-0,98
1-5.	SVEUKUPNO	4.331.857,04	100

Programska djelatnost Prirodoslovnog muzeja Rijeka u 2017. g. bila je financirana s 42,89% sredstava Osnivača, dok je čak preostalih 57,11% programskih aktivnosti bilo pokriveno iz ostalih izvora. Ukoliko u sredstva Osnivača ne ubrojimo sredstva osigurana za provođenje europskih projekata (355.213,82 kn za 3 projekta), koja su Muzeju privremeno osigurana i vraćaju se u proračun Županije, udio sredstava osnivača u programskim djelatnostima je 19,15%, dok je čak **80,85% sredstava za programsku djelatnost Muzej osigurao iz vanjskih izvora.**

ODNOS RASHODA ZA PROGRAMSKA SREDSTVA			
		Iznos	%
1.	Primorsko-goranska županija	641.856,18	42,89
2.	Ostali izvori	854.638,37	57,11
	Ukupno	1.496.494,55	100,00

Ukoliko se ukupna osigurana sredstva za programske i investicijske aktivnosti PMR-a u 2017. godini usporede s onima iz 2016. godine, uočljivo je da je u **2017. g. osigurano ukupno 4.374.116,77 kn, što je 1.209.351,57 kn, manje nego u prethodnoj godini.** Pri tome je

iz proračuna Primorsko-goranske županije osigurano 27.214,60 kn više nego prethodne godine, dok je iz ostalih izvora uprihođeno čak 1.236.566,17 kn manje nego prethodne godine (s obzirom da su troškovi za EU projekte planirani unutar proračuna PGŽ).

	ostvareni prihodi	2016.		2017.	
		PGŽ	Drugi izvori	PGŽ	Drugi izvori
I.	RED. DJELATNOST	2.453.170,97	-	2.815.491,16	-
1.	UVJETI RADA	2.453.170,97	-	2.815.491,16	-
II.	PROGRAMSKA DJELATNOST	976.961,77	2.153.335,60	641.856,18	916.769,43
1.	PRIKUPLJANJE, ČUVANJE I PREZENTACIJA	907.040,00	2.148.335,60	271.643,71	757.460,67
2.	OTKUP I PREVENTIVNA ZAŠTITA	69.921,77	5.000,00	-	-
3.	PRIPREMA I OPREMANJE STALNOG POSTAVA			14.998,65	85.229,45
4.	EU PROJEKT CLAUSTRA+			115.829,50	
5.	EU PROJEKT KRASN'KRŠ			91.614,84	
6.	EU PROJEKT LIKE			147.769,48	
	EU PROJEKT MUSEUMCULTOUR				74.079,31
I-II	<i>Ukupno prihodi</i>	3.430.132,74	2.153.335,60	3.457.347,34	916.769,43
		5.583.468,34		4.374.116,77	

Programska i materijalna sredstva osigurana od osnivača i iz ostalih izvora za 2017. godinu potrošena su planski u 99,95% planiranog iznosa za materijalne rashode poslovanja, 99,14% planiranog iznosa za prikupljanje, čuvanje i prezentaciju građe, te u 99,99% planiranog iznosa za pripremu i opremanje stalnog postava, te 92,66% planiranog iznosa za projekt CLAUSTRA+, 98,51% za projekt KRASN'KRŠ te 98,46% za projekt LIKE, odnosno sveukupno u 99,52%-tnom iznosu.

PMR je zaključio 2017. godinu s viškom prihoda od 19.871,33kn. Navedeni višak prihoda obuhvaća manjak prihoda iz EU projekta MUSEUMCULTOUR u iznosu od 20.882,21kn te višak prihoda za projekte koji se nastavljaju u 2018. godini u ukupnom iznosu od 40.753,54 kn. Sredstva iz projekta MUSEUMCULTOUR će biti doznačena u 2018. g. Muzejsko je vijeće predložilo Osnivaču odobranje namjenskog prijenosa neutrošenih sredstava iz 2017. u 2018. g. u ukupnom iznosu od 40.753,54kn za ugovorene obveze koje se nastavljaju i u 2018. g. prema sljedećoj specifikaciji:

- 6.842,25 kn za stručno osposobljavanje kandidatkinje Tamare

- Kosanović, ugovor s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje; 16.670,11 kn prihoda od prodaje promidžbenog materijala, za nabavu promidžbenog materijala s novim vizualnim identitetom Muzeja u 2018. godini;
- 2.241,18 kn za nastavak organizacije Festivala znanosti u 2018. godini; te
- 15.000, kn za nastavak provođenja ugovornih obveza s JU Zavod za prostorno uređenje.

	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA	2017.	%
I.	RASHODI POSLOVANJA	3.981.127,42	92,33
1.	RASHODI ZA ZAPOSLENE	2.135.257,41	49,52
2.	MATERIJALNI RASHODI	1.829.410,58	42,43
3.	FINANCIJSKI RASHODI	16.459,43	0,38
II.	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	330.858,29	7,67
1.	RASHODI ZA NABAVU DUGOTRAJNE IMOVINE	330.858,29	7,67
I.-II.	UKUPNO RASHODI	4.311.985,71	100
III.	UKUPNO DOZNAČENA SREDSTVA	4.374.116,77	
	PRENESENI MANJAK IZ 2016 g.	-42.259,73	
	SVEUKUPNO	4.331.857,04	
I.-III.	REZULTAT POSLOVANJA	19.871,33	

Izvođenje programa i investicija realizirano je u cijelosti, te se može ocijeniti uspješnim. Uspješno izvođenje programa rezultira kvantitativnim i kvalitativnim porastom građe koja se čuva u zbirnama, ali i povećanjem javnog djelovanja ustanove u smislu proširenja ponude prema korisnicima, bolje prezentacije muzejske građe i intenzivnije medijske popraćenosti.



Ravnateljica PMR-a

dr. sc. Željka Modrić Surina